

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL

DECRETO EJECUTIVO No. 15
De 6 de Junio de 2024



Que adopta la Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 0 a 18 meses; la Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 19 a 30 meses de edad; y la Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 31 a 47 meses de edad, dentro de las modalidades Comunitaria y Familiar en Panamá

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
en uso de sus facultades constitucionales y legales,

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo con el Código de la Familia, es deber del Estado implementar políticas públicas dirigidas a proteger el bienestar de los niños, niñas y adolescentes, que requieren ser actualizadas periódicamente;

Que, mediante la Ley 15 de 6 de noviembre de 1990, la República de Panamá aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño que, entre sus disposiciones, preceptúa que en todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño; y el Estado debe garantizar el cumplimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, que estén privados permanente o temporalmente de su medio familiar;

Que la Ley 29 de 1 de agosto de 2005, reorganizó el Ministerio de la Juventud, la Mujer, la Niñez y la Familia bajo la denominación de Ministerio de Desarrollo Social, como el ente rector de las políticas sociales, cuyo objetivo es impulsar el desarrollo humano por la vía de la participación y la promoción de la equidad, así como la organización, coordinación y ejecución de políticas, planes, programas y diversas acciones tendientes al fortalecimiento de la familia, la niñez y la adolescencia;

Que la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, creada mediante Ley 14 de 23 de enero de 2009, es la institución responsable de dar seguimiento al cumplimiento de las políticas de protección integral de los derechos de la niñez y adolescencia, con la participación de entidades públicas, organismos privados y la corresponsabilidad de la familia y la sociedad organizada;

Que, mediante la Ley 171 de 15 de octubre de 2020, se establecieron las bases y las directrices técnicas y de gestión intersectorial para la política de Estado en materia de primera infancia y el desarrollo infantil temprano;

Que la Ley 285 de 15 de febrero de 2022, que crea el Sistema de Garantías y Protección Integral de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, tiene por objeto establecer garantías para la protección integral de los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes, así como reordenar las instituciones competentes para garantizar, de acuerdo con su edad y madurez, el ejercicio y disfrute pleno, efectivo y permanente de esos derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico nacional y en los tratados y convenios internacionales ratificados por la República de Panamá, a través de un Sistema de Garantías y Protección Integral de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia;

Que la Ley 285 de 15 de febrero de 2022, aporta un marco seguro para la realización de la transformación sistémica, siendo los ejes estratégicos para una política pública de desinstitucionalización, el fortalecimiento familiar y prevención del abandono y las separaciones; así como la desinstitucionalización y reconversión de los albergues;

Que el Estado panameño construye una política pública para la garantía del derecho a la convivencia familiar y comunitaria, así como la desinstitucionalización de niños, niñas y adolescentes;

Que, la Resolución No. 150 de 27 de marzo de 2023, expedida por el Ministerio de Desarrollo Social, aprueba el Manual de Gestión de los Servicios de Primera Infancia y, a partir de la adopción de esta herramienta y de acuerdo a los tipos de entornos donde se brindan los servicios señalados en la ruta de atención, se establece una nueva clasificación de las modalidades de atención a cargo del Ministerio de Desarrollo Social, así: institucional; comunitaria, con enfoque de interculturalidad; familiar; y flexible;

Que, reconociendo la importancia de preservar el interés superior de los niños, niñas y adolescentes y asegurar su desarrollo adecuado y la implementación del citado Manual, han sido diseñadas tres Guías

para contribuir al fortalecimiento de prácticas de cuidado, crianza y aprendizaje temprano de niñas y niños, en las modalidades comunitaria y familiar, consistentes en:

1. La Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 0 a 18 meses, que responde al principio de equidad y pertinencia cultural, para el uso de agentes educativos, promotores sociales y/o comunitarios, superiores de modalidad educación inicial, con enfoque comunitario e intercultural y/o familiar;
2. La Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 19 a 30 meses de edad, que responde a la necesidad de otorgarle cuidados y atenciones a los niños y niñas, conforme van creciendo, bajo un marco que promueva todo su potencial;
3. La Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 31 a 47 meses de edad, toda vez que, durante este período, su cerebro puede realizar más de 700 conexiones neuronales por segundo, una velocidad que no volverá a repetirse,

DECRETA:

Artículo 1. Se adopta, en todas sus partes: la Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 0 a 18 meses; la Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 19 a 30 meses de edad; y la Guía Práctica de Cuidados para Niñas y Niños de 31 a 47 meses de edad, dentro de las modalidades Comunitaria y Familiar en Panamá, las cuales se adjuntan como anexo al presente Decreto Ejecutivo.

Artículo 2. El presente Decreto Ejecutivo comenzará a regir a partir de su promulgación.

FUNDAMENTO DE DERECHO: Constitución Política de la República; Ley 15 de 6 de noviembre de 1990, Ley 29 de 1 de agosto de 2005, Ley 14 de 23 de enero de 2009, Ley 171 de 15 de octubre de 2020, y Ley 285 de 15 de febrero de 2022.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dado en la ciudad de Panamá, a los *Sis* (*6*) días del mes de *Junio* de dos mil veinticuatro (2024).

LAURENTINO CORTIZO COHEN
Presidente de la República



Maria Ines Castillo de Sanmartin
MARÍA INÉS CASTILLO DE SANMARTÍN
Ministra de Desarrollo Social

Modalidad comunitaria y familiar en Panamá



Guía práctica de cuidados

para niñas y niños de 0 a 18 meses de edad



Edición revisada y actualizada, enero 2024.

Esta publicación fue desarrollada en colaboración entre el **Ministerio de Desarrollo Social, CAF, Enseña por Panamá y UNICEF en Panamá.**

■ AUTORIDADES DEL MIDES

María Inés Castillo de Sanmartín
Ministra de Desarrollo Social

Milagros Guadalupe Ramos Castro
Viceministra de Desarrollo Social

Félix Paz
Secretario General

■ DIRECTORES NACIONALES DEL MIDES

Antonio Ureña Nieto
Director Nacional de Servicios de
Protección Social

Elisinio González
Director de Comunicación y Prensa

Pastorita Castillo Vergara
Coordinadora Nacional de CAIPI

■ CAF-BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Luis Carrera
Especialista en Primera Infancia de la
Gerencia de Desarrollo Social y Humano

■ ENSEÑA POR PANAMÁ

Mariano Chica
Director Ejecutivo

Jacqueline Villa
Directora de Comunicaciones y Comunidad

■ UNICEF

Sandie Blanchet
Representante de UNICEF en Panamá

Jorge Giannareas
Especialista en Política Social

Yohana Amaya Pinzón
Especialista en Desarrollo Infantil Temprano

■ EQUIPO CONSULTOR

Daniela Maria Garibay Baeza
Especialista en Primera Infancia

Karina Fernanda Corona Hernández
Especialista en Primera Infancia

Mary Jose Camacho Velázquez
Especialista en Primera Infancia

■ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Galilea Ramírez
Diseñadora gráfica

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de este documento solamente para fines de investigación, abogacía y educación; siempre y cuando, no sea alterado y se asignen los créditos correspondientes (UNICEF). Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de UNICEF. Las solicitudes de permiso deben ser dirigidas a la Unidad de Comunicación, unicefpanama@unicef.org.

Contenido

	Bienvenida	5
01	¿Sabías que la familia es la pieza clave para el desarrollo de cada niña o niño?	6
	Fortaleciendo los lazos amorosos a través de la crianza positiva.....	6
02	El marco conceptual para el cuidado cariñoso y sensible para garantizar un desarrollo óptimo e integral	7
	Buena salud.....	7
	Nutrición adecuada.....	8
	Atención receptiva	8
	Protección y seguridad	8
	Oportunidades para el aprendizaje temprano	8
03	Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 0 a 18 meses	9
	Habilidades físicas	9
	Habilidades cognitivas	10
	Habilidades emocionales	10
	Habilidades sociales.....	10
	Habilidades creativas.....	10
04	El juego en la vida de las niñas y los niños	11
05	Actividades basadas en el juego que podrás implementar.....	15
	¿Cómo desarrollamos el lenguaje?.....	16
	¡Desarrollando el lenguaje con cuentos!.....	17
	¡Jugando y experimentando las posibilidades del agua!.....	21
	¡Inventando canciones!.....	24
	¡Caja de sorpresas!.....	27
	¡Hablemos de los momentos del día!.....	30
	¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?.....	33
	¡Dando un suave paseo!.....	34
	¡Explorando el ambiente a través del movimiento libre!	37
	¡Subiendo la montaña!.....	41
	¡Haciendo papelería!	44
	¡Jugando y bailando!.....	46

05

¿Cómo desarrollamos la autonomía?	49
¡Acompañando la exploración de su cuerpo y desarrollando la autonomía!	50
¡Meciendo el cuerpo de las niñas y los niños con el movimiento!.....	53
¡Acompañando el cambio de pañal!.....	56
¡Acompañando el reconocimiento del cuerpo a través de un espejo!.....	59
¡Subiendo y bajando!	61
¿Cómo desarrollamos la creatividad?	64
¡Descubriendo las texturas!.....	65
¡Descubriendo las manos!.....	68
¡Haciendo sonidos!.....	71
¡El viento fresco y el viento caliente!	74
¡Desarrollando la imaginación con luz y sombras!.....	76
Referencias	79



Bienvenida

*¡Queridos promotores
comunitarios!*

Con esta guía podrás apoyar a madres, padres y cuidadores para que tengan interacciones significativas y contextualizadas en donde las niñas y los niños de **0 a 18 meses** participen activamente en su desarrollo integral y aprendizaje.

¡Tu papel es clave!

Aquí encontrarás información y estrategias que te ayudarán a enriquecer tu práctica como promotor comunitario, creando experiencias que conecten a las familias con sus hijas e hijos, promoviendo el vínculo y su máximo potencial dentro del Marco del Cuidado Cariñoso y Sensible.

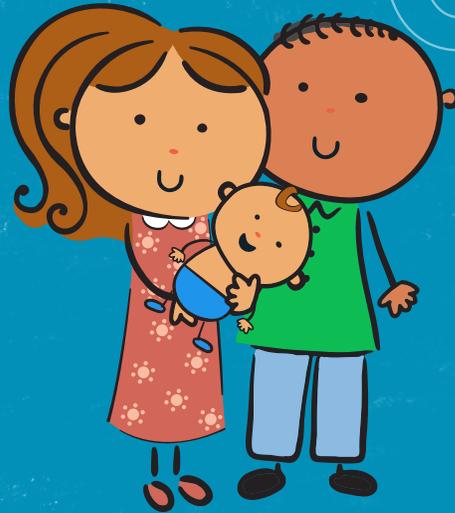
¿Y cómo lo vas a lograr?

Te compartimos esta guía con 20 actividades de juego divertidas que combinan ejercicios físicos, mentales, emocionales, sociales y creativos para esta etapa de desarrollo infantil.

Sabemos que haces un trabajo muy importante, y esperamos que esta guía sea útil en tu día a día en el acompañamiento que realizas a madres, padres y cuidadores con niñas y niños recién nacidos hasta los 18 meses de edad.

¡Tu trabajo es muy valioso en la construcción de bases sólidas para el crecimiento de las niñas y los niños!

¿Sabías que la familia es la pieza clave para el desarrollo de cada niña o niño?



En ningún otro momento aprenderemos tantas habilidades como durante los primeros meses de vida. Por este motivo, el papel de la familia es fundamental para un impacto duradero en el desarrollo [2].

Desde el nacimiento, elementos como el amor, la comunicación y ser sensible a las necesidades de las y los bebés generan un ambiente que fortalece el vínculo afectivo conocido como “**apego seguro**”.

Este da las bases que les permitirá explorar el mundo con confianza y tener relaciones cercanas a lo largo de la vida.

Fortaleciendo los lazos amorosos a través de la crianza positiva

Sabemos que la crianza es un reto, la llegada de un bebé representa cambios en la familia, es una etapa llena de alegría y grandes momentos; sin embargo, puede implicar situaciones de cansancio, angustia o inquietud.

La crianza no se basa solamente en proporcionar alimento o higiene. Por el contrario, es una tarea tan importante que las y los bebés necesitan de una red de cuidadores para llevarla a cabo. Ten en cuenta que al criar, nos encontramos con

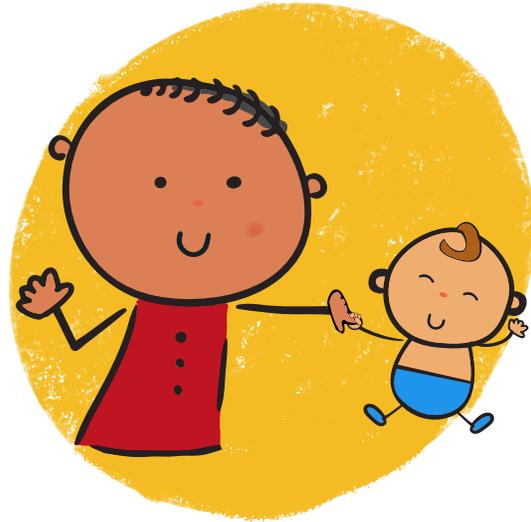
los seres más curiosos y necesitados: buscan juegos, palabras, olores, abrazos, historias, libertad y compañía amorosa [10].

La **crianza positiva** son prácticas de cuidado, protección y guía que ayudan al bienestar y crecimiento saludable de las niñas y los niños. Toma en cuenta la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran junto con sus intereses, necesidades y motivaciones para promover el buen trato por parte de las y los cuidadores,

así como el respeto y garantía de sus derechos [4].

Para fomentar el vínculo con las familias, es útil ayudarles a aprovechar momentos como la alimentación, el cambio de pañal o el baño para conectarse con las niñas y los niños. Responder a sus sonidos y balbuceos como si estuvieran teniendo una conversación les brinda una sensación de cercanía. A la hora de dormir, una canción de cuna puede ser reconfortante.

Las caricias también son importantes para proporcionar seguridad y cariño. Y cuando estén despiertos y llenos de energía, jugar con ellos es fundamental para fortalecer el lazo afectivo [3].



02

El marco conceptual para el **cuidado cariñoso y sensible** para garantizar un **desarrollo óptimo e**

Ahora te presentamos otros elementos que son indispensables para el desarrollo óptimo de las niñas y los niños. La Organización Mundial de la Salud, UNICEF y otras entidades crearon un enfoque que favorece su máximo potencial, y les protege de la adversidad, como la pobreza, la negligencia o el abuso.

El proporcionar **Cuidado Cariñoso y Sensible** contempla **5 áreas** que se relacionan entre sí y son las siguientes [8]:

01 Buena salud

La buena salud de las niñas y los niños depende de cómo los cuidamos. Esto implica cubrir sus necesidades físicas y emocionales, protegerlos de posibles peligros dentro y fuera de casa, así como mantener su higiene para evitar enfermedades y, si se enferman, llevarlos al médico para que los atiendan y traten.



02 Nutrición adecuada

La lactancia materna exclusiva garantiza el desarrollo y crecimiento del recién nacido hasta los 6 meses, además fortalece el vínculo a través del contacto piel con piel, creando un momento de conexión especial. Después de este tiempo, se requieren alimentos complementarios variados y nutritivos.

03 Atención receptiva

Significa estar presente física y emocionalmente al interactuar con las niñas y los niños, respondiendo adecuadamente a sus necesidades e intereses. Así, les protegemos de la adversidad, ante posibles enfermedades y fomentamos su aprendizaje, los vínculos y las relaciones sociales.

04 Protección y seguridad

En estas etapas las niñas y los niños aún no pueden protegerse a sí mismos ante dolor físico o situaciones estresantes; por ejemplo, cuando comienzan a gatear o caminar, son propensos a lastimarse, tocar o ingerir objetos peligrosos, por ello, es importante mantener un entorno seguro y limpio. También, fomentar el bienestar de madres, padres y cuidadores es valioso para prevenir situaciones de maltrato o abuso.

05 Oportunidades para el aprendizaje temprano

A través del aprendizaje los seres humanos nos adaptamos al entorno y adquirimos nuevas habilidades. El cuidar que niñas y niños vivan diversas experiencias de aprendizaje contribuye a su desarrollo integral.

03



Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 0 a 18 meses

Desde el nacimiento y durante los primeros meses, las y los bebés están en una etapa de crecimiento rápido; en este proceso alcanzan grandes logros en comparación con los que se consiguen en otros momentos de la vida. Por esta razón, es muy importante otorgarles cuidados y atenciones bajo un marco que promueva todo su potencial.

En esta guía, utilizaremos los siguientes referentes como punto de partida para comunicar las habilidades de niñas y niños de 0 a 18 meses [12].



Habilidades físicas

A través del movimiento del cuerpo se conocen a sí mismos y al entorno que les rodea e incluye dos capacidades clave:

- La **motricidad gruesa** es la habilidad de usar los músculos grandes del cuerpo, por ejemplo, rodar, al gatear o caminar.
- La **motricidad fina** incluye los movimientos de los músculos pequeños, específicamente de las manos y los dedos, por ejemplo: tomar objetos o pellizcar.



Habilidades cognitivas

Son los procesos de aprendizaje relacionados con la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la concentración.

Se observa cuando las niñas y los niños mantienen su atención a los objetos que les parecen interesantes, al jugar o al reconocer quienes son sus cuidadores principales.

Habilidades emocionales

Es la expresión de las emociones más básicas como el miedo, la tristeza, la alegría, el enojo, desagrado, por ejemplo, a través del llanto, gestos o movimiento corporal. Las y los bebés necesitan de adultos que reconozcan sus emociones y les den seguimiento a través de prácticas de cuidado y atención receptiva.



Habilidades sociales

Significa interactuar con los otros, reconocer y crear vínculos afectivos con sus cuidadores principales, por medio de respuestas físicas y emocionales, por ejemplo, mostrar alegría al mover sus brazos, hacer sonidos y sonreír cuando ven a mamá o papá. Durante su desarrollo, las y los bebés irán generando relaciones y vínculos más complejos.

Habilidades creativas

Se refiere a desarrollar ideas nuevas, resolver problemas y cambiar el entorno, por ejemplo, las niñas y niños pueden dar diferente uso a los objetos cotidianos, realizar diversos movimientos para desplazarse o hacer diferentes sonidos y gestos para comunicarse con sus cuidadores.



Cada proceso es integral y único

Estas habilidades no se adquieren de manera individual, se apoyan una de la otra para que las niñas y los niños alcancen su potencial.

Por ello, es crucial considerarlos como seres únicos, individuales y con ritmos particulares en su desarrollo.

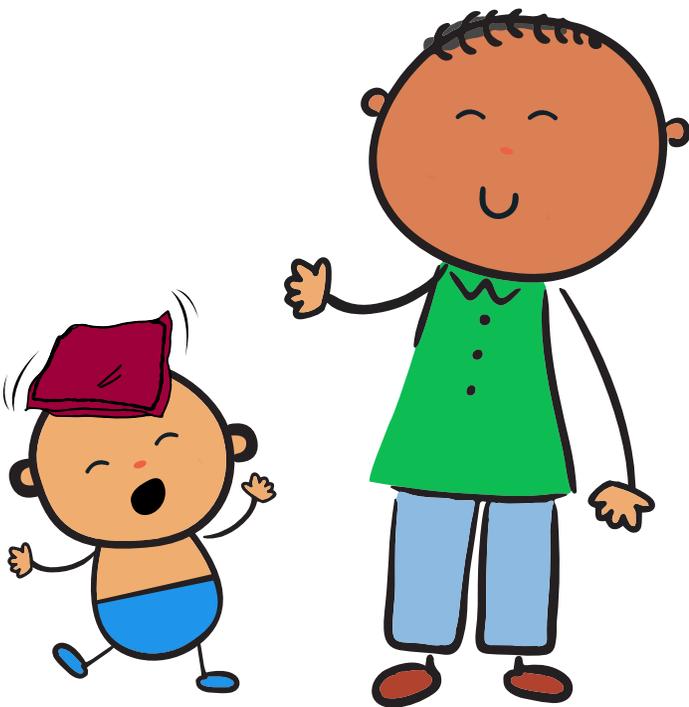
El juego en la vida de las niñas y los niños



El juego es el lenguaje natural e inseparable de la infancia, varía según la edad, el contexto y la cultura de las niñas y los niños, varios estudios han mostrado que no solo se trata de momentos divertidos, sino que es una actividad seria que tiene un papel clave en su desarrollo integral y aprendizaje. **Al jugar conocen y dan significado al mundo que los rodea desarrollando habilidades integrales desde el nacimiento y para toda la vida [12], por ello es considerado un derecho fundamental de la infancia.**

Jugar es explorar y la curiosidad es el motor principal que les impulsa a observar, tocar, experimentar y transformar su entorno [6], como adultos podemos ofrecer **experiencias de juego de calidad** con interacciones y aprendizajes significativos que contribuyan al alcance de su máximo potencial. Para fortalecer nuestro rol en este objetivo, es necesario reconocer lo que es juego y diferenciarlo de actividades que se ven, escuchan y viven como juego, pero no lo son.

¡Vamos a descubrirlo juntos!



Cuando hablamos de juego, las niñas y los niños: [13]



- ✓ Están inmersos en la **experiencia en mente y cuerpo**, prestan atención a todo lo que experimentan y su concentración se da con facilidad.
- ✓ **Disfrutan todo lo que hacen**, la alegría, sorpresa y diversión están presentes la mayor parte del tiempo, por lo que las emociones van de la mano con el aprendizaje.
- ✓ Utilizan sus saberes previos para conectar con los nuevos, ampliando su **comprensión del mundo**.
- ✓ **Prueban diferentes maneras de hacer las cosas**, es decir, son capaces de identificar si algo no está funcionando, reflexionan, toman decisiones y participan activamente para encontrar soluciones.
- ✓ Interactúan con adultos y pares al comunicar sus necesidades e intereses, compartir sus ideas, conversar, trabajar en equipo y hasta **negociar qué y cómo se jugará**.
- ✓ Imaginan e **inventan nuevas formas de expresar su pensamiento y emociones** a través del arte, las plasman en música, cantos, el movimiento libre, la danza y la creación de nuevos objetos y escenarios. Al jugar todo es posible.



Cuando una niña o niño juega, **su cerebro se conecta** con nuevas áreas, es decir, se da una danza de conexiones neuronales simultáneas y armónicas que van de un lugar a otro.

En este proceso se desarrollan **habilidades superiores** como la memoria, la autorregulación y el pensar de diferentes maneras, lo que no usan normalmente al repetir experiencias como cantar una y otra vez una melodía o vocabulario.

Es esencial dar **protagonismo a la infancia**, permitirles ser y estar, motivando su curiosidad y ofreciéndole la libertad de explorar, descubrir, adentrarse en la fantasía e inventar cosas nuevas. Con ello, las niñas y los niños aprenderán de forma significativa y adquirirán múltiples habilidades físicas, cognitivas, emocionales, sociales y creativas, bases importantes para el éxito escolar, laboral y más.

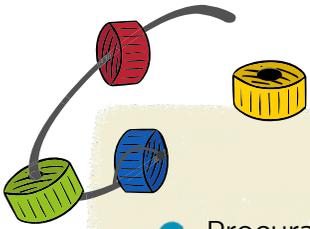
Ahora, adentrémonos en el *proceso de identificar qué no es el juego:*

- ❌ **Un pasatiempo,** es decir, una actividad que solo es para momentos específicos y de entretenimiento, lo que resulta en que las oportunidades, los espacios y tiempos para que las niñas y los niños puedan jugar se ven reducidas.
- ❌ Una **condición que se da a la infancia** para que realicen otras actividades. Hemos escuchado frases como “se jugará después de comer, guardar la ropa o hacer la tarea”, “primero lávate los dientes, después podrás jugar todo lo que desees”. Recordemos que el juego es parte de la vida y actividades cotidianas de las niñas y los niños.
- ❌ Seguir **una serie de instrucciones por los adultos.** Cuando se dirigen las acciones de la niñez a un objetivo común, en donde su voz no es escuchada, conectan poco con sus ideas o emociones, la oportunidad de interacción con los otros y el tomar decisiones se encuentran ausentes, su iniciativa, creatividad, desarrollo y aprendizaje se limitan. Un ejemplo claro son las manualidades, donde se dice qué hacer y cómo a través de materiales, colores y técnicas específicas.
- ❌ **Un premio o beneficio** cuando las niñas y los niños se portan bien, o un castigo si no lo hacen adecuadamente, por ejemplo, “podrán jugar si terminan sus pataletas, dejan de llorar o prestan su juguete favorito a otro niño”. El juego es independiente del comportamiento, la crianza positiva es un aliado para establecer límites con amor sin afectar el vínculo afectivo con ellas y ellos.
- ❌ Para finalizar, pongamos atención en no transformar el juego en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes. Su objetivo es ser parte de la experiencia, potenciarla, más no asignar un valor.

Ahora que hemos reconocido que el jugar es primordial durante los primeros años, seamos un actor clave en este proceso, cada momento es una oportunidad de juego, sumemos la paciencia y el amor para fortalecer el vínculo entre las niñas, los niños y sus cuidadores.

A continuación te presentamos una serie de experiencias de juego que podrás implementar como promotora o promotor comunitario. Tu rol en este proceso es fundamental para lograr

grandes interacciones de juego. Te recomendamos guiar tu práctica tomando en cuenta las siguientes recomendaciones [9]:

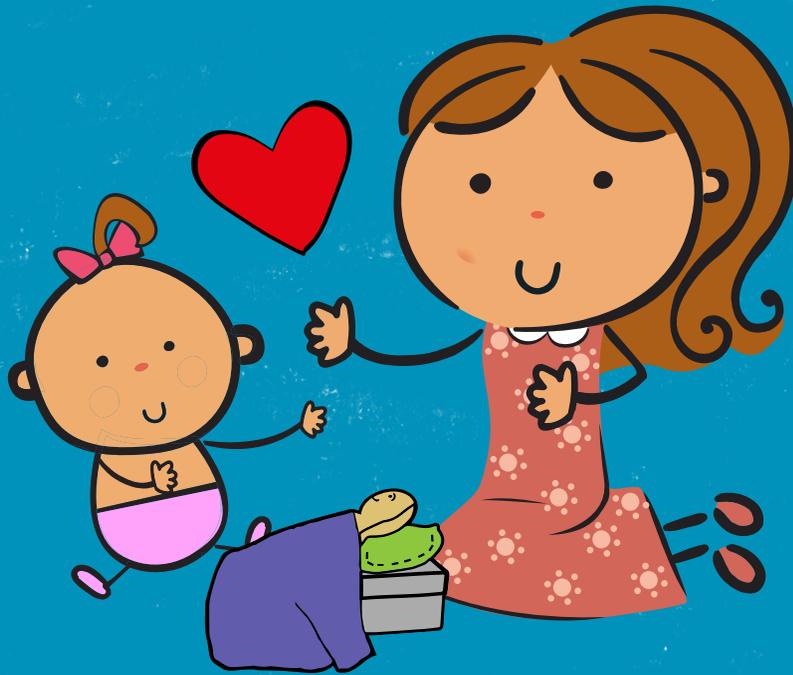


- Procura que el ambiente donde se lleve a cabo la experiencia sea un **lugar seguro, acogedor, que brinde libertad**, se permita la exploración y creatividad.
- Permite que **las y los niños sean protagonistas** de la experiencia, que sean ellas y ellos quienes guíen las actividades.
- **El tiempo es importante**, es necesario que aproveches, junto con las familias, el tiempo exclusivamente para jugar, sin pensar en otras cosas y sin prisas.
- Toma en cuenta las **preferencias, intereses, necesidades y disposición de las niñas y los niños para jugar**, respeta sus momentos de relajación y descanso.
- Si la experiencia requiere de **materiales**, revisa que se encuentren **limpios** y que no representen un riesgo para su bienestar.
- Recuerda que las **experiencias de juego** deben ser realizadas entre los **cuidadores, las niñas y los niños**; tu acompañamiento al orientarles es clave.
- El juego **termina cuando ya no hay interés** de parte de las niñas y los niños.
- En cada experiencia **promueve interacciones donde las familias miren a sus hijas e hijos a los ojos**, les arrullen, les hablen y respondan a sus sonrisas.

*¡Disfruten de la actividad
y el placer de jugar!*



05



Actividades basadas en el juego que podrás implementar

Para facilitar la lectura se utilizará la palabra “*cuidador*”, de esta forma haremos referencia a las madres, padres u otras personas adultas que estén a cargo de las niñas y los niños, y se empleará el término “*bebé y niño*” para incluir a ambos sexos.

Es importante considerar que cada actividad de la guía se puede hacer con una o más familias. Con ayuda del cuidador, asegura que el niño tenga cubiertas sus necesidades alimenticias, de higiene y sueño, es decir, que se encuentre disponible para vivir las experiencias de juego.

Al terminar cada experiencia, sugerimos brindar un momento para que las y los bebés elijan de manera libre **qué y cómo jugar**, esto enriquecerá cada una de las actividades propuestas.

Beneficios del juego libre [5]



- Promueve el **movimiento libre**.
- Favorece la **autonomía** al ser ellas y ellos quienes dirijan su propio aprendizaje.
- Brinda la oportunidad de **crear un entorno de juego** que se ajuste a sus experiencias previas.
- Fortalece el desarrollo de funciones ejecutivas como la **memoria, imaginación, resolución de problemas, atención y concentración**.
- Fomenta su **autoestima, salud y bienestar**.
- Impulsa el **desarrollo de habilidades del lenguaje, socioemocionales y creativas**, como el compartir ideas y el negociar entre pares.

Los adultos podemos participar al observar, reconocer, escuchar y respetar sus iniciativas de juego, así como proponer nuevas experiencias llenas de diversión.

¿Cómo desarrollamos el lenguaje?

Imagina una noche llena de estrellas brillantes que bailan juntas y se prenden y apagan en diversos momentos, así sucede en el cerebro cuando mamá, papá y cuidadores hablan con sus bebés. **El lenguaje lo es todo, con él podemos nombrar lo que sentimos, lo que nos gusta, nos asusta y lo que vivimos.**

El lenguaje es el medio de comunicación que todas y todos usamos para dar sentido al mundo que nos rodea. Es la práctica continua que fortalece los músculos de la boca, garganta y otras partes de nuestro cuerpo que intervienen cuando hacemos sonidos, pronunciamos palabras, conversamos o narramos una historia.

Desde antes de nacer, el lenguaje es el regalo que damos al bebé. En la primera infancia, mientras se encuentra en el vientre materno, el bebé puede escucharnos atentamente y reaccionar mediante movimientos a las palabras que le transmitimos o conversaciones llenas de amor, tradiciones y costumbres del lugar al que pertenecen.

La adquisición del lenguaje continúa al nacer, se desarrolla de manera natural desde los primeros meses, el bebé intenta comunicarse para expresar lo que necesita, le gusta o desagrada a través del llanto, sonidos, balbuceo y gestos hasta que es capaz de pronunciar sus primeras palabras.

**¿Sabes cómo se desarrolla el lenguaje de forma significativa y divertida?
¡Jugando!**

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en 5 actividades de juego:

- Brindar **experiencias de comunicación, lenguaje y creatividad.**
- Descubrir en las historias, cantos y conversaciones cotidianas **la riqueza del lenguaje.**
- Establecer **vínculos afectivos**, relaciones cercanas con otros y compartir el aprendizaje.
- Promover **ambientes de exploración y curiosidad** a través del juego, el arte y la cultura.

1. ¡Desarrollando el lenguaje con cuentos!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un cuento o historia tradicional.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando la canción **Hola, hola, ¿cómo estás?** , para comenzar con alegría y entusiasmo.*

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a saludar (realizar movimientos con la mano de un lado a otro).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Vamos a darnos un abrazo (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

¹ ¿Conoces la canción? Descúbrala aquí: El Show de Pelina. (17 de junio de 2020). Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar). Saludar las manos, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, con diversas propuestas de movimientos y sonidos con el cuerpo para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

 *Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a hacer sonidos con nuestra boca (pedir a los cuidadores que miren a los ojos a sus bebés cuando al hacer el sonido y les animen a responderles libremente con otros, por ejemplo, balbuceos, sílabas o palabras cortas)*

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a comenzar..."

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos a una experiencia más de aprendizaje a través del juego, hoy les quiero platicar de la importancia del lenguaje, ¿sabían que leer es un derecho que tenemos desde el nacimiento?*

Los bebés también leen... ellos leen nuestros rostros, nuestro lenguaje corporal, movimientos, estados de ánimo; son grandes lectores y es así como van interpretando el lenguaje y las palabras que escuchan de nosotros sus cuidadores.

Las palabras son un alimento igual de importante que la leche materna, y es por esto que hoy vamos a brindarles una experiencia rica en lenguaje. ¿Están listos? ¡Iniciemos!”

Viviendo la experiencia

Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
Te proponemos este guión para orientar el juego:

“Hoy vamos a compartir a nuestro bebé una historia llena de lenguaje e imaginación con cuentos tradicionales de nuestra infancia, o construir un cuento sobre ¿cómo fue el día en que nacieron?, ¿cómo fue ese primer día que las y los tuvieron en sus brazos?, podemos contarles una historia de nuestra infancia o bien tu cuento favorito de la infancia.

Cerremos nuestros ojos para escoger la historia que deseamos compartir, imagina los detalles y personajes, (dar unos minutos) ¿Listos?, abran los ojos cuando lo estén.

Al contar la historia a nuestros bebés podemos utilizar diferentes tonos de voz, sonidos, gestos y más. En esta experiencia, es importante conectar con su mirada y otras formas que usen para comunicarse con nosotros, como por ejemplo balbuceos, gestos, movimientos y emociones.

¡Comencemos!”



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Recuesta al bebé en tus brazos, toca suavemente su mejilla con tu mano y háblale por su nombre. Una vez que tengas su atención, dile que le contarás una historia.

Sonríe y comienza.

Describe detalladamente cada lugar, personaje y demás objetos de la historia. Mientras viven la experiencia y cuentas la historia, toca su nariz, su cabeza o da un masaje en sus brazos, pancita y piernas. Responde con cariño a sus sonidos, balbuceos, gestos o movimientos.

¡Conecta con tu bebé, cada momento de comunicación entre ustedes es único!”

- 7 - 12 meses



“Sienta a tu bebé en tus piernas de forma cómoda y abrázalo suavemente. Dile que es hora de escuchar un cuento, que necesitas de toda su atención, y mientras lo haces, baja la voz poco a poco para despertar su curiosidad y emoción.

Inicia la historia con un tono más alto y alegre, al mismo tiempo mueve y haz sonidos con tu cuerpo para que el bebé vaya observándote, así la experiencia será más significativa. Por ejemplo: abre y cierra una mano, levanta un brazo, mueve tu cabeza o haz diversos sonidos para dar vida a la historia que le compartes.

Observa a tu bebé mientras lo haces, invítale a expresarse libremente ante la historia, nombra sus acciones y emociones.

¡Recuerda mirarlo a los ojos y usar palabras cariñosas para enriquecer todo el momento!”

- 13 - 18 meses



“Sienta al bebé en el suelo frente a ti. Si se acerque para buscar tu compañía y calor, tómallo en tus brazos e inicia...”

Cuéntale que le compartirás una historia llena de fantasía y aventura. Al narrar haz movimientos grandes y pequeños, gestos, sonidos con tu boca o con otras partes de tu cuerpo, como por ejemplo, palmadas o chasquidos con los dedos.

Crea una conversación con tu bebé, obsérvalo y escucha las formas en que se comunica contigo durante la experiencia.

Utiliza el espacio para crear escenarios y moverse libremente, por ejemplo, busquen una cueva gateando o dando pasos pequeños (le damos apoyo para estar de pie si lo necesita), pueden ir debajo de la mesa, una silla, o una sábana. ¡La imaginación no tiene límites!

Disfruta de este mundo de palabras y juego con tu bebé”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Tomemos asiento con el bebé en brazos en nuestro lugar inicial y recuperemos la experiencia.*

Me gustaría que me compartieran, ¿qué sintieron al poder comunicarse con su bebé a través de una historia?, ¿cómo pueden incorporar esta experiencia en la rutina del día a día?”

- Motiva a las familias a compartir la experiencia y recupera su participación.
Diálogo del promotor:

 *“Después de haber vivido este juego, ¿cómo puedes construir diferentes historias con tu bebé en casa?, ¿qué tipo de historias o experiencias de lenguaje como esta crees que puedes realizar en casa?”*

Hoy aprendimos que las palabras son un alimento para nuestro bebé y nosotros somos sus proveedores, ¿qué acciones puedes crear para seguirlo alimentando de ricas experiencias?”

- Por último, agradece y despídete de las familias.



2. ¡Jugando y experimentando las posibilidades del agua!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un platón o envase grande (de preferencia transparente, no importa el color), diversos materiales del hogar y la naturaleza, por ejemplo, algunas piedras de diferentes tamaños, tapas y recipientes de plástico de tamaño mediano, pelotas, vasos de plástico, cucharas, juguetes que puedan mojarse.

Cualquier objeto de plástico que no represente peligro para el bebé.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a saludar con la cabeza* (pedir a los cuidadores que toquen la frente con la de su bebé).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a darnos un abrazo (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a aplaudir con los pies (pedir a los cuidadores que ayuden a sus bebés a mover sus pies suavemente, únicamente los de 0-13, los demás podrán hacerlo libremente si así lo desean).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a comenzar...”

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Es muy importante que los niños conozcan lo que va a ocurrir en cada experiencia de juego. Por ese motivo, nuestra canción de bienvenida es siempre la misma, de esta forma, van reconociendo que nos estamos preparando para*

 *el momento más divertido del día.*

¿Sabían qué a través del juego los bebés están desarrollando su comunicación y lenguaje a cada momento? La forma más divertida de pensar y aprender es dejándolos jugar libremente.

Mientras juegan, pueden probar una y otra vez sus ideas, mientras nosotros les acompañamos nombrando lo que están haciendo y así enriquecemos su mente con nuevas palabras.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”

Viviendo la experiencia



Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar. Te proponemos este guión para orientar el juego:

“Hoy vamos a fomentar el lenguaje al explorar la curiosidad del bebé mientras juega con las diferentes sensaciones del agua.



Llenemos el platón o envase grande con agua a nivel medio y pongamos todos los demás materiales al alcance del bebé.

¡Iniciemos!”

Recomendaciones por etapa



- 0 - 6 meses



“Con tu bebé semisentado en tus brazos, pláticale sobre la actividad, muéstrale el recipiente con agua a la altura de su mirada y motívalo a observar a través del recipiente. Dale unos momentos para hacerlo, sigue conversando alegremente con él sobre lo que está pasando.

Baja el recipiente con agua lentamente al suelo para que lo siga con su mirada. Haz sonidos en el agua con tus manos, puedes hacer diversos movimientos mientras realizas preguntas motivadoras, ¿qué escuchas?, ¿a qué suena?, y ahora, ¿qué cambió? Responde a sus gestos, sonidos o balbuceos.

Hagámosle saber que sentirá el agua en sus manos. Después, puedes tomar un poco del recipiente y dejar que el agua toque sus palmas. También pueden sumergir sus dedos para que exploren aún más la sensación. ¿Cómo reacciona tu bebé? ¿Le agrada la sensación?

Ahora, vayamos a los demás objetos, muéstraselos uno a uno, menciona sus nombres y describe sus características como el color, permite que sienta sus formas y texturas con sus manos. Después dile que los meterán al agua, ve

 *dejándolos caer para que observe qué sucede y a la vez escuche los diversos sonidos.*

Esta danza con el agua y los objetos es un momento importante de conexión con tu bebé, ¡sigan explorando y riendo juntos!

Mientras juegan, pueden probar una y otra vez sus ideas, mientras nosotros les acompañamos nombrando lo que están haciendo y así enriquecemos su mente con nuevas palabras.

- 0 - 6 meses

 *“Sigamos en el suelo. Con tu bebé sentado en tus piernas, muéstrale con emoción el recipiente con agua y observa sus respuestas ante esta nueva experiencia de juego, ¿qué le llama la atención?, ¿desea acercarse para explorar un poco más? Si es así, deja que se mueva libremente hacia ella y acompáñale en todo momento.*

Anímale a sentir el agua en sus manos, hagan diversos movimientos dentro del recipiente para observar lo que pasa y escuchar los sonidos que nacen. Acerca los demás materiales a explorar, que elija y tome el que más llame su atención. Anímale a observarlo y que lo deje caer al agua, ¿disfruta esta acción?

Pregúntale, ¿qué otros objetos podemos traer al agua? ¡Diviértanse juntos y conversen sobre lo que está haciendo para entender qué le emociona y qué más desea jugar!”

- 13 - 18 meses

 *“Sienta a tu bebé a tu lado y acerca el recipiente con agua. Dile que hoy jugarán con ella y podrán hacer muchas cosas divertidas.*

Dale la libertad de acercarse y descubrir que desea hacer con el agua. Motívalo a que la sienta en sus manos y en otras partes de su cuerpo, como su rostro y pies. Mientras avanza el juego, describe sus sensaciones y emociones, ¿qué lo hizo reír?

Además de las manos, pueden jugar con otros objetos, ponlos a su alcance y deja que los explore por un momento. Muéstrale qué es lo que puede hacer con ellos, tomando uno y dejándolo caer al agua. Pregúntale ¿qué pasa si tomamos una piedra?, ¿o si aventamos una pelota?

¡Es hora de que todos entren al agua!, háganlo juntos. Observen qué es lo que pasa y qué más pueden hacer. ¡Disfruten del juego al máximo!”

**Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



“Pongamos a un lado los materiales del juego y tomemos a nuestro bebé en brazos.

Vamos a recuperar la experiencia, me gustaría que nos compartieran, ¿qué juegos crearon juntos?, ¿qué movimientos nuevos hicieron sus bebés con su cuerpo?, y ¿qué emociones identificaron en ellos?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera su participación.

Diálogo del promotor:



“Finalmente, ¿qué otras acciones puedes hacer para que tu bebé viva más experiencias de movimiento y exploración en otros ambientes que despierten su curiosidad?”

- Agradece y despídete de las familias.

3. ¡Inventando canciones!

Edad sugerida: 0 a 18 meses



Prepara los siguientes materiales: No requiere material.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a saludar (realizar movimientos con la mano de un lado a otro).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Vamos a darnos un abrazo (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

 *Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a aplaudir* (pedir a los cuidadores que ayuden a sus bebés a mover sus manos suavemente, únicamente los de 0-13, los demás podrán hacerlo libremente si así lo desean).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a comenzar...”



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:



“La música acompaña a los bebés desde antes del nacimiento, cuando les brindamos experiencias sonoras, promovemos sus habilidades de memoria y lenguaje.

Cuando les cantamos a los bebés, les enseñamos palabras nuevas que con el tiempo entienden y empiezan a usar. Esto los ayuda a construir su propia forma de hablar a medida que van creciendo.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.

Te proponemos este guión para orientar el juego:



“Hoy vamos a acompañar a los bebés con una canción creada por sus cuidadores.

Reflexionemos en las características de nuestro bebé, ¿cómo es?, ¿qué le gusta?, ¿qué hace?, ¿qué no le gusta?, ¿cómo nos expresa sus emociones?, y más.

Ahora, con todos esos elementos, ¡inventemos una canción que hable sobre tu bebé! Por ejemplo:

- Pablo, Pablito, tiene un cabello suave y delgadito.

- ¡Qué bonita boca y dientes de leche!

- Mira esa nariz y ojos pequeñitos.

- Le doy mil besitos en su cara y sus manitos porque disfruta a mamá a su ladito”.



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

“Tómale entre tus brazos y arrúllale al ritmo de la canción. Mírale a los ojos y observa sus reacciones, gestos e imita sus sonidos y balbuceos. Continúa cantándole y disfruta este momento de diversión con tu bebé”.

- 7 - 12 meses

“Siéntale en tu regazo, frente a frente, y comienza a cantar con alegría. Pueden mover sus piernas, brazos, manos y cabeza al ritmo de la canción. Responde a sus gestos y emociones”.

- 13 - 18 meses

“Bajemos a la altura del niño, invitándole a bailar libremente, al ritmo de la canción; motívale a que te imite haciendo sonidos, también, acompaña la experiencia con cosquillas suaves en algunas partes de su cuerpo.

¡No te limites al crear una canción divertida! Tu compañía y voz hacen de la experiencia un momento significativo”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos, recuperemos la experiencia.

Me gustaría que compartieran, ¿cómo te sentiste al crear una canción sobre tu bebé?, ¿cuáles fueron sus reacciones?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera sus sentimientos.

Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿qué otros momentos especiales de canto puedes realizar para seguir promoviendo el lenguaje de tu bebé?”

- Agradece y despídete de las familias.



4. ¡Caja de sorpresas!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una caja de cartón o cesto, diversos juguetes, piezas de ropa, zapatos del bebé, una manta o sábana pequeña.

Objetos que sean de interés para el bebé.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a saludar (realizar movimientos con la mano de un lado a otro).*

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Vamos a darnos un abrazo (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a escondernos (pedir a los cuidadores que se tapen su rostro con las manos y las descubran con alegría para su bebé).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a comenzar...”

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos. Hoy jugaremos con dos elementos clave para el desarrollo del lenguaje, la alegría y la imaginación, ¿sabían que nuestros cerebros son máquinas que aman resolver preguntas?*

Esto lo hacen a través de la imaginación, la cual surge cuando existe la curiosidad o el interés por descubrir algo.

Para fortalecer estas habilidades jugaremos con la caja de las sorpresas

¿Están listos? ¡Iniciemos!

Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar. Te proponemos este guión para orientar el juego:

 *“Hoy vamos a explorar y jugar libremente con materiales conocidos y nuevos que llamen la atención de tu bebé. Colócalos en la caja de cartón”.*

Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“Toma en brazos a tu bebé y muéstrale con alegría los objetos que hay dentro de la caja, lleva sus manos a cada uno para que los descubra; motívale a observarlos, sentirlos y tocarlos.*

Permite que interactúe libremente con cada uno de ellos, por ejemplo, pueden sacarlos, meterlos nuevamente y descubrir si los objetos hacen algún sonido.

¡La exploración no tiene límites!”

- 7 - 12 meses

 *“Sienta al bebé frente a ti, coloca la caja a su alcance, menciónale que hay muchas sorpresas en ella y que las descubrirán juntos.*

Destapa la caja e investiguen los objetos, ¿qué cosas hay dentro?, ¿cuál llama más su atención?, ¿con qué material quiere jugar? Permite que el bebé elija libremente cómo quiere interactuar con ellos.

Acompáñale, describe las características de los objetos y las acciones que hace el bebé.

¡Disfruten el momento juntos!”

- 13 - 18 meses

 *“Coloca la caja en un lugar donde el bebé pueda encontrarla.*

Menciona lo siguiente: ¡vamos a buscar el tesoro escondido! Busquemos la caja con sorpresas, ¿estás listo? Muévase en el espacio y encuéntrala.

Abran la caja y descubran qué objetos hay dentro, aprovechen este momento para averiguar qué son, cómo son, sacarlos y cómo pueden jugar con ellos. Anímale a sacar los objetos uno por uno, volverlos a meter o voltear la caja

para que salgan todos al mismo tiempo. También pueden esconderlos y jugar a ¿dónde están?

“Jueguen libremente y diviértanse!”

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 *“En nuestro lugar de inicio, sentados con los bebés en brazos, recuperemos la experiencia.*

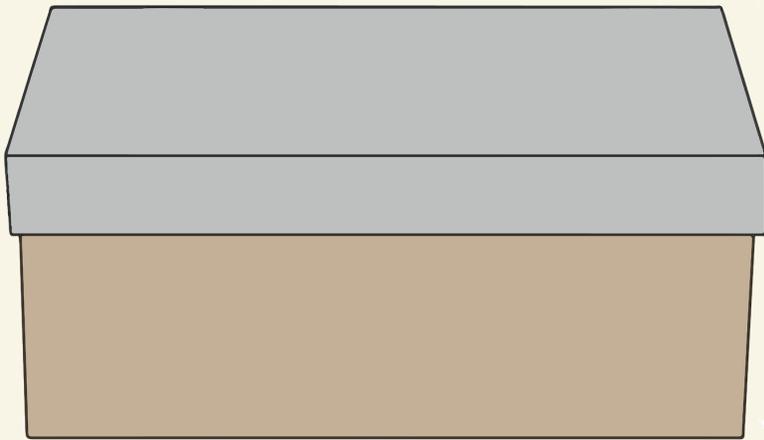
Les invito a conversar y agradecer a su bebé por este momento de juego. Mírenlos a los ojos, respondan a los sonidos o balbuceos y a sus emociones.

Por último, démosle un gran abrazo”.

- Motiva a las familias a compartir y recupera sus sentimientos.
Diálogo del promotor:

 *“Para cerrar, ¿qué momentos de juego puedes crear para seguir despertando la curiosidad e imaginación de tu bebé?”*

- Agradece y despídete de las familias.



5. ¡Hablemos de los momentos del día!

Edad sugerida: 0 a 18 meses



Prepara los siguientes materiales: Una manta o cobija.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a saludar (realizar movimientos con la mano de un lado a otro).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿Cómo estás? Vamos a darnos un abrazo (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal?, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a tocarnos las mejillas (pedir a los cuidadores que toquen las mejillas de sus bebés suavemente y ellos toquen las suyas con ayudas a las mejillas, únicamente los de 0-12, los demás podrán hacerlo libremente si así lo desean).

Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y ¿tú qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Vamos a comenzar...”



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:



“Los bebés nos hablan de manera natural usando diferentes señales. Cuando se frotan los ojos, bostezan o se acomodan en el cuerpo de mamá, están mostrando que están cansados. Si lloran, pueden estar diciendo que tienen hambre, frío o necesitan un cambio de pañal. Al responder con amor y cariño, estamos ayudando al bebé a entender sus emociones.

Esta conexión especial entre el bebé y los cuidadores les ayuda a los bebés a aprender a hablar y a comunicarse mejor. Juntos, crean la oportunidad de desarrollar el lenguaje y aprender nuevas formas de expresarse.

¿Están listos? ¡Iniciemos!



Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar. Te proponemos este guión para orientar el juego:



“Hoy vamos a tener una conversación con los bebés sobre un momento del día que comparten con ellas y ellos.

Situémonos en una posición cómoda, con los bebés cerca de nosotros. Llama la atención del bebé a través de tu voz, puedes decir palabras cariñosas, llamarle por su nombre, o hacer diversos ritmos y melodías con tu boca”.



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Cubre con la manta a tu bebé y tómallo en brazos, dile en voz baja que es hora de tomar una siesta.

Acomódalo en la posición que más le guste dormir. Para iniciar, puedes contarle con detalle sobre las actividades que han hecho durante el día, como por ejemplo, que salieron de paseo, pregúntale a dónde fueron, qué vieron y escucharon. Míralo a los ojos y responde con cariño a sus diversos sonidos, gestos y movimientos.

Ahora pasa tus dedos por su frente con pequeños toques y pídele que cierre sus ojos, menciona qué haces para empezar a arrullarlo: voy a acercarte a mi pecho y empezar a darte palmaditas en la espalda y a cantarte una canción como todas las noches, ¿recuerdas que es algo que te gusta mucho? También puedes acercar tu nariz a la suya mientras se comunican.

Disfruta este momento de conexión con tu bebé”.

- 7 - 12 meses



“Siéntate con tu bebé sobre la manta y dile que es hora de comer.

Míralo a los ojos mientras le describes cada momento que realizan juntos para este momento del día. Háganlo usando la imaginación. Por ejemplo:

- Vamos a lavarnos las manos con agua y jabón, después las sacudimos y secamos en la toalla. Ahora vamos a sentarnos a la mesa y descubriremos qué es lo que comeremos hoy, ¡papa! Comienza a hacer sonidos con la sílaba de este alimento, ¡papapapa!, y anímale a que te imite.

- Tomemos un poco con nuestras manos para probarla, ¡está deliciosa! mmmmm, comamos más, ¿me invitas? Hay que tomar agua para refrescarnos,

 *iglu glu glu!*

Tu bebé te puede responder con un gesto, otros sonidos, balbuceos o movimientos, sigue el juego y la comunicación con él, haz caras graciosas, preguntas y más.

¡Todas las formas de lenguaje son posibles!

- 13 - 18 meses

 *“Colócate a la altura de tu bebé para iniciar la conversación, pregúntale cómo se siente, brinda atención a sus diversas respuestas y menciona que hoy jugarán a bañarse.*

Recuérdale qué hacen juntos antes y durante un baño. Por ejemplo:

- Para tomar un baño nos quitamos nuestros zapatos, ¿recuerdas? (anímale a hacerlo). Después nos vamos quitando nuestra ropa y nos metemos rápido al agua para que no nos dé frío (pide que se siente en la manta).

-Ahora vamos a echarnos jabón en la cabeza y el cuerpo (motívale a darse un masaje suave con las manos en cara, panza, brazos, piernas y pies). ¡Vamos a quitarnos el jabón con agua calentita!, ¿estás listo?, No pondré agua en tu cara porque no te gusta.

-¡Vamos a secarnos! Primero nuestra cara, el cabello, los brazos... (toma la manta y abrázalo suavemente, anímale a intentar secarse por sí mismo). Por último te pondré tu pañal y la pijama.

En todo el proceso observa sus gestos, movimientos y escucha con atención sus sonidos, balbuceos o primeras palabras. Responde de regreso con gestos, movimientos y más palabras con amor.

Disfruta de este momento especial con tu bebé, es una gran oportunidad para que disfrute de la rutina del baño a través de tu compañía y el juego”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 *“Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.*

Para finalizar, me gustaría escuchar: ¿cómo se sintieron al establecer conexión y comunicación con sus bebés?, ¿qué nuevas formas para comunicarse descubrieron y les resultaron significativas?

Imagina que eres un bebé y todo es nuevo para ti. Las rutinas son como una



especie de plan que te ayudará a saber lo que va a pasar durante el día, primero despertamos, desayunamos, tomamos un baño y jugamos.

Conocer qué va a pasar durante el día brinda seguridad y tranquilidad, además le enseña a mamá, papá y otros cuidadores el cómo cuidarte mejor”.

- Motiva a las familias a compartir y recupera sus sentimientos.
Diálogo del promotor:



“Finalmente, ¿qué otras acciones puedes realizar para seguir nutriendo el vínculo y comunicación con tu bebé en los diferentes momentos del día a través del juego?”

Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?

Cuerpo y movimiento van de la mano, brindan a las y los bebés múltiples posibilidades para conocerse a sí mismos, descubrir sus sensaciones, saber dónde se encuentran, alcanzar su máximo potencial al explorar y desplazarse por el mundo que los rodea guiados por su curiosidad.

El movimiento es el puente para el encuentro con los otros. Cuando el bebé está en el vientre, escucha y responde a la voz de mamá u otro cuidador cercano al mover su cabeza, manos o pies, como cuando **“da pataditas”**. Cuando nace y lo tenemos en nuestros brazos, es esencial ofrecer experiencias donde sea protagonista del desarrollo de su propio cuerpo y movimiento, la libertad debe ser el ingrediente mágico para que siga siendo un investigador del mundo.

¿Cómo podemos apoyar al bebé a disfrutar este proceso? ¡Al jugar con nosotros!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Descubrir y reconocer el cuerpo desde la libertad de movimiento y sus diversas formas de **expresión motriz**.
- Desarrollar la **autonomía e independencia** del movimiento y el ser.
- Promover **experiencias de curiosidad e interés** al explorar diversos espacios y materiales.

1. ¡Dando un suave paseo!

Edad sugerida: 0 a 18 meses



Prepara los siguientes materiales: Una toalla o cobija gruesa (solo para los bebés de 7 a 18 meses)



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando la ¡Canción de saludo! de la autora Liliana Ardila [1], para comenzar con alegría y entusiasmo:

Todos los niñitos se escondieron ya (pedir al cuidador y al niño que tapen su cara con las manos, apoyar al bebé de los 0 a 6 meses),

pero ahora -nombre de la niña o niño- se va a destapar,

Aquí está, aquí está (realizamos movimientos con la mano de un lado a otro), -nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Aquí está, aquí está (pedir a los cuidadores que ayuden a sus bebés a mover sus piernas suavemente, únicamente los de 0-13, los demás podrán hacerlo libremente si así lo desean)

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).”

Repetir la canción una vez más.



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:



“Ahora que hemos cantado nuestra canción de bienvenida, el día de hoy daremos un paseo.

A través de este juego, los bebés se volverán más fuertes y comenzarán a mantenerse en equilibrio. Esto es importante para que puedan aprender a sostener su cabeza, gatear, caminar, y más adelante correr. Así, tomarán confianza para controlar su cuerpo, y hacer cosas por sí mismos.

 *Con tu compañía le brindarás seguridad y confianza al saber que estás presente.*

¿Están listos? ¡Iniciemos!



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es necesario que en el espacio esté libre de materiales que limiten el movimiento, por ejemplo, sillas o mesas. También es importante que se realice en una superficie suave y plana.

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar. A través de este diálogo puedes iniciar la experiencia:

 *“Hoy vamos a dar un suave paseo”.*



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“Sostén al bebé en brazos y den un paseo alrededor del espacio donde se encuentran; si está de acuerdo, puedes ponerle boca abajo y acompañar la experiencia con suaves caricias en su espalda, brazos y piernas.*

Pueden ir cambiando de posición mientras recorren el lugar, de lado, boca arriba, sentado sobre tus brazos; de esta forma, el bebé experimentará y observará desde diversos ángulos.

Atiende sus reacciones, ¿qué posición le gusta más?, ¿en qué posición se siente incómodo?

Haz una pausa en un sitio, platica sobre los objetos que hay, descríbele las formas, colores y características que componen el ambiente.

Pueden continuar con el paseo y descubrir nuevos sitios”.

- 7 - 12 meses

 *“¡Imaginemos que vamos de viaje a través de un barco!, Nuestro barco será la toalla o cobija.*

Coloca al bebé boca abajo, sobre la toalla o cobija, asegurando que la superficie sea suave y segura. Ponte al frente del bebé y tomen juntos las esquinas del material para moverse por el espacio.

Vayamos de viaje sobre este gran barco, realicen un paseo por todo el lugar.

² ¿Conoces la canción? Descúbreala aquí: Angie Chamosa. (15 de febrero de 2021). Recursos musicales: 4 canciones de saludo para Maternal y Nivel Inicial, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lwPUp0jzCXQ>

Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, en la guía se proponen diversas propuestas de movimientos para compartir a las niñas, los niños y sus familias.



Permite que poco a poco el bebé se familiarice con los movimientos.

Ve describiendo las cosas que hay alrededor y procura no ir muy rápido, obsérvale y responde a sus gestos, sonidos y miradas.

Acompaña el paseo descubriendo nuevas cosas, —¿qué se ve por ahí?, ¡una palmera!, ¿hacia dónde se va a dirigir el barco?, ¿hacia delante?, ¿hacia un lado?—

Cuéntale al bebé aquellas cosas que vayan descubriendo.

El bebé será el guía, si tiene confianza suelta sus manos y deja que sostenga la manta o cobija.

Continúe el viaje, cuando este haya terminado, motiva al bebé a jugar libremente con el material”.

- 13 - 18 meses



“Imaginemos que haremos un viaje por todo el espacio a través de un tren! Nuestro tren será la toalla o cobija.

Coloca al bebé boca abajo, sobre la toalla o cobija, asegurando que la superficie sea suave y segura. Pídele que se sostenga del material y toma las esquinas para iniciar el recorrido.

—¡Este tren se mueve lentamente hacia delante!— Deja que el bebé se familiarice con el movimiento, observa sus reacciones, da una vuelta por el espacio y haz diferentes sonidos —¡Wooo woo: chuchú, chuchú, cuchú!-

Ahora detente y pregúntale: —¿Hacia dónde vamos?-Permite que guíe la experiencia y continúa. —¿Lo hacemos más rápido o más lento?— Mira su rostro, las reacciones del bebé y muévete de acuerdo a ello.

Describe los objetos que vayan encontrando, ¡por ahí hay una casa!, ¡ahí hay muchos árboles! ¿Qué otras cosas ves?

Proponle cambiar de posición, ¿qué tal si se sienta o se acuesta sobre la toalla?

Háblale, cántale y anímale con palabras de aliento, ¡lo estás haciendo muy bien!, ¡qué gran esfuerzo estás haciendo!, ¡buen trabajo!

Cuando hayan llegado a su destino, deja que el bebé juegue libremente con el material”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



“Recuperemos la experiencia, para ello, volvamos a nuestro lugar de inicio con los bebés en brazos.”

Te invito a que le compartas a tu bebé qué has descubierto con esta actividad, por ejemplo, pude ver que tienes más fuerza en tus brazos, me di cuenta de que te agrada estar boca abajo, observé que haces movimientos nuevos, me alegré mucho al ver que te divertías, etcétera.

Cualquier cosa que le compartas al bebé es valioso”.

- Recupera las participaciones y descubrimientos de los cuidadores.

Diálogo del promotor:



“Para finalizar, ¿de qué forma puedes crear momentos donde tu bebé pueda desarrollar sus habilidades de fuerza y equilibrio?, ¿qué otros juegos pueden inventar para seguir moviéndose?, ¿qué otros sitios pueden descubrir juntos?”

- Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Explorando el ambiente a través del movimiento libre!

Edad sugerida: 0 a 18 meses



Prepara los siguientes materiales: Pide a las familias que recolecten algunos juguetes, recipientes de plástico, tapas, telas de diversas formas y colores, pueden ser manteles, toallas o piezas de ropa, no es necesario que haya muchos materiales.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Todos los niñitos se escondieron ya (pedir al cuidador y al niño que tapen su cara con las manos, apoyar al bebé de los 0 a 6 meses),*

pero ahora -nombre de la niña o niño- se va a destapar,

Aquí está, aquí está (realizar movimientos libres con las manos),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Aquí está, aquí está (pedir a los cuidadores que columpien en brazos a los bebés),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).”

Repetir la canción una vez más.

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Hoy vamos a crear un espacio que promueva el movimiento a través de materiales que llamen la atención del bebé.*

Permitir que los bebés se muevan libremente, de acuerdo a sus posibilidades, etapas de desarrollo y edad, favorece su motricidad y les hace sentir confianza y seguridad en sí mismos; además, les brinda la posibilidad de explorar y descubrir de acuerdo a sus intereses.

En este sentido, es importante promover que los bebés decidan qué hacer y hacia dónde dirigirse, tu acompañamiento será la base para que ellas y ellos sientan la confianza para crear e imaginar.

¿Están listos? ¡Iniciemos el juego!”

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a colocar los materiales en diversos lugares del espacio donde se encuentran.
- Para esta actividad es necesario que en el espacio esté libre de objetos que limiten el movimiento como sillas o mesas.

Te proponemos este guión para orientar el juego:

“Hoy vamos a movernos y jugar libremente con los materiales del ambiente”.

 **Recomendaciones por etapa**

- 0 - 6 meses

 *“Recuesta al bebé en una superficie cómoda y suave; ahora, coloquémonos a su lado.*

Preséntale los materiales, muévelos de un lado a otro para que los siga con la mirada, permite que los toque, los apriete y manipule libremente.

Realiza interacciones para promover el movimiento del bebé, por ejemplo, llámale por su nombre, haz sonidos con los objetos para que el bebé explore de dónde viene, o hazle cosquillas suaves en diferentes partes de su cuerpo para observar qué movimientos realiza.

Si el bebé se sostiene por sí solo, deja que decida en qué posición quiere moverse y que objetos tocará; motívale a que se desplace por el espacio y acompáñale en todo momento.

Con una voz suave narra los movimientos que realiza, sus intereses y juegos, por ejemplo, ¡veo que mueves tus piernas y brazos al mismo tiempo!”

- 7 - 12 meses

 *“Organicemos el espacio del tal forma que los materiales llamen la atención del bebé y le motive a desplazarse hacia ellos. Es importante que coloques los materiales no tan alejados de donde se encuentran ustedes.*

Posteriormente, invita al bebé a que se dirija hacia los objetos, quédate a su lado en caso de que necesite de tu apoyo.

Observa qué llama su atención, hacia dónde y cómo se mueve, qué materiales selecciona; permite que interactúe libremente, que el bebé decida hacia dónde ir y cómo va a usar los objetos. Recuerda dar suficiente tiempo para que estas interacciones se lleven a cabo.

Únete al juego y deja que el bebé te dirija. Comunícate a través de sonrisas, miradas y expresiones de diversión”.

- 13 - 18 meses

 *“Coloquemos los materiales en el espacio donde estaremos jugando; de manera intencional, pongamos unos más alejados de otros.*

Utilicemos la creatividad para generar un ambiente interesante para el bebé, por ejemplo: el juguete favorito del bebé colócalo un poco más lejos, los recipientes de plástico más cerca.

 *Invítale a que explore y se mueva libremente por el espacio, descubre qué le interesa, pregúntale, ¿a qué vamos a jugar?, ¿cómo lo haremos? Acompáñale en el juego, puedes proponerle nuevas ideas de exploración.*

Las posibilidades para crear y movernos son infinitas. Permitamos que el bebé tome la decisión de cómo moverse, a dónde dirigirse y cómo jugar”.

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Sentados con los bebés en brazos, recuperemos lo vivido.

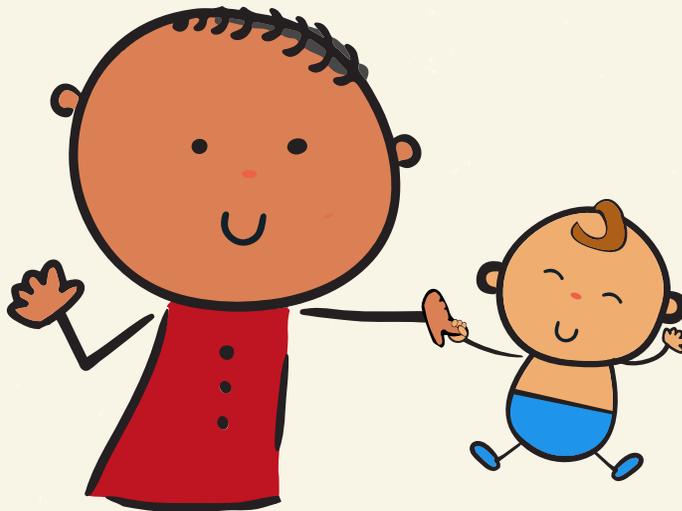
Después de haber jugado, les invito a que compartan a sus bebés, ¿qué fue lo que más les gustó de la experiencia?, ¿hay algo nuevo que aprendieron sobre cómo se mueven o qué es lo que les interesa?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera lo más significativo.

Diálogo del promotor:

“Ya que has podido vivir este momento con tu bebé, ¿qué actividades cotidianas pueden ser una oportunidad para que tu bebé se mueva libremente?, ¿cómo puedes crear un entorno seguro y propicio para el movimiento y exploración?”

- Por último, agradece y despídete de las familias.



3. ¡Subiendo la montaña!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Almohadas, cobijas, toallas y piezas de ropa.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Todos los niñitos se escondieron ya (pedir al cuidador y al niño que tapen su cara con las manos, apoyar al bebé de los 0 a 6 meses),*

pero ahora -nombre de la niña o niño- se va a destapar,

Aquí está, aquí está (pedir a los cuidadores que toquen su frente con la de su bebé y le miren a los ojos),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Aquí está, aquí está (pedir a los cuidadores que animen a su bebé a que realice diversos movimientos con su cuerpo, se sugiere apoyar a los de 0 a 6 meses),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).”

Repetir la canción una vez más.

Comparte el objetivo

 A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Los niños disfrutan del movimiento libre; cuando tienen la oportunidad de trepar, arrastrarse, estar de rodillas, inclinarse, o girar, desarrollan sus habilidades motrices, como la fuerza en sus músculos, o el equilibrio [1].*

Promover estas experiencias les da la oportunidad de conocerse y adquirir habilidades de movimiento que les permiten familiarizarse con el ambiente que les rodea, permitiéndoles ser más autónomos, independientes y sentando las bases para adquirir nuevas habilidades.



Así que el día de hoy, vamos a crear un ambiente en donde los bebés puedan moverse de manera libre”.



Viviendo la experiencia

- Antes de iniciar, construyan una “montaña” con las almohadas, cobijas, toallas y piezas de ropa, para lograr una forma con muchos relieves.
- Te proponemos este gui3n para orientar el juego:

“¡Hoy vamos a jugar con la montaña!”



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Imaginemos que somos una hormiguita que va a subir por una montaña. Invita al beb3 a explorar libremente el espacio. Coloca los materiales de manera simple para asegurar que se pueda mover f3cilmente. An3male a que se acerque a tocar los materiales y acomp3ñale mientras explora con el movimiento de sus brazos y piernas o, a trav3s del gateo.

¡La hormiguita va a subir a la cima de la montaña! Acomp3ñalo a trepar, al beb3 le gustar3 que est3s a su lado al gatear.

Motiva al beb3 con palabras de aliento, ¡as3 se hace!, ¡est3s haciendo un gran esfuerzo! An3male a trepar las veces que quiera, disfruten este momento de exploraci3n y movimiento y ay3dale si as3 lo necesita”.

- 7 - 12 meses



“Imaginemos que somos una hormiguita que va a subir por una montaña. Invita al beb3 a explorar libremente el espacio. Coloca los materiales de manera simple para asegurar que se pueda mover f3cilmente. An3male a que se acerque a tocar los materiales y acomp3ñale mientras explora con el movimiento de sus brazos y piernas o, a trav3s del gateo.

¡La hormiguita va a subir a la cima de la montaña! Acomp3ñalo a trepar, al beb3 le gustar3 que est3s a su lado al gatear.

Motiva al beb3 con palabras de aliento, ¡as3 se hace!, ¡est3s haciendo un gran esfuerzo! An3male a trepar las veces que quiera, disfruten este momento de exploraci3n y movimiento y ay3dale si as3 lo necesita”.

- 13 - 18 meses

“¡Somos unos exploradores! Hoy nos vamos a aventurar a subir una montaña para encontrar el tesoro perdido.

 Coloquemos el objeto preferido del bebé en la cima, puede ser un juguete, un peluche, o algo que llame su atención. Cuéntame que para alcanzar el tesoro será necesario escalar sobre la montaña.

Deja que el bebé se mueva libremente para llegar al objetivo, bríndale tu apoyo, y anímale con palabras de aliento, ¡ya casi lo logras!, ¡sí se puede!, ¡aquí estoy para ti!

Una vez que lo haya logrado, felicítale con un gran abrazo.

Aprovechemos el espacio para crear nuevas experiencias, ¿qué otros juegos podemos crear?, ¿una cueva para escondernos en la montaña?

¡No hay límites a la hora de jugar!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 *“Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y recuperemos la experiencia.*

Ya que hemos terminado, me gustaría que le compartieran a su bebé, ¿qué les dio más felicidad, asombro o alegría durante el juego del día de hoy?, por ejemplo, me pongo feliz al ver que te mueves más rápido, me emociona estar contigo mientras creces y aprendes, etcétera”.

- Motiva a las familias a compartir y recupera lo más significativo.
Diálogo del promotor:

 *“Para finalizar, compártenos, ¿qué otros momentos especiales puedes crear para seguir acompañando el desarrollo de tu bebé?, ¿qué espacios al aire libre podrías aprovechar para que el bebé experimente el movimiento libre?”*

- Agradece y despídete de las familias.



4. ¡Haciendo papelería!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Papel higiénico y los tubos de cartón del mismo.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Todos los niñitos se escondieron ya (pedir al cuidador y al niño que tapen su cara con las manos, apoyar al bebé de los 0 a 6 meses),*

pero ahora -nombre de la niña o niño- se va a destapar,

Aquí está, aquí está (realizar movimientos con los brazos mano de un lado a otro),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Aquí está, aquí está (pedir a los cuidadores que ayuden a sus bebés a mover sus manos suavemente, únicamente los de 0-13, los demás podrán hacerlo libremente si así lo desean),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).”

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Cuando hablamos de movimiento, no solo nos referimos a que los bebés puedan sostener su cabeza, sentarse, gatear y caminar; también significa usar los músculos pequeños de su cuerpo, como los de las manos y los dedos. Cuando los bebés acarician el rostro de mamá o aplauden, están desarrollando habilidades cruciales para su crecimiento.*

Explorar el mundo con las manos ayuda al bebé a aprender habilidades

 importantes, como agarrar objetos, jugar, comer y vestirse.

El día de hoy haremos una actividad muy divertida que promoverá estas habilidades.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar. Te proponemos este guión para orientar el juego:

“Hoy vamos a jugar con papel para sentir diversas texturas. ¿Ya tenemos a la mano los materiales?, ¡comencemos!”



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Toma al bebé en brazos y colóquense en una posición cómoda, en un lugar seguro.

Toma el papel y el cartón, muéstraselos mientras describes los colores y formas. Rásgalo en tiras y deja que lo observe y lo toque con sus manos, apoyándolo de ser necesario; da el tiempo suficiente para que explore. Motívale en todo momento.

Para que sienta las diferentes texturas, ve pasando el material por diversas partes de su cuerpo; por ejemplo, sacude suavemente las tiras sobre sus brazos, manos, piernas o su cabeza”.

- 7 - 12 meses



“Siéntate en el piso junto a tu bebé, muéstrale los materiales con emoción y ponlos a su alcance. Observa su reacción y dale la libertad de manipular el que más le llame la atención.

Acompáñale tomando un papel para que ambos lo toquen, aprieten o doblen; háblale sobre las texturas o formas que surjan al manipular los materiales.

Rasga el papel, y observa la reacción de tu bebé. También, lánzalo al aire como si fuera confeti, ¡será muy divertido!”

- 13 - 18 meses

“Coloca los materiales a su alcance y menciónale con entusiasmo: ¡mira que traje para jugar! Anímale a descubrir el papel y el cartón, deja que lo manipule libremente. Dejemos volar nuestra imaginación y construyamos nuevas

 *formas, como una pelota, un barco, un avión, la imaginación y creatividad no tienen límites!*

Después de que hayan explorado y creado juntos, pregúntale ¿qué más podemos hacer con este material? Dóblenlo, pueden romperlo en diferentes tamaños, aventarlo o dejarlo caer al piso.

¡Todos los juegos son posibles!

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Recojamos juntos los papeles y sentémonos con el bebé en brazos para compartir nuestra experiencia: ¿cómo se sintieron al jugar?, ¿qué fue lo que más les gustó de la actividad?”*

- Motiva a las familias a compartir y recupera lo más significativo.

Diálogo del promotor:

 *“Finalmente, ¿qué otros momentos y experiencias especiales puedes generar para promover el movimiento, juego y arte?”*

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¡Jugando y bailando!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Música tradicional, una manta o paño amplio (para bebés de 0 a 6 meses).

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Todos los niñitos se escondieron ya (pedir al cuidador y al niño que tapen su cara con las manos, apoyar al bebé de los 0 a 6 meses),*

pero ahora -nombre de la niña o niño- se va a destapar,

Aquí está, aquí está (realizar movimientos con nuestros pies de un lado a otro, pedir al cuidador que ayude al bebé de los 0 a los 6 meses),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).

Aquí está, aquí está (pedir a los cuidadores que ayuden a sus bebés a mover sus manos y brazos suavemente, únicamente los de 0-6, los demás podrán hacerlo libremente si así lo desean),

-nombre de la niña o niño-, aquí está (pedir a los cuidadores que abracen a sus bebés).”

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Bailar con los bebés es una actividad que produce alegría y es muy significativa para ellos.*

La combinación de diferentes movimientos con los ritmos de la música produce una serie de beneficios en todo el cuerpo del bebé: fortalece sus músculos, el equilibrio, les muestra cómo adaptar su cuerpo para lograr diferentes formas, además de ser una gran oportunidad para expresar diversas emociones e interactuar con otros bebés o adultos.

En la siguiente actividad disfrutaremos de un momento donde el baile y la música estarán presentes.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”

Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar. Te proponemos este guión para orientar el juego:

 *“Hoy vamos a vivir una experiencia de música y baile con nuestros bebés.*

A través de diversos ritmos y melodías tradicionales moveremos nuestro cuerpo”.

Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“Con tu bebé en los brazos, mece y cántale de tal forma que pueda escuchar y sentir los diversos movimientos que tu cuerpo le ofrece.*

Puedes utilizar una manta o paño amplio para envolver cómodamente al bebé y moverte en diferentes direcciones: agáchate, da giros suavemente o simplemente deja que la música te guíe mientras observas al bebé”.

- 7 - 12 meses

 *“El bebé es tu pareja de baile; sostenlo frente a ti, míralo a los ojos y cántale, mueve tu cuerpo y motívalo a mover el suyo.*

También puedes sentarlo y dejar que se mueva libremente al ritmo de la música, proponle algunos movimientos, —¿qué tal si movemos nuestras manos?, ¿y si nos movemos de un lado a otro?—

Escuchen los tonos y deja que él sugiera algunos movimientos e imítale. Utilicen el espacio, será su pista de baile”.

- 13 - 18 meses

 *“Inventemos pasos sencillos como mover los brazos de un lado a otro, mover la cabeza y después mover un pie. Dale apoyo si es que lo necesita o toma sus manos si aún pierde el equilibrio.*

Motívalo a que mueva su cuerpo de manera libre y acompáñale, dale palabras de aliento:

*—¡Me encanta como mueves tus brazos!, ¡cuánto ritmo hay en tu cuerpo!, ¡sigamos bailando juntos!
¡Todos los juegos son posibles!”*

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Descansemos un poco, sentémonos en el piso con nuestros bebés en los brazos. Y compartamos, ¿qué ritmos y movimientos disfrutaron más?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera lo más significativo.

Diálogo del promotor:

“Para finalizar, me gustaría que respondieran, ¿de qué forma podrían crear un ambiente lleno movimiento, música y diversión en casa?, ¿cómo podrías incorporar este tipo de experiencias en la rutina diaria?”

- Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos la autonomía?

Para que un bebé pueda **desarrollar su autonomía** es fundamental que se sienta seguro. Los cuidadores tienen un rol importante en esto al proporcionar experiencias de apoyo, donde cuiden de sus necesidades y valoren sus emociones, respondiendo a las diferentes formas de comunicación, como llantos, risas o balbuceos. De esta manera, adquieren confianza en sí mismos.

Imaginemos un océano en constante movimiento... lleno de corrientes cálidas, son conexiones físicas y emocionales positivas hacia el bebé de parte de sus cuidadores, los cuales llegan para atenderles con sensibilidad y amor en el ir y venir de las olas.

¡Escuchémoslas por un momento!

Cada movimiento trae consigo un significado, el vínculo que nace de estas interacciones significativas al darle una caricia, el cargarlo, abrazarlo o entablar una conversación, no solo desarrolla sus habilidades sensoriales y motrices, sino que también le proporciona seguridad y protección.

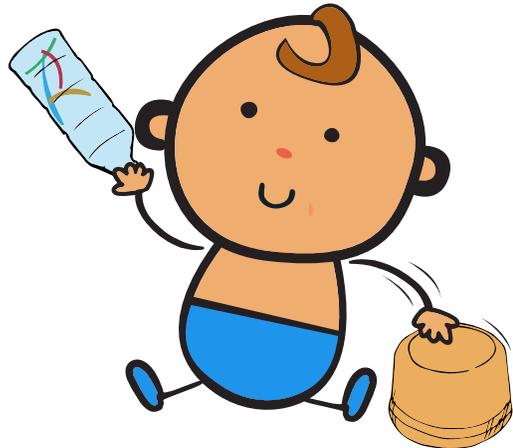
Este apoyo es la base para que el bebé comience a reconocerse a sí mismo, a los demás y a su entorno. En esta fase, es esencial brindarles experiencias que fomenten su autoconocimiento y autocuidado, contribuyendo a su crecimiento y madurez.

Estos ambientes deben garantizar su bienestar general mientras avanza hacia la conquista de su autonomía e independencia.

¿Cuál es la mejor forma para hacerlo? ¡Empecemos a jugar!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Desarrollar **autonomía y confianza** en sí mismo y en los otros.
- Fortalecer **vínculos afectivos** entre el bebé y sus cuidadores.
- Descubrir y **reconocer las partes del cuerpo** para su autocuidado.
- Promover ambientes e interacciones que proporcionen **seguridad y protección**.



1. ¡Acompañando la exploración de su cuerpo y desarrollando la autonomía!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Música tradicional, una manta o paño amplio (para bebés de 0 a 6 meses).

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando la canción Mi carita redondita, para conocer las partes de su rostro de forma divertida.*

*Mi carita redondita,
tiene ojos y nariz.
Y también una boquita
para cantar y reír.*

*Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago, ¡achís!
Con mi boca como, como,
ricos copos de maíz”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“¡Hoy vamos a reconocer nuestro cuerpo!, jugaremos con las sensaciones de nuestro cuerpo y sus partes!*

El contacto piel con piel le brinda al cuerpo de tu bebé calor, cobertura, sensación de continuidad. Esto le permite reconocer su forma y contornos, además de que les mostramos afecto y promovemos el desarrollo de su seguridad y autonomía. A través de las caricias y los abrazos.

³ ¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Toycantando. (1 de noviembre de 2016). MI CARITA REDONDITA, canciones infantiles, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, puedes proponer diversos movimientos para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

Por eso hoy realizaremos una serie de canciones y caricias para que los bebés vivan estas experiencias, los acompañaremos a través de tu voz y el lenguaje, y de esta manera, ustedes como cuidadores los ayudarán a identificar las diversas sensaciones: qué les agrada, si sienten cosquillas, qué no les gusta, ¡y mucho más!

¿Están listos? Comencemos”.



Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a recostar a los bebés en un espacio suave y seguro, cuéntales de qué se va a tratar el juego
A través de este diálogo puedes iniciar la experiencia:



“Cantaremos una canción y jugaremos con nuestros cuerpos. Seleccionemos la canción de acuerdo a la etapa del bebé”.



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



Canción: “Esta es una hormiguita que tiene mucha hambre y te va a comer por aquí, por aquí y por aquíii”.

- 7 - 12 meses



Canción: “Incy wincy araña, subió su telaraña. Vino la lluvia y se la llevó. Salió el sol, se secó la lluvia. Incy wincy araña, otra vez subió”.

- 13 - 18 meses



Canción: “Gusanito medidor, dime cuánto mido yo, mídeme desde el zapato por la pierna y por el brazo. ¡Ay, ji, ji, ji, ay, jojo gusanito medidor, ay, ji, ji, ji, ay, jojo, que cosquillas tengo yo!

Mido uno, mido dos. Mido veinte y un montón. Cuatrocientos gusanitos. Es la cuenta que ha salido. ¡Ay, ji, ji, ji, ay, jojo gusanito medidor, ay, ji, ji, ji, ay, jojo, que cosquillas tengo yo!”

“Acompaña la canción con caricias y cosquillas suaves en cada parte del cuerpo de su cuerpo, por ejemplo, los pies, las piernas, el estómago, la espalda, manos y brazos, las axilas y pecho. Sigue con el juego y pregúntale:

—¿A dónde más? A tu cuello, a tus mejillas, a las orejas y a la cabeza. ¿Empezamos de nuevo?-

Cantemos la canción varias veces con diversos tonos de voz y volumen. Al hacerlo, mencionemos y vayamos poco a poco a las partes del cuerpo del bebé, imitando con los dedos de la mano cada animal de las canciones propuestas.

Hagamos un tacto suave y agradable al cantar, observemos qué sensaciones, gestos y emociones tiene el bebé, y respondamos a ella con atención traducida en miradas, sonrisas, movimiento ... ¡Más canto y juego!



Prestemos atención al lenguaje del bebé, ¿le agradan las cosquillas?, ¿hay algún movimiento que no le guste? Siempre es importante respetar sus límites y preferencias”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:



“Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.

Para finalizar, me gustaría que le compartieras a tu bebé aquellas cosas que más disfrutaste. Ejemplo: me gustó verte, reír, me gustó observar en dónde sientes más cosquillas.... Me gustó ver que ya mueves con mayor facilidad tu cuerpo.

Es importante comunicarle a nuestras hijas e hijos lo que observamos y disfrutamos de su desarrollo, esto fomenta el vínculo y promueve su autonomía”.

- Recupera la experiencia de las familias, sus emociones, aprendizajes y compromisos.
Diálogo del promotor:



“Ya que has podido vivir este juego con tu bebé, ¿cómo te sentiste al hablarle?, ¿qué aprendiste hoy de tu hija o hijo?

¿Cómo puedes seguir comunicándote con tu bebé?”

- Por último, agradece y despídete de las familias.



2. ¡Meciendo el cuerpo de las niñas y los niños con el movimiento!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una sábana que resista el peso de tu hija o hijo, pelotas de diferentes tamaños (puedes hacerlas con piezas de ropa, por ejemplo, calcetines) y sonajas o cascabeles.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Para integrarnos iniciaremos con nuestra canción de saludo, ¿están listos?

 *“Mi carita redondita,
tiene ojos y nariz.
Y también una boquita
para cantar y reír.*

*Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago, ¡achís!
Con mi boca como, como,
ricos copos de maíz”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“El día de hoy vamos a mecer al bebé con una hamaca hecha de tela de sábana.*

Esta experiencia brinda placer, comodidad y satisfacción; arrullarles o mecerles, refuerza los músculos de su cuerpo, les da seguridad, tranquilidad y promueve la conexión entre los bebés y sus cuidadores.

Con esta acción, nos vinculamos con ellos a través de sonidos, cantos, risas y es una oportunidad de juego. Además, en los momentos de llanto y angustia, es la mejor forma para brindar consuelo y seguridad.

¿Están listos? Comencemos”.

Nota: Para esta actividad es necesaria la presencia de dos cuidadores.



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego
A través de este diálogo puedes iniciar la experiencia:



“Meceremos a las y los bebés muy suavemente en brazos o con una hamaca hecha de sábana”.



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Durante esta etapa, una manera de ofrecerle al bebé cercanía y un momento de conexión es a través de tu cuerpo, puedes tomarle en brazos y mecerlo suavemente en una posición donde el bebé se sienta cómodo, que pueda observar y tocar tu rostro.

Mantén un ritmo lento y constante, permite que tu bebé sepa que estás cerca, aprovecha el momento para cantar una canción tradicional.

Responde a sus sonidos y gestos, que sienta que estás presente y le acompaña física y emocionalmente”.

- 7 - 12 meses



“Con ayuda de un segundo cuidador, coloquemos al bebé en la hamaca para mecerle suavemente, incluyamos en la experiencia algún otro elemento, por ejemplo, objetos que produzcan sonidos como cascabeles, sonajeros o un juguete suave, una mantita o ropa de mamá o papá.

Deja que el bebé les observe, sonrían, conversen con él o ella, improvisen una canción con el nombre del bebé, las cosas que le gustan, quienes conforman su familia, etc., dejen volar la imaginación y creatividad.

Observa al bebé, ¿le gusta la experiencia?, ¿cómo está respondiendo?, ¿cómo se está comunicando el bebé?

Respondamos a las reacciones del bebé, si le está agradando, continuemos, si no, pausemos la experiencia, lo más importante es asegurar el bienestar en cada juego”.

- 13 - 18 meses



“Con ayuda de un segundo cuidador, coloquemos al bebé en la hamaca para mecerle suavemente, incluyamos canciones que ya conozcan o preséntale cantos nuevos.

Agrega pelotas de diferentes tamaños, o algún cascabel, de esta manera se enriquece la experiencia con diferentes elementos y sensaciones.

 *Intenta otras formas de mecerle, por ejemplo, aumenta un poco la velocidad, solo un poco, puedes subir o bajar el nivel de la hamaca, observa si el bebé disfruta de la experiencia, si no, pausemos.*

Observa al bebé y acompaña en todo momento a través de tu mirada, gestos y palabras cariñosas”.

Nota: En caso de que esté presente un cuidador, se sugiere realizar la actividad para bebés de 0 a 6 meses.

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 *“Volvamos a nuestro sitio, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.*

Para finalizar, me gustaría que le compartieras a tu bebé alguna cosa que te haya sorprendido de ella o él, por ejemplo, fuiste muy valiente al ver que estabas lejos de los brazos de mamá, me sorprendió que al mecer te diera mucho sueño, me sorprendió que sonrieras cuando te mecimos un poco más rápido.

Estos momentos de disfrute refuerzan el vínculo con tu bebé y te acompaña a conocerle cada vez más”.

- Recupera la experiencia de las familias, sus emociones, aprendizajes y compromisos.
Diálogo del promotor:

 *“Para finalizar, ¿qué acciones puedes realizar para promover que tu bebé sienta confianza al estar cerca o lejos de tí?”*

- Agradece y despídete de las familias.



3. ¡Acompañando el cambio de pañal!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una manta o cobija, un juguete u objeto que le guste al bebé, un pañal limpio, papel higiénico, un paño o toallas húmedas, una muda de ropa limpia de la niña o niño, agua y jabón.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Mi carita redondita,
tiene ojos y nariz.
Y también una boquita
para cantar y reír.*

*Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago, ¡achís!
Con mi boca como, como,
ricos copos de maíz”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“El cambio de pañal es un momento de intimidad donde podemos relacionarnos y conectar cara a cara con el bebé.*

Es una actividad constante durante el día, por ello, es muy importante anticiparle lo que ocurrirá, esta acción le brindará seguridad y confianza.

Aprovechemos el espacio de juego para promover que se conozca a sí mismo y sus sensaciones. Permitamos que participen activamente, de esta forma poco a poco lograrán su autonomía.

Es esencial pedir permiso antes de iniciar, para establecer una relación donde el respeto y la protección hacia el bebé estén presentes. El día de hoy vamos a acompañar y jugar con el bebé durante el cambio de pañal.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- Pedir a los cuidadores que laven sus manos con agua y jabón para la experiencia. Invítalos a tomar al bebé en brazos y cuéntales de qué se va a tratar el juego.
- Te proponemos este guión para orientarlo:



“Hoy acompañaremos a nuestros bebés a reconocer partes y sensaciones de su cuerpo durante el cambio de pañal y el juego, es una actividad perfecta para vincularnos más con ellas y ellos!”

Recuesten a su bebé boca arriba sobre la manta y tengan al alcance los demás materiales. Vamos a llamarle cariñosamente por su nombre y cuando se haya dado cuenta de que estamos presentes... ¡Comencemos!

Dile a tu bebé que cambiarás su pañal, llevando tus manos suavemente a su panza y da un pequeño beso en ella. Mientras lo haces, míralo a los ojos, sonríe y muéstrale uno a uno los materiales que usarás en este momento íntimo de conexión.

Deja que los observe durante unos momentos y acercarlos a sus manos para que sienta sus diversas texturas.

Anticipa qué prendas irás quitando de su cuerpo de la mitad hacia abajo y las partes del mismo, pídele permiso para iniciar, es importante estar atento a las sensaciones que le agradan y desagradan. Observa sus respuestas ante cada paso del proceso. Por ejemplo:

—Vamos a empezar quitando los zapatos de tus pies, ¡mira que bonitos y suaves están! (tómalos con suavidad) No te gusta que los toque, sientes cosquillas, entiendo. Sigamos avanzando, vamos con el pantalón, lo bajaré poco a poco de tus piernas y subiré tu camiseta arriba de tu estómago para evitar accidentes. Ahora sigue el pañal, ¿a qué huele?, necesitamos cambiarlo, ¿estás listo?—

—¡Haz hecho popó! Voy a usar el papel para limpiarte las pompas y los muslos de tus piernas, (es importante limpiar de adelante hacia atrás para evitar infecciones en sus genitales) ¡mira cómo ha quedado!, agarremos otro, ¿te agrada la sensación?, ¿lo paso por tu piel más suavemente?—

—Hemos terminado, te pondré un pañal limpio, tomaré los tobillos de tus pies para subir tus piernas y ponerlo detrás de tus pompas, ¿está calientito? Ya casi terminamos, ¡ahora a vestirnos de nuevo!... (Mientras lo haces, sigue conversando con él y dale el juguete u objeto que le gusta para transmitirle seguridad y diversión).—

En todo el proceso conversa constantemente con tu bebé de manera pausada y con un tono de voz cariñoso, observa sus miradas, gestos y movimientos,

 *escúchalo a través de sus diversos lenguajes.*

¡Respetar sus ritmos y disfrutar el momento juntos!

Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“El cambio de pañal es una gran oportunidad para que tu bebé reconozca más partes de su cuerpo, no olvides nombrarlas y apoyarlo a identificar qué sensaciones le resultan placenteras o desagradables, por ejemplo, el cambio de temperatura, la textura del papel, la forma en que tomas sus piernas, y más”.*

- 7 - 12 meses

 *“Mientras cambias a tu bebé, anímalo a aplaudir con sus manos, tomar con ellas un pie y luego otro pie. Al terminar el proceso, puedes tomarlo en tus brazos y agradecer su compañía, cantando una canción”.*

- 13 - 18 meses

 *“Motiva a tu bebé a participar en el cambio de pañal, dile que será tu ayudante y pon a su alcance los materiales, pide que te los dé cuando lo necesites. Así le brindarás confianza en sí mismo”.*

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“En nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos, recuperemos la experiencia.”*

Ahora, me gustaría que compartieran cómo se sintieron durante el juego?, qué otros juegos han hecho o podrían hacer mientras cambian el pañal de su bebé?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera sus reflexiones.

Diálogo del promotor:

 *“Para finalizar qué otras experiencias podrías brindarle a tu bebé para tomar en cuenta su voz (traducida en sonidos, movimientos o palabras) y promover su confianza y protección?”*

- Agradece y despídete de las familias.

4. ¡Acompañando el reconocimiento del cuerpo a través de un espejo!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un espejo.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Mi carita redondita,
tiene ojos y nariz.
Y también una boquita
para cantar y reír.*

*Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago, ¡achís!
Con mi boca como, como,
ricos copos de maíz”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“En los primeros meses de vida, los bebés establecen un vínculo tan estrecho con su cuidador principal, como su madre, que se sienten como una extensión de ellos mismos. A medida que empiezan a reconocer las diferentes partes de su cuerpo, como sus manos, brazos o pies, experimentan una profunda emoción. Este proceso es muy importante porque a medida que crecen, comienzan a sentirse como personas separadas de quien los cuida.*

El día de hoy jugaremos con un espejo, este material promueve el autodescubrimiento y despertará el interés por reconocer su cuerpo y su capacidad de movimiento.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”

 **Viviendo la experiencia**

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
- Te proponemos este guión para orientarlo:

“A través de un espejo, los bebés se descubrirán a sí mismos”.

Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“Con el bebé en brazos, o recostados en una superficie cómoda y suave, situemos el espejo frente a él para que pueda mirarse.*

Cuéntale que observarán las partes de su cuerpo; deja que explore su reflejo y dale tiempo para que se reconozca.

Puedes acompañar este momento con una canción, o improvisar una historia con las partes de su rostro y cuerpo, ¡esta es la nariz de (di el nombre de tu bebé), aquí están tus ojos de color..., tu boca y tus orejas!

Permite que explore, que toque su reflejo, acompaña este momento con palabras cariñosas”.

- 7 - 12 meses

 *“Colóquense en una posición cómoda, puedes sentar al bebé en tu regazo y cuéntale lo que observarán.*

Dale el espejo, y con cuidado, deja que se observe a través de su reflejo, ve describiendo las partes de su cuerpo. “¡Estás son tus manos, cada uno de tus dedos, tu rostro y pies!

Realicemos otras interacciones, puedes alejar un poco el espejo, acercarlo o colocarte a un lado del bebé para que también te observe.

Motívale en todo momento con un tono de voz alegre”.

- 13 - 18 meses

 *“Sitúa al bebé frente al espejo, pregúntale ¿qué observas?, ¿quién está ahí? Da el tiempo suficiente para que se reconozca y después continúa con otras preguntas, ¿dónde está tu nariz?, ¿dónde están tus ojos?, ¿y tus orejas?*

Con cuidado, deja que tome el espejo y se observe, pueden hacer caras graciosas o sonidos; por ejemplo, sacar la lengua, mover la cabeza de un lado a otro, deja que te imite.

¡Disfruten este momento de descubrimiento!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 “Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.

Me gustaría que nos compartieran, ¿qué es lo que más te gusta de tu bebé? Puede ser algo relacionado con sus acciones, con las emociones que sientes al observarlo, con las rutinas que realizan, lo que tú quieras”.

- Motiva a las familias a compartir y recupera su participación.
Diálogo del promotor:

 “Finalmente, ¿de qué otras formas puedes promover que tu bebé siga mirándose y conociéndose?, ¿qué otros juegos pueden realizar?”

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¡Subiendo y bajando!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** No requiere materiales.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 “Mi carita redondita,
tiene ojos y nariz.
Y también una boquita
para cantar y reír.

*Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago, ¡achís!
Con mi boca como, como,
ricos copos de maíz”.*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Durante las primeras etapas de vida, el bebé requiere de atención y cuidado por parte de mamá, papá o cuidadores. Estas interacciones establecen un vínculo afectivo cercano.*

Poco a poco el bebé se va reconociendo como un ser individual, lo que puede provocar sentimientos de angustia. El juego es la mejor manera de brindarles la seguridad que necesitan para comenzar a ser autónomos e independientes.

La siguiente experiencia brindará al bebé la oportunidad de experimentar que nos alejamos de él por unos segundos y enseguida nos acercamos, esta dinámica sienta las bases para darle al bebé seguridad y confianza.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”

Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
- Te proponemos este guión para orientarlo:

“Hoy vamos a acompañar al bebé a sentirse seguro y protegido cerca de nosotros. Con el bebé en brazos, pláticale que jugaremos a subir y bajar.

Antes de comenzar, es importante mencionar que los movimientos a realizar serán muy suaves y con cuidado, tomando en cuenta en todo momento no aplicar mucha fuerza sobre el cuerpo de los bebés”.

Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“Sostén a tu bebé por debajo de las axilas, frente a frente y a la altura de tu rostro. Imaginemos que se encuentran volando en un cielo azul, despejado y cálido.*

Mírale a los ojos y repite que vamos a volar hacia arriba y hacia abajo (pide al cuidador que con sus brazos suba lentamente a su bebé por encima de su cabeza y después lo baje a la altura de su pecho).

Al jugar, ve diciendo ¡el avión suuuuuube, el avión baaaaaja y te da un besito en la mejilla!

De nuevo, ¡el avión suuuuuube, el avión baaaaaja y te da un gran abrazo!...¡El avión suuuuuube, el avión baaaaaja y te hace cosquillas en la pancita! (pide al cuidador que acerque su rostro al abdomen del bebé y le haga cosquillas con su cabeza).

Repitamos el juego hasta que el bebé así lo desee”.

- 13 - 18 meses

 *“Sin zapatos, recuéstate boca arriba y sostén a tu bebé desde su torso con las plantas de los pies y sujeta sus manos.*

Somos unas ranitas y brincamos en la tierra, ¡comencemos a jugar! Subamos lentamente al bebé con nuestros pies, hasta donde puedan llegar y bajamos de regreso.

Digamos lo siguiente mientras subimos, ¡la ranita brinca aaaaaalto, baaaaaja a la tierra y nos da un besito!

De nuevo, ¡la ranita brinca aaaaaalto, baaaaaja a la tierra y nos da gran abrazo!...¡La ranita brinca aaaaaalto, baaaaaja a la tierra te hace cosquillas! (pide al cuidador que le haga cosquillas).

Repitamos el juego hasta que el bebé así lo desee”.

Nota: En caso de que el cuidador no pueda realizar este movimiento, sugiere la actividad para bebés de 7 a 12 meses.



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Volvamos a reunirnos en el piso, tomen en sus brazos a sus hijas e hijos y recuperemos la experiencia.*

Les invito a compartir, ¿qué descubrieron de su bebé con esta actividad?, ¿de qué otras formas podemos jugar con ellas y ellos?”

- Motiva a las familias a compartir y conversen sobre qué otros juegos pueden hacer.

Diálogo del promotor:

 *“Después de vivir este momento, ¿de qué forma puedes seguir brindando seguridad y confianza a tu bebé? Además, ¿qué acciones puedes hacer en tu día a día para fortalecer el vínculo afectivo?”*

- Por último, agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos la creatividad?



Desde el momento en que nacen, los bebés desean aprender sobre el mundo a su alrededor, y a medida que crecen, empiezan a preguntarse cómo funciona todo y qué pueden hacer con ello.

La curiosidad es el principal motor para lograrlo y podemos verla en acción cuando el bebé comienza a prestar atención a ciertos objetos, los toca, manipula, **¡hasta llegar a transformarlos en algo nuevo y diferente!** Es en este punto donde la creatividad cobra vida, ya que las niñas y los niños comienzan a dar nuevos significados a lo que ya conocen.

El juego es la actividad natural por el que las niñas y los niños encienden su curiosidad y usan la creatividad al máximo, ¿qué más es posible? Observan, descubren, exploran, se relacionan con los otros, expresan sus necesidades e intereses, resuelven problemas y más.

Las experiencias artísticas como la música, el canto, el baile, la exploración con diversos materiales y el juego con luz y sombra son los ingredientes mágicos para su desarrollo.

La creatividad es una habilidad necesaria para el resto de la vida. Seguro ya sabes cómo podemos acompañarlos, así es, **¡jugando!**

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Encender y movilizar la curiosidad, **exploración y creatividad.**
- Brindar **experiencias lúdicas y artísticas** para su desarrollo sensorial, conocimiento de sí mismos y autonomía.
- Desarrollar la **flexibilidad cognitiva e imaginación.**

1. ¡Descubriendo las texturas!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Telas de diversas texturas y colores, pueden ser cobijas, trapos o manteles.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando la canción Mariposita, ¿qué movimientos pueden realizar con ella?”*

*Mariposita
que está en la cocina.
Haciendo chocolate para la madrina.
Poti potí, pata de palo,
¡Ojo de vidrio y nariz de
guaca-ma-yo-yo!”*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Hoy jugaremos con texturas para que los bebés experimenten diversas sensaciones.*

La piel es el órgano más grande de nuestro cuerpo y es la frontera que divide quienes somos y el mundo que nos rodea. Ofrecer experiencias para que los bebés puedan explorar, tocar y manipular objetos que brinden diversas sensaciones, desarrolla la curiosidad por descubrir su propio cuerpo y el entorno.

Por ello, los primeros meses de vida representan una etapa esencial para lograr que el bebé desarrolle su creatividad al experimentar y reconocer diversas formas, colores, texturas y sensaciones.

⁴ ¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Gallina Pintadita. (18 de agosto de 2011). Mariposita ORIGINAL - Gallina Pintadita 2 - Oficial - Canciones infantiles para niños y bebés, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA *Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, puedes proponer diversos movimientos con el cuerpo para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

 *Hoy, vamos a unirnos a los bebés en la exploración de las posibilidades que nos ofrece el juego con telas.*

Pongan mucha atención a los movimientos de los niños, sus expresiones faciales, los sonidos que realizan, de esta forma reconocerán qué les gusta y qué no.

¿Están listos? Comencemos”.



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
- A través de este diálogo puedes iniciar la experiencia:



“Hoy vamos a vivir una experiencia de sensaciones a través del contacto con diferentes telas”.



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Recuesta al bebé en una superficie suave y segura, colócate a su lado y ten el material a la mano.

Hagamos un viaje de sensaciones con cada una de las telas, toma una a una y suavemente, recórrelas por las piernas del bebé, por la planta de sus pies, los deditos, los brazos, sus manos, puedes pasar ligeramente la tela por su rostro.

Puedes ir colocando las telas arriba de su rostro, como si fuera un móvil: aléjalas, acércalas y haz diversos movimientos con ellas.

Dale las telas y deja que las explore, que las toque, las sostenga y las apriete con sus manos.

Descríbele las sensaciones que ofrece el material, pueden ser suaves, rugosas, peludas, cálidas, o frías.

Observa cómo reacciona y responde a través de miradas y sonrisas.

Disfruten este momento de sensaciones”.

- 7 - 12 meses



“Siéntate en el piso con el bebé y coloquemos el material junto a nosotros. Deja que las descubra e invítale a que las observe de una a una, pregúntale, ¿qué juegos podemos crear con estas telas? Deja que explore libremente, pueden esconderse, crear una cueva, o recostarse sobre ellas, ponerlas en diversas partes del cuerpo como la cabeza o los brazos.

 *Describe las acciones que realice el bebé, como si estuvieras narrando un juego de fútbol, ¿qué hace?, ¿qué es lo que más le llama la atención?, ¿cómo manipula las telas?*

Acompaña sus acciones, con diferentes tonos de voz, gestos y caricias, permite que sea el bebé quien elija cómo utilizar el material”.

- 13 - 18 meses

“Coloquemos el material apilado al centro del espacio donde nos encontramos; en una posición donde estemos a la altura del bebé, motívale que vaya y explore las telas.

Deja que libremente investigue y acompáñale, puedes mostrarle cómo acariciar las telas, ¿qué formas pueden hacer?, quizá una de las telas se convirtió en un bichito saltarín, un ave que vuela o un bebé que quiere ser arrullado.

Avienten el material, déjenlas caer, promueve la imaginación del bebé creando escenas cotidianas con las telas.

Diviértanse, la creatividad del bebé es infinita”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



“Volvamos a nuestro lugar inicial, sentados con los bebés en brazos.

Te invito a que rescatemos una emoción a partir de esta experiencia de exploración de texturas y sensaciones, ¿cómo te sentiste al compartir este momento con tu bebé?, ¿qué crees que disfrutó él o ella?

Estos momentos en donde expresamos nuestras emociones, hacen que los vínculos con los niños sean más fuertes”.

- Recupera las emociones que compartan las familias.

Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿qué aprendiste hoy de tu bebé?

¿Qué compromiso te llevas para seguir promoviendo la curiosidad de tu bebé?, ¿Qué otros momentos son ideales para que tu bebé experimente otras sensaciones?”

- Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Descubriendo las manos!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** No requiere material.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Para integrarnos iniciaremos con nuestra canción de saludo, ¿están listos?

 *“Mariposita
que está en la cocina.
Haciendo chocolate para la madrina.
Poti poti, pata de palo,
¡Ojo de vidrio y nariz de
guaca-ma-yo-yo!”*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“El descubrimiento de las manos es muy significativo para los bebés, ya que es una de las vías para descubrir, reconocer, familiarizarse con el ambiente y transformar lo que les rodea!”*

Este gran hallazgo representa el reconocimiento de su propio cuerpo, por eso les encanta observarlas, abrirlas, cerrarlas y tocar lo que hay a su alrededor, por ejemplo, la cara de mamá mientras le está dando de comer.

Durante su desarrollo, las manos serán una gran herramienta para transformar los objetos a través de su creatividad.

El día de hoy realizaremos un juego para que los bebés vayan identificando sus manos.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”

 **Viviendo la experiencia**

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
- A través de este diálogo puedes iniciar la experiencia:

 *“Hoy vamos a descubrir nuestras manos a través de las siguientes canciones. Modela los movimientos y deja que te imite, también permite que se mueva libremente.*

Sonríele y responde a sus reacciones, hazle pequeñas cosquillas en la palma de sus manos, muéstrale las tuyas y deja que explore, disfruten este momento de reconocimiento de su cuerpo”.

Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses

 *“Coloca al bebe en una posición cómoda, puedes recostarle o sostenerle en brazos.*

Menciónale que vamos a jugar con las manos, muéstrale las tuyas, abre y cierra para que observe; también puedes tocar sus manos y dejar que sostenga tus pulgares.

Ahora, cantemos la siguiente canción con una tonada suave:

*-Nos reímos, ja, ja, ja.
Nos reímos, je, je, je.
Nos reímos, ji, ji, ji.
Y vamos a aplaudir (aplaudamos).*

*Nos reímos, jo, jo, jo.
Nos reímos, ju, ju, ju.
Nos reímos, ja, je, ji.
Y vamos a aplaudir
Cantemos la canción varias veces, con diversos tonos de voz y volumen, juega con las manos de tu bebé y las tuyas, toca suave y agradablemente las palmas de sus manos y cada uno de sus dedos.*

Responde a sus sonidos, risas y movimientos”.

- 7 - 12 meses

 *“Colócate en el piso y pide al bebé que te acompañe, puedes sentarle en tu regazo o dejar que se siente en el piso frente a ti.*

Cuéntale que jugaremos con nuestras manos, dile que te las muestre, y muéstrale las tuyas, pueden hacer diversos movimientos con ellas, por ejemplo, sacudirlas, subirlas y bajarlas o aplaudir. Motiva al bebé a realizar otros movimientos.

*Ahora, cantemos la siguiente canción con una tonada suave:
-¡Saco una manita, la hago bailar!*

 *La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
Saco otra manita, la hago bailar.
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
Saco dos manitas, las hago bailar.
¡Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar!-*

Modela los movimientos de la canción al bebé, repítela y deja que te imite, utiliza diversos tonos de voz, ritmo y volumen, jueguen con sus manos e inventen nuevos movimientos.

Responde y acompaña sus miradas, balbuceos y cantos”.

- 13 - 18 meses

 *“Colócate en el piso y pide al bebé que te acompañe, de manera que puedas observarle a los ojos.*

Cuéntale que jugaremos con nuestras manos, muéstrale las tuyas y jueguen haciendo diversos movimientos, pregúntale ¿qué podemos hacer con las manos? Podemos acariciar nuestra cara, aplaudir, o hacernos cosquillitas en la panza (realicemos esas acciones en el cuerpo de bebé).

Ahora, tomemos una de las manos del bebé y cantemos la siguiente canción con una tonada suave:

*-Este dedito compró un huevito (toca el dedo meñique)
éste lo cocinó, (toca el dedo anular)
éste lo peló, (toca el dedo medio)
éste le puso la sal, (toca el dedo índice)
y este pícaro gordinflón (toca el dedo pulgar)
todo se lo comió,
todo se lo comió. (hazle cosquillas)-*

Repite la canción las veces que el bebé lo desee, puedes usar diferentes ritmos, por ejemplo cantar más rápido o más lento, para hacer más divertido el juego.

Pregunta al bebé si se divirtió, responde con cariño a sus risas, palabras, miradas, sigan cantando y descubriendo sus manos”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 *“Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.
“Para finalizar, te invito a que le compartas a tu bebé lo que más disfrutaste; por ejemplo, me gusto que sonrieras al escuchar la canción”.*

- Motiva a las familias a compartir y recupera aquellos elementos que más disfrutaron al cantar con el bebé.
- Diálogo del promotor:

“Después de haber vivido este juego, ¿cómo te sentiste al cantarle a tu bebé? ¿Qué otras acciones puedes realizar para que siga conociendo las partes de su cuerpo?”

- Agradece y despídete de las familias.

3. ¡Haciendo sonidos!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Recipientes y cucharas de plástico de diversos tamaños.
Pueden utilizar también cucharas de madera.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Mariposita
que está en la cocina.
Haciendo chocolate para la madrina.
Poti potí, pata de palo,
¡Ojo de vidrio y nariz de
guaca-ma-yo-yo!”*

 **Comparte el objetivo**
A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“La música nos acompaña desde antes de nacer, en el vientre los bebés escuchan un sinfín de estímulos sonoros; por ejemplo, el cuerpo de la madre, su voz y los sonidos que la rodean.*

Los bebés desde edades tempranas tratan de producir sonidos casi todo el tiempo, cuando balbucean o mueven los objetos para descubrir qué sonido

hacen.

Durante su crecimiento, cantar y jugar con música les brinda seguridad, ritmo, alegría, y contribuye al desarrollo de habilidades como el lenguaje, la atención y la memoria.

Podemos utilizar una infinidad de objetos para crear música, promoviendo la curiosidad y creatividad de los bebés al explorar nuevos materiales a través de sus sentidos.

Por eso, el día de hoy nos convertiremos en músicos.

¿Están listos? Comencemos”.



Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
- Te proponemos este guión para orientar el juego:



“Hoy vamos a hacer sonidos con los materiales que despierten la curiosidad y creatividad del bebé.

Vamos a presentarles los materiales, los recipientes de plástico y las cucharas y dejaremos que las exploren, sientan la textura, permitamos que la curiosidad de los bebés guíen la experiencia.

Posteriormente, comencemos a golpear suavemente y con diferentes ritmos los recipientes de plástico, deja que te imite y descubra nuevos sonidos.

Puedes sumarte e improvisar una canción, o cantar una que ya conozcan acompañando los ritmos de la percusión”.



Recomendaciones por etapa

- 0 - 6 meses



“Coloquemos a los bebés en una posición cómoda; por ejemplo, sentarse en el piso. Los más pequeños pueden estar recostados o apoyados sobre los brazos de su cuidador.

Procura que los sonidos no sean muy altos de tal forma que asusten al bebé; motive a tocar los materiales, dale las cucharas, los recipientes, observa qué acciones realiza y acompaña en el juego”.

- 7 - 12 meses



“Agreguen al juego un poco de baile, mientras tu bebé esté creando música; experimentemos moviendo nuestros brazos, cabeza y cuerpo, anímale a que también se mueva, deja que te imite y sobre todo, disfruten de esta experiencia”.

- 13 - 18 meses

 *“Motívate a seguir ritmos más fuertes, más bajos, más rápidos y más lentos, invítalo a proponer un ritmo, tú seguirlo y viceversa.*

Pueden incluir una canción tradicional y tratar de reproducirla, contribuye al juego con cantos y movimientos.

Mientras están tocando las percusiones, hagan una pausa, observa qué pasa, disfruten del silencio y continúen la acción, diviértanse a través de estas interacciones”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

 *“Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.*

Para finalizar, te invito a que le compartas a tu bebé lo que más disfrutaste del juego; por ejemplo, me gustó cuando sonreíste al hacer música, me gusta conocer tus ritmos. También podemos hacerles algunas preguntas, por ejemplo, ¿escuchaste como suenan las cucharas?, ¿te gustó crear música?

A través de este juego logramos que el bebé se interese, investigue y descubra que casi cualquier objeto puede realizar un sonido. Sigamos brindando oportunidades sonoras a los bebés y convirtámoslas en un momento de diversión; podemos ir al parque y escuchar los sonidos de los pájaros, la lluvia caer sobre los techos o escuchar el ruido del ambiente que hay alrededor, ¡cualquier momento es ideal para vivir esta experiencia!”

- Motiva a las familias a compartir y recupera su participación.
- Diálogo del promotor:

 *“Finalmente, ¿cómo puedes seguir promoviendo que el bebé se interese, investigue y descubra nuevos sonidos?”*

- Agradece y despídete de las familias.

4. ¡El viento fresco y el viento caliente!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

Prepara los siguientes materiales: No requiere material.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

-  • Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Mariposita
que está en la cocina.
Haciendo chocolate para la madrina.
Poti poti, pata de palo,
¡Ojo de vidrio y nariz de
guaca-ma-yo-yo!”*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos, hoy jugaremos con el viento, ¿se imaginan de qué forma?”*

Será una actividad que brinde nuevas experiencias sensoriales y de temperatura a tu bebé. Es una forma divertida para desarrollar su atención y curiosidad mientras pasan tiempo juntos.

Tener experiencias frescas y cálidas le da la oportunidad de promover su conocimiento sobre la naturaleza y sus elementos. Aunque no pueda ver el viento, podrá sentirlo sobre su piel.

Aprovechemos la curiosidad del bebé ofreciéndole experiencias que promuevan su imaginación y juego.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”

 **Viviendo la experiencia**

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
- Te proponemos este guión para orientar el juego:

 *“Hoy vamos a descubrir las partes del cuerpo del bebé a través de sensaciones de aire frío y caliente.*

Acuesta a tu bebé en un lugar cómodo, suave y seguro, y recuéstate a su lado. Imaginemos un espacio acogedor por la mañana, al aire libre, con árboles, flores y cantos de aves a nuestro alrededor, ¿a qué huele?, (deja que los cuidadores te compartan las respuestas), ¿te recuerda algún sitio familiar?, ¿tú y tu bebé han estado ahí?

Cuéntale a tu bebé cómo es ese lugar y míralo a los ojos.

Ahora, escuchemos las hojas de los árboles moverse, utiliza los dedos de tus manos para tocar suavemente algunas partes de su cuerpo como sus brazos, su rostro o sus piernas.

Un viento fresco se acerca, soplemos lentamente “fuuuuuuh” como si apagáramos una veladora, soplemos en la palma y dorso de sus manos, en sus dedos, su muñeca y subamos hacia los brazos; bajemos a sus pies, repitamos la acción. ¡Disfruten este momento de cercanía y al mismo tiempo observa las respuestas de tu bebé!

Ahora, ha salido el sol, el viento cálido ha llegado, soplemos lentamente, haciendo “aaaaaaah” sobre las mismas partes del cuerpo (da el tiempo suficiente para el juego). Avancemos a su cuello, mejillas y su cabecita.

¿Qué viento le ha gustado más?”



Cierre

- Regresen a la asamblea.
- Diálogo del promotor:

 *“Volvamos todos a nuestro lugar, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.*

Para finalizar, me gustaría que me compartieras ¿cómo te sentiste durante este juego?, ¿qué emociones crees que sintió tu bebé al sentir diferentes temperaturas sobre su cuerpo?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera su participación.
- Diálogo del promotor:

 *“Finalmente, ¿qué compromiso te llevas para seguir brindando experiencias sensoriales a tu bebé?, ¿en qué momentos del día podrían repetirla?, ¿quién más podría participar?”*

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¡Desarrollando la imaginación con luz y sombras!

Edad sugerida: 0 a 18 meses

Prepara los siguientes materiales: Una lámpara (puede ser la del celular).



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea



- Saluda alegremente a cada cuidador y su bebé llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que tomen a sus hijas e hijos en brazos y se sienten formando un círculo en el piso.
- Invita a los asistentes a cantar la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Mariposita
que está en la cocina.
Haciendo chocolate para la madrina.
Poti poti, pata de palo,
¡Ojo de vidrio y nariz de
guaca-ma-yo-yo!”*



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos y los pasos a seguir de la actividad:



“Desde hace mucho tiempo, la sombra ha inspirado fantasías debido a que es algo que vemos pero no tocamos. Las luces y las sombras crean un escenario mágico que despierta nuestra imaginación y nos sorprende. Jugar con luz y sombra nos permite entender y perder el miedo a la oscuridad, explorar otras formas de comunicar nuestras ideas, mejorar nuestra atención a los detalles, construir formas nuevas de pensamiento y mucho más.

Hoy viviremos una experiencia de estas ¿Están listos? ¡Iniciemos!”.



Viviendo la experiencia

- Comparte con los cuidadores de qué se va a tratar.
- Te proponemos este guión para orientar el juego:



“Hoy vamos a vivir una experiencia de luz y sombras.

Busquemos un espacio en donde se puedan crear sombras, necesitarás luz natural o artificial, como la de una lámpara o la linterna de tu teléfono.

Para enriquecer la experiencia podemos acompañarla con música”.

 **Recomendaciones por etapa**

- 0 - 6 meses

 *“Recostémonos a un lado del bebé, con la luz de la lámpara, iluminemos el techo, hagamos diferentes movimientos o figuras con las manos para que las observemos: descríbele lo que ve, respondamos a sus sonidos y gestos, disfrutemos el momento juntos!”*

- 7 - 12 meses

 *“Coloquémonos boca abajo, cerca de la fuente de luz, junto con el bebé, hagamos diversos movimientos para motivarle a que nos imite y de esta forma descubra su sombra”.*

- 13 - 18 meses

 *“Desplacémonos juntos por el espacio, podemos gatear y dar algunos pasos, descubramos y hagamos sombras con nuestro cuerpo y movimiento. Podemos utilizar diversos objetos como compañeros de juego”.*

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Volvamos a nuestro sitio, sentados con los bebés en brazos y vamos a recuperar la experiencia.”*

Me gustaría que nos compartieran, ¿qué posibilidades nos da la luz y la sombra para desarrollar nuestra propia creatividad y la de los bebés?, ¿hubo un momento particular en donde te hayas sentido emocionado al ver que el bebé estaba disfrutando de la experiencia?”

- Motiva a las familias a compartir y recupera su participación.
- Diálogo del promotor:

 *“Finalmente, ¿en qué otros espacios podemos crear ambientes de luz y sombra?, ¿qué otros elementos podemos integrar para seguir desarrollando la imaginación?”*

- Agradece y despídete de las familias.

¡El juego nunca termina!

Querido promotor.

Esta guía es una compañera de aventura que te apoyará siempre que lo necesites, no olvides enriquecerla con tu vocación y experiencia.

Recuerda que tu papel es clave para promover ambientes llenos de juego, creatividad y alegría para las niñas y los niños desde sus primeros meses de vida.

Gracias por brindarles numerosas oportunidades para que alcancen su máximo potencial en dónde sea que se encuentren.

¡Es juego es de la infancia, aseguremos que esté presente y no termine nunca!



Referencias



1. Amar, J. (2015). Desarrollo infantil y prácticas de cuidado (1.ª ed.). Editorial Universidad del Norte.
 2. <https://editorial.uninorte.edu.co/gpd-desarrollo-infantil-y-practicas-de-cuidado.html>
- Angie Chamosa. (15 de febrero de 2021). Recursos musicales: 4 canciones de saludo para Maternal y Nivel Inicial [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=lwPUp0jzCXQ>
3. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (s.f). Bebés (0 a 1 año). Indicadores del desarrollo. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/infants.html>
 4. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). Herramientas para la crianza positiva y el buen trato. <https://www.unicef.org/mexico/herramientas-para-la-crianza-positiva-y-el-buentrato>
 5. Jensen, H., Pyle, A. P., Zosh, J. M., Ebrahim, H. B., Zaragoza Scherman, A., Reunamo, J. y Hamre, B. K. (2019). Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a niños pequeños (reporte técnico). The LEGO Foundation. <https://cms.learningthroughplay.com/media/Oomjgl5x/facilitaci%C3%B3n-del-juego.pdf>
 6. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 22. El juego en la educación inicial. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf
 7. Música y Niños. (2022, febrero 5). Canciones para bebés de 0 a 3 meses. Música y Niños. 2023, <https://xn--musicaynios-9db.com/canciones-para-bebes-de-0-a-3-meses>
 8. Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2021). El Cuidado Cariñoso y Sensible para el Desarrollo en la Primera Infancia: Marco para Ayudar a Los niños y niñas a Sobrevivir y Prosperar a Fin de Transformar la Salud y el Potencial Humano. FLACSO. <https://doi.org/10.37774/9789275324592>
 9. Pecci, M.C., Herrero, T., López, N., y Mozos, A. (2010). El juego infantil y su metodología. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

10. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial. Guía para padres. La importancia de una crianza amorosa: un alimento para toda la vida. https://www.educacionchiapas.gob.mx/docs/Padres_Tutores/1GUIA-PARA-PADRES-EDUC-INCIAL.pdf
11. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). Guía para madres y padres. Cuerpo y movimiento. Educación inicial: un buen comienzo. https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/preescolar/docs/4_cuerpo_movimiento.pdf
12. The LEGO Foundation. (2017, junio). Aprendizaje a través del juego: Nuestra definición. Versión 1.2. Colectivo Primera Infancia. https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO_LTP_Espan%C3%9Eol_V2-web.pdf
13. Zost, M. J., Hopkins, J. E., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L., y Whitebread, D. (2017). Aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia (Reporte técnico). The LEGO Foundation. https://cms.learningthroughplay.com/media/suef453l/1_aprendiendo-a-traves-del-juego-2019.pdf



Modalidad comunitaria y familiar en Panamá



Guía práctica de cuidados

para niñas y niños de 19 a 30 meses de edad



Edición revisada y actualizada, enero 2024.

Esta publicación fue desarrollada en colaboración entre el **Ministerio de Desarrollo Social, CAF, Enseña por Panamá y UNICEF en Panamá.**

■ AUTORIDADES DEL MIDES

María Inés Castillo de Sanmartín
Ministra de Desarrollo Social

Milagros Guadalupe Ramos Castro
Viceministra de Desarrollo Social

Félix Paz
Secretario General

■ DIRECTORES NACIONALES DEL MIDES

Antonio Ureña Nieto
Director Nacional de Servicios de
Protección Social

Elisinio González
Director de Comunicación y Prensa

Pastorita Castillo Vergara
Coordinadora Nacional de CAIPI

■ CAF-BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Luis Carrera
Especialista en Primera Infancia de la
Gerencia de Desarrollo Social y Humano

■ ENSEÑA POR PANAMÁ

Mariano Chica
Director Ejecutivo

Jacqueline Villa
Directora de Comunicaciones y Comunidad

■ UNICEF

Sandie Blanchet
Representante de UNICEF en Panamá

Jorge Giannareas
Especialista en Política Social

Yohana Amaya Pinzón
Especialista en Desarrollo Infantil Temprano

■ EQUIPO CONSULTOR

Daniela Maria Garibay Baeza
Especialista en Primera Infancia

Karina Fernanda Corona Hernández
Especialista en Primera Infancia

Mary Jose Camacho Velázquez
Especialista en Primera Infancia

■ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Galilea Ramírez
Diseñadora gráfica

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de este documento solamente para fines de investigación, abogacía y educación; siempre y cuando, no sea alterado y se asignen los créditos correspondientes (UNICEF). Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de UNICEF. Las solicitudes de permiso deben ser dirigidas a la Unidad de Comunicación, unicefpanama@unicef.org.

Contenido

	Bienvenida	5
01	¿Sabías que la familia es la pieza clave para el desarrollo de cada niña o niño?	6
	Fortaleciendo los lazos amorosos a través de la crianza positiva.....	6
02	El marco conceptual para el cuidado cariñoso y sensible para garantizar un desarrollo óptimo e integral	7
	Buena salud	7
	Nutrición adecuada.....	8
	Atención receptiva	8
	Protección y seguridad	8
	Oportunidades para el aprendizaje temprano	8
03	Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 31 a 47 meses	9
	Habilidades físicas	9
	Habilidades cognitivas	10
	Habilidades emocionales	10
	Habilidades sociales.....	10
	Habilidades creativas.....	10
04	El juego en la vida de las niñas y los niños	11
05	Actividades basadas en el juego que podrás implementar	15
	¿Cómo desarrollamos el lenguaje?	16
	¡Somos cantantes!.....	17
	¡Contemos un cuento!	20
	¡Inventemos un lenguaje!.....	24
	¡Hagamos eco!.....	26
	¡Día de títeres!.....	29
	¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?	31
	¡Parque de juegos!.....	32
	¡En busca del tesoro!.....	35
	¡El gato y el ratón!.....	37
	¡Lancemos pelotas!.....	39
	¡Juguemos en el túnel!.....	42

05

¿Cómo desarrollamos la autonomía?	44
¡A cuidar al bebé!	44
¡Vamos al doctor!	47
¡A lavar!	50
¡A vestirnos!	52
¡Cocinemos juntos!	54
¿Cómo desarrollamos la creatividad?	57
¡Orquesta de sonidos!	58
¡Danzando!	61
¡Seamos constructores!	63
¡Juego de luz y sombra!	66
¡Arte con lodo!	69
¡El juego nunca termina!	71
Referencias	72



Bienvenida

*¡Queridos promotores
comunitarios!*

Con esta guía podrán apoyar a madres, padres y cuidadores para que tengan interacciones significativas y contextualizadas en donde las niñas y los niños de **19 a 30 meses** participen activamente en su desarrollo integral y aprendizaje.

¡Tu papel es clave!

Aquí encontrarás información y estrategias que te ayudarán a enriquecer tu práctica como promotor comunitario, creando experiencias que conecten a las familias con sus hijas e hijos, promoviendo el vínculo y su máximo potencial dentro del Marco del Cuidado Cariñoso y Sensible.

¿Y cómo lo vas a lograr?

Te compartimos 20 actividades de juego divertidas que promueven y combinan habilidades físicas, mentales, emocionales, sociales y creativas para esta etapa de desarrollo infantil.

Esperamos que te sean útiles en tu día a día para acompañar a las familias en la crianza, cuidado y atención de las niñas y los niños entre los 19 y 30 meses de edad.

¡Tu trabajo es muy valioso en la construcción de bases sólidas para el crecimiento y bienestar de la infancia en sus primeros años!



Sabías que **la familia** es la **pieza clave** para el **desarrollo** de cada **niña o niño**?

En los primeros años, el cerebro se desarrollará a una velocidad que nunca se repetirá en otro momento de la vida, por lo que es importante **brindar a las niñas y los niños experiencias significativas** que les apoyen a alcanzar su máximo potencial de aprendizaje [5].

La familia es el entorno en donde ellas y ellos establecen sus primeros vínculos afectivos a través de las interacciones que tienen con sus cuidadores, lo que tiene un impacto duradero en su desarrollo integral [25].

Es por ello que elementos como **el amor, la comunicación, ser sensible y estar disponible física y mentalmente** a las necesidades de las y los niños, proveen un ambiente seguro que les impulsa a explorar su mundo con confianza.

Fortaleciendo los **lazos amorosos** a través de la **crianza positiva**

Sabemos que la crianza es un reto, la llegada de un bebé representa cambios en la familia, es una etapa llena de alegría y grandes momentos; sin embargo, puede implicar situaciones de cansancio, angustia o inquietud.

La crianza no se basa solamente en proporcionar alimento o higiene. Por el contrario, es una tarea tan importante que las y los bebés necesitan de una red de cuidadores para llevarla a cabo. Ten en cuenta que al criar, nos encontramos con

los seres más curiosos y necesitados: buscan juegos, palabras, olores, abrazos, historias, libertad y compañía amorosa [25].

La **crianza positiva** son prácticas de cuidado, protección y guía que ayudan al bienestar y crecimiento saludable de las niñas y los niños. Toma en cuenta la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran junto con sus intereses, necesidades y motivaciones para promover el buen trato por parte de las y los cuidadores,

así como el respeto y garantía de sus derechos [6].

Para fomentar el vínculo con las familias, es útil ayudarles a **aprovechar momentos como la alimentación, el cambio de pañal o el baño para conectarse con las niñas y los niños.**

Responder a sus sonidos y balbuceos como si estuvieran teniendo una conversación les brinda una sensación de cercanía. A la hora de dormir, una canción de cuna puede ser reconfortante. **Las caricias también son importantes para proporcionar seguridad y cariño.** Y cuando estén despiertos y llenos de energía, jugar con ellos es fundamental para fortalecer el lazo afectivo [4].



02

El marco conceptual para el **cuidado cariñoso y sensible** para garantizar un **desarrollo óptimo e integral**

Ahora te presentamos otros elementos que son indispensables para el desarrollo óptimo de las niñas y los niños. La Organización Mundial de la Salud, UNICEF y otras entidades crearon un enfoque que favorece su máximo potencial, y les protege de la adversidad, como la pobreza, la negligencia o el abuso.

El proporcionar **Cuidado Cariñoso y Sensible** contempla **5 áreas** que se relacionan entre sí y son las siguientes [22]:

01 Buena salud

La buena salud de las niñas y los niños depende de cómo los cuidamos. Esto implica cubrir sus necesidades físicas y emocionales, protegerlos

de posibles peligros dentro y fuera de casa, mantener su higiene para evitar enfermedades, llevarlos a servicios de salud preventivos y de tratamiento (en caso de necesitarlo), así como promover su autocuidado ante situaciones que amenacen su integridad.



02 Nutrición adecuada

Desde los 6 meses de vida, la lactancia materna se complementa con alimentos variados y nutritivos, lo que significa proporcionar experiencias de alimentación significativas, en donde se siga fortaleciendo el vínculo afectivo al acompañarlos y respetar sus tiempos cuando comen alimentos sólidos, sumando actividades donde el juego esté presente [26]. Todo lo anterior suma a su crecimiento y desarrollo integral.

03 Atención receptiva

Significa estar presente física y emocionalmente al interactuar con las niñas y los niños, respondiendo adecuadamente a sus necesidades e intereses. Así, les protegemos de la adversidad, ante posibles enfermedades y fomentamos su aprendizaje, los vínculos y las relaciones sociales.

04 Protección y seguridad

En estas etapas las niñas y los niños aún no pueden protegerse a sí mismos ante dolor físico o situaciones estresantes; por ejemplo, cuando comienzan a gatear o caminar, son propensos a lastimarse, tocar o ingerir objetos peligrosos, por ello, es importante mantener un entorno seguro y limpio. También, fomentar el bienestar de madres, padres y cuidadores es valioso para prevenir situaciones de maltrato o abuso.

05 Oportunidades para el aprendizaje temprano

A través del aprendizaje los seres humanos nos adaptamos al entorno y adquirimos nuevas habilidades. El buscar que niñas y niños vivan diversas experiencias de aprendizaje contribuye a su desarrollo integral.

Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 19 a 30 meses



Conforme van creciendo, las niñas y los niños alcanzan grandes logros en su desarrollo. Por esta razón, es muy importante **otorgarles cuidados y atenciones bajo un marco que promueva todo su potencial.**

En esta guía, utilizaremos los siguientes referentes como punto de partida para comunicar las habilidades de niñas y niños de 19 a 30 meses [30].



Habilidades físicas

A través del movimiento del cuerpo se conocen a sí mismos, reconocen sus posibilidades y exploran el entorno que les rodea. Incluye dos capacidades clave:

- La **motricidad gruesa** es la habilidad donde se usan los músculos grandes del cuerpo; por ejemplo: caminar sin apoyo, subir escaleras, escalar y correr.
- La **motricidad fina** incluye los movimientos de los músculos pequeños, específicamente de las manos y los dedos; por ejemplo: tomar, meter y sacar objetos, apilar cosas y hasta hacer sus primeros garabatos.



Habilidades cognitivas

Son los procesos de aprendizaje relacionados con la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la concentración.

Se observa cuando las niñas y los niños mantienen su atención en actividades que les parecen interesantes o empiezan a clasificar por color, tamaño o forma, aumentan su vocabulario y siguen instrucciones sencillas.



Habilidades emocionales

Se trata de la manifestación de las emociones más fundamentales, como el miedo, la tristeza, la alegría, el enojo, el desagrado y otras, mediante gestos, llanto, gritos, risas y palabras.

Las y los niños necesitan de adultos que reconozcan sus emociones y les apoyen a regularlas con atención receptiva y respuestas que fortalezcan el vínculo y promuevan el buen trato.



Habilidades sociales

Significa interactuar con los otros, reconocer y crear vínculos afectivos con sus cuidadores principales, por medio de respuestas físicas y emocionales; por ejemplo, buscan la compañía de sus pares, imitan las actividades de los adultos en el juego y buscan apoyo cuando lo necesitan.



Habilidades creativas

Se refiere a desarrollar ideas nuevas, resolver problemas y cambiar el entorno, como por ejemplo, al jugar con una caja de cartón, pueden imaginar que es un lienzo para pintar; también puede ser una casa o un carro para pasear a muchos lugares. Las niñas y los niños pueden dar diferente uso y significado a los objetos cotidianos, también buscan nuevas soluciones a los retos que se les presentan.

Cada proceso es integral y único

Estas habilidades no se adquieren de forma independiente, sino que se complementan entre sí para permitir que las niñas y los niños alcancen su máximo potencial. Por esta razón, es importante considerarlos como seres únicos, individuales y con ritmos de desarrollo particulares.



El juego en la vida de las niñas y los niños

El juego es el lenguaje natural e inseparable de la infancia, varía según la edad, el contexto y la cultura de las niñas y los niños, varios estudios han mostrado que no sólo se trata de momentos divertidos, sino que es una actividad seria que tiene un papel clave en su desarrollo integral y aprendizaje.

Al jugar conocen y dan significado al mundo que los rodea desarrollando habilidades integrales desde el nacimiento y para toda la vida [30], por ello es considerado un derecho fundamental de la infancia.



Jugar es explorar y la curiosidad es el motor principal que les impulsa a observar, tocar, experimentar y transformar su entorno [7], como adultos podemos ofrecer **experiencias de juego de calidad** con interacciones y aprendizajes significativos que contribuyan al alcance de su máximo potencial.

Para fortalecer nuestro rol en este objetivo, *es necesario reconocer lo que es juego y diferenciarlo de actividades que se ven, escuchan y viven como juego, pero no lo son.*

¡Vamos a descubrirlo juntos!

Cuando hablamos de juego, las niñas y los niños:[31]

- ✓ Están inmersos en la experiencia en mente y cuerpo, prestan atención a todo lo que experimentan y su concentración se da con facilidad.
- ✓ Disfrutan todo lo que hacen, la alegría, sorpresa y diversión están presentes la mayor parte del tiempo, por lo que **las emociones van de la mano con el aprendizaje.**
- ✓ Utilizan sus saberes previos para **conectar con los nuevos, ampliando su comprensión del mundo.**
- ✓ **Prueban diferentes maneras de hacer las cosas,** es decir, son capaces de identificar si algo no está funcionando, reflexionan, toman decisiones y participan activamente para encontrar soluciones.
- ✓ **Interactúan con adultos y pares al comunicar sus necesidades e intereses,** compartir sus ideas, conversar, trabajar en equipo y hasta negociar qué y cómo se jugará.
- ✓ Imaginan e **inventan nuevas formas de expresar su pensamiento y emociones** a través del arte, las plasman en música, cantos, el movimiento libre, la danza y la creación de nuevos objetos y escenarios. **Al jugar todo es posible.**



Cuando una niña o niño juega, **su cerebro se conecta** con nuevas áreas, es decir, se da una danza de conexiones neuronales simultáneas y armónicas que van de un lugar a otro.

En este proceso se desarrollan **habilidades superiores** como la memoria, la autorregulación y el pensar de diferentes maneras, lo que no usan normalmente al repetir experiencias como cantar una y otra vez una melodía o vocabulario.

Es esencial dar **protagonismo a la infancia**, permitirles ser y estar, motivando su curiosidad y ofreciéndole la libertad de explorar, descubrir, adentrarse en la fantasía e inventar cosas nuevas. Con ello, las niñas y los niños aprenderán de forma significativa y adquirirán múltiples habilidades físicas, cognitivas, emocionales, sociales y creativas, bases importantes para el éxito escolar, laboral y más.

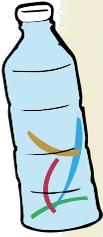
Ahora, adentrémonos en *proceso de identificar qué no es el juego:*

-  **Un pasatiempo,** es decir, una actividad que sólo es para momentos específicos y de entretenimiento, lo que resulta en que las oportunidades, los espacios y tiempos para que las niñas y los niños puedan jugar se ven reducidas.
-  **Una condición que se da a la infancia para que realicen otras actividades.** Hemos escuchado frases como “se jugará después de comer, guardar la ropa o hacer la tarea”, “primero lávate los dientes, después podrás jugar todo lo que desees”. Recordemos que el juego es parte de la vida y actividades cotidianas de las niñas y los niños.
-  **Seguir una serie de instrucciones por los adultos.** Cuando se dirigen las acciones de la niñez a un objetivo común, en donde su voz no es escuchada, conectan poco con sus ideas o emociones, la oportunidad de interacción con los otros y el tomar decisiones se encuentran ausentes, su iniciativa, creatividad, desarrollo y aprendizaje se limitan. Un ejemplo claro son las manualidades, donde se dice qué hacer y cómo a través de materiales, colores y técnicas específicas.
-  **Un premio o beneficio cuando las niñas y los niños se portan bien, o un castigo si no lo hacen adecuadamente,** por ejemplo, “podrán jugar si terminan sus pataletas, dejan de llorar o prestan su juguete favorito a otro niño”. El juego es independiente del comportamiento, la crianza positiva es un aliado para establecer límites con amor sin afectar el vínculo afectivo con ellas y ellos.
-  Para finalizar, pongamos atención en **no transformar el juego en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.** Su objetivo es ser parte de la experiencia, potenciarla, más no asignar un valor.

Ahora que hemos reconocido que el **jugar es primordial durante los primeros años**, seamos un actor clave en este proceso, cada momento es una oportunidad de juego, sumemos la paciencia y el amor para fortalecer el vínculo entre las niñas, los niños y sus cuidadores.

A continuación te presentamos una serie de experiencias que podrás **implementar como promotora o promotor comunitario**. Tu rol en este proceso es fundamental para lograr grandes interacciones de juego.

Te recomendamos guiar tu práctica tomando en cuenta las siguientes **recomendaciones** [23]:



- Procura que el ambiente donde se lleve a cabo la experiencia sea un **lugar seguro, acogedor, que brinde libertad**, se permita la exploración y creatividad.
- Permite que **las y los niños sean protagonistas** de la experiencia, que sean ellas y ellos quienes guíen las actividades.
- **El juego no es una tarea**, pongamos atención en no transformarlo en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.
- **El tiempo es importante**, es necesario que aproveches, junto con las familias, el tiempo exclusivamente para jugar, sin pensar en otras cosas y sin prisas.
- Toma en cuenta las **preferencias, intereses, necesidades y disposición de las niñas y los niños para jugar**, respeta sus momentos de relajación y descanso.
- Si la experiencia requiere de **materiales**, revisa que se encuentren **limpios** y que no representen un riesgo para su bienestar.
- Recuerda que las **experiencias de juego** deben ser realizadas entre los **cuidadores, las niñas y los niños**; tu acompañamiento al orientarles es clave.
- El juego **termina cuando ya no hay interés** de parte de las niñas y los niños.
- En cada experiencia **promueve interacciones donde las familias miren a sus hijas e hijos a los ojos**, les arrullen, les hablen y respondan a sus sonrisas.

*¡Disfruten de la actividad
y el placer de jugar!*





Actividades basadas en el juego que podrás implementar

Para facilitar la lectura se utilizará la palabra “*cuidador*”, de esta forma haremos referencia a las madres, padres u otras personas adultas que estén a cargo de las niñas y los niños, y se empleará el término “*niño*” para incluir a ambos sexos.

Es importante considerar que cada actividad de la guía se puede hacer con una o más familias. Con ayuda del cuidador, asegura que el niño tenga cubiertas sus necesidades alimenticias, de higiene y sueño, es decir, que se encuentre disponible para vivir las experiencias de juego.

Al terminar cada experiencia, sugerimos brindar un momento para que las niñas y los niños propongan de manera libre **qué y cómo jugar**, esto enriquecerá cada una de las actividades propuestas.

Beneficios del juego libre [11]



- Promueve el **movimiento libre**.
- Favorece la **autonomía** al ser ellas y ellos quienes dirijan su propio aprendizaje.
- Brinda la oportunidad de **crear un entorno de juego** que se ajuste a sus experiencias previas.
- Fortalece el desarrollo de funciones ejecutivas como la **memoria, imaginación, resolución de problemas, atención y concentración**.
- Fomenta su **autoestima, salud y bienestar**.
- Impulsa el **desarrollo de habilidades del lenguaje, socioemocionales y creativas**, como el compartir ideas y el negociar entre pares.

Los adultos podemos participar al observar, reconocer, escuchar y respetar sus iniciativas de juego, así como proponer nuevas experiencias llenas de diversión.

¿Cómo desarrollamos el lenguaje?

Imagina una noche llena de estrellas brillantes que bailan juntas y se prenden y apagan en diversos momentos, así sucede en el cerebro cuando mamá, papá y cuidadores hablan con sus hijas e hijos. **El lenguaje lo es todo, con él podemos nombrar lo que sentimos, lo que nos gusta, nos asusta y lo que vivimos.**

El lenguaje es el medio de comunicación que todas y todos usamos para dar sentido al mundo que nos rodea. Es la práctica continua que fortalece los músculos de la boca, garganta y otras partes de nuestro cuerpo que intervienen cuando hacemos sonidos, pronunciamos palabras, conversamos o narramos una historia.

Los primeros años son muy importantes en la adquisición del lenguaje, todo momento es una oportunidad para seguir conversando con ellas y ellos; de esta manera, se abrirá un abanico de palabras y frases que irán de lo sencillo a lo complejo de acuerdo a su crecimiento. **Alimentemos con diálogos llenos de amor, tradiciones y costumbres del lugar al que pertenecen.**

En esta etapa, la adquisición del lenguaje evoluciona y se desarrolla de manera natural desde los primeros años. Ahora ha logrado expresar lo que necesita al pronunciar sus primeras palabras, además del llanto, risas y gestos.

¡Jugar desarrolla el lenguaje de forma significativa y divertida!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en 5 actividades de juego:

- Brindar **experiencias de comunicación, lenguaje y creatividad.**
- Descubrir en las historias, cantos y conversaciones cotidianas **la riqueza del lenguaje.**
- Establecer **vínculos afectivos**, relaciones cercanas con otros y compartir el aprendizaje.
- Promover **ambientes de exploración y curiosidad** a través del juego, el arte y la cultura.

1. ¡Somos cantantes!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** la canción preferida de la niña o niño. Pueden cantar con música, para ello, necesitan un reproductor.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando una canción Bienvenido seas esta mañana de la autora Vanessa Mispireta Cabrera [3], para comenzar con alegría y entusiasmo.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que manden besos).
Así, así (pedir que manden besos).*

(Seguir aplaudiendo).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,*



*me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que manden besos).
Así, así (pedir que manden besos)”.*



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“¿Sabías qué cantar con las niñas y los niños es una gran forma de aprender el lenguaje?”

Al cantar, pronunciamos las palabras de manera clara, pausada y con ritmo, al escuchar entendemos mejor cómo suenan, de esta manera, vamos identificando nuestra lengua materna y la cultura.

Cuando cantamos expresamos ideas, emociones y compartimos tradiciones. En los primeros años, cantar nutre el desarrollo cerebral, incrementa el vocabulario y promueve la memoria al reconocer nuevas palabras y frases. Cuando cantamos con ellas y ellos creamos conexiones y vínculos más cercanos.

*El día de hoy el canto y el juego serán nuestros aliados, viviremos una experiencia llena de alegría para favorecer el lenguaje.
¡A cantar!*



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

*“¡Hoy vamos a cantar!
Preparemos nuestra voz para interpretar las canciones. Vamos a hacer diversos sonidos:
Repite conmigo, iahhhi, iohhh!, ¿qué otros sonidos podemos hacer?
Da tiempo suficiente para escucharle y acompañarle en este momento.
Ahora, tomemos nuestro micrófono (puede ser la mano o algún objeto que esté al alcance).*

Hemos traído tu canción favorita. ¿Recuerdas cuál es?, ¿te gustaría que la cantemos juntos?, ¿estás listo? -

¿Conoces la canción? Descúbrala aquí: Canta Maestra. (3 de septiembre de 2018). NUEVAS canciones de saludo, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, con diversas propuestas de movimientos para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

Te proponemos la canción **Debajo un botón** [8].

 *Debajo de un botón, ton, ton,
que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton,
ay que chiquitín, tín, tín.
Ay que chiquitín, tín, tín,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tín, tín,
debajo de un botón, ton, ton.*

Comiencen la canción, anímale a acompañarte, puede terminar algunas frases con palabras que ya conozca, iniciar otras, cantar solo y también juntos. Si lo prefieren, incluyan algo de baile, cambios de voz y caras chistosas para hacer más divertido el momento.

 - *¿Cómo empieza?, ¿qué sigue?, ¿quieres que cante yo? -*

Mientras disfrutan, ve guiando al niño, hazle preguntas y propongan retos para seguir con la experiencia de juego:

 *¡Cantemos más alto!, ahora más bajito... ¡solo movamos la boca en silencio!, ¡ahora cantemos más rápido! -*

Motívale a seguir cantando canciones que conozca, compártele alguna de tu infancia e inventen sus propias melodías:

 *¿Qué otra canción podemos cantar?... ¿Recuerdas la canción que cantamos cuando nos vamos a dormir?, ¿y si hacemos una canción sobre tu comida favorita? -*

 *¡Este es un momento para conectar con el niño a través del canto, desarrollar su lenguaje y crear recuerdos únicos a tu lado!"*



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.
Quisiera saber, ¿cómo se sintieron al cantar con su hija o hijo?, ¿qué otros tipos de música podrían escuchar para seguir cantando?”*

Retoma las respuestas de las familias, así como sus emociones más significativas.

Diálogo del promotor:

 *“Para finalizar, ¿en qué momentos del día a día pueden incorporar canciones para seguir promoviendo su lenguaje?”*
Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Contemos un cuento!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

Prepara los siguientes materiales: Un cuento infantil que tengan a la mano las familias.

Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

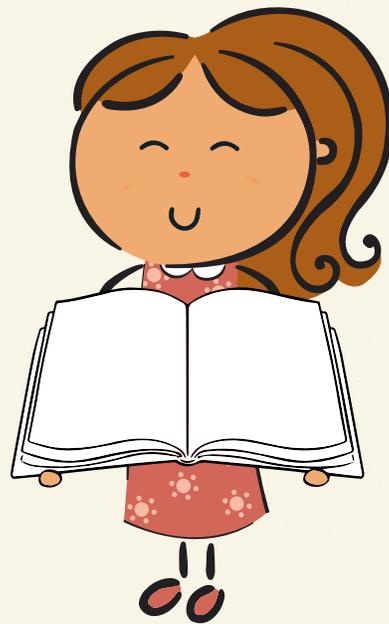
- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

📢 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que soplen fuerte).
Así, así (pedir que soplen fuerte).*

(Seguir aplaudiendo).

*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que soplen fuerte).
Así, así (pedir que soplen fuerte)."*



Comparte el objetivo

💡 A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

📢 *“Una forma de nutrir la comunicación, el lenguaje e imaginación del niño es a través de los cuentos. Las historias y narraciones le brindan la oportunidad de descubrir mundos donde todo es posible.*

Las niñas y los niños desde edades muy tempranas “leen”, a esta edad lo hacen al identificar formas, personajes o colores; estos acercamientos a la lectura sientan las bases para la adquisición de nuevas palabras, el desarrollo del lenguaje y la comprensión de lo que ocurre en su entorno.

El día de hoy, viviremos una experiencia de lectura, dejemos que las niñas y los niños sean nuestro principal narrador y sobre todo, disfrutemos el momento de cercanía con ellas y ellos.

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- En el mismo espacio, cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Hoy vamos a vivir la experiencia de contar un cuento al niño. Para ello es importante crear un espacio cómodo, puede ser con el niño en nuestro regazo, a un lado de nosotros, sentados en un sillón o en una pila de almohadas, el objetivo es que puedas observar sus reacciones y que juntos vean las imágenes, formas y colores.



Dile que leerán una historia juntos, para eso es muy valioso poner mucha atención. Te invito a hacer un sonido de misterio o bajar suavemente la voz para despertar la curiosidad del niño. ¡Es momento de leer!, ¿Estás listo?

De acuerdo al cuento comiencen la narración.



*Te proponemos este cuento de la autora María Barranda para ejemplificar la experiencia, les brindará un momento de vínculo y de muchos abrazos!
Un abrazo [1]*

*Cuando es larga la noche
y fría y oscura y no hay luna que alumbre
los sueños que están en mi cama...
¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)*

*Cuando es tarde de lluvia
y cantan las ranas y brincan los sapos y
hay fuertes truenos y terribles relámpagos...
¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)*

*Cuando el sol está muy brillante
y yo grito que soy un enorme caballo
que corre junto a perros y gatos...
¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)*

Cuando todo está quieto y nadie se mueve



*ni osos, ni lobos, ni pájaros, ni gusanos
y tampoco hay niños que bailen o canten...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando hay tanto ruido afuera en la calle
entre coches y motos y grandes camiones
y toda la gente pasa de prisa o corre...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando estoy en mi casa y el techo es el mar
el suelo son nubes de muchos colores,
la mesa es un barco, la sigue es el bosque...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando no hay nadie conmigo
y todos son sombras y huecos
o risas y juegos frente al espejo...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando corro y persigo
a un fiero león o a una larga jirafa en el vidrio...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando no hay nadie que pueda
ayudarme con botas, zapatos, gorro, chamarra o abrigo...*

¡Un abrazo! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Cuando miro el cielo arriba en lo alto
y encuentro dos brazos enormes,
enormes que se abren despacio
des-pa-cio...*

*Entonces sé que siempre,
SIEMPRE necesito...*

¡UN ABRAZO! (pedir a los cuidadores que abracen al niño)

*Mientras vamos leyendo al niño podemos jugar con diversos tonos y volúmenes
de voz, también, acompañemos utilizando las partes del cuerpo, como las
manos, los pies, y el rostro, al hacer gestos diferentes, imitar sonidos del
ambiente como carros o animales.*

¡No hay límites para jugar con la imaginación del niño!

Da oportunidad de que haga algunas interrupciones, puedes pedirle que repita algunas palabras, o hacer preguntas mientras ven las imágenes; por ejemplo, *¿quién está ahí?, ¿en dónde?, ¿qué crees que están haciendo?, ¿cómo se llaman?, ¿a dónde van a ir?*

Cuando hayas terminado puedes proponer cambiar de rol,

📢 *¿Qué te parece si ahora me cuentas la historia?, ¿te gustaría?*
Sorpréndase, lean y disfruten la historia juntos”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

*“Sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.
Me gustaría que compartieran, ¿qué parte del cuento llamó más la atención
de la niña o niño?, ¿cómo lo supieron?”*

Retoma la participación de las familias.



Diálogo del promotor:

*“Por último, me gustaría que compartieran, ¿qué libros y cuentos
interesantes puedes leer con tu hijo?, ¿hay alguna historia o cuento
tradicional de la comunidad que le quieras compartir?”*

Agradece y despídete de las familias.



3. Inventemos un lenguaje! Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** No requiere de material.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).*

(Seguir aplaudiendo).

*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente).
Así, así (pedir que hagan sonidos con su lengua moviéndola libremente)."*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *"Cuando las niñas y los niños se encuentran aprendiendo el lenguaje, poco a poco conocen cómo funciona. En este proceso descubren que tiene pautas a seguir; el día de hoy, con juego e imaginación, vamos a romper algunas reglas del lenguaje, esta experiencia nos ayudará a fortalecer las partes de la boca que son importantes para hablar, como la lengua y labios, y también se promoverá el*

*promoverá el uso de la creatividad y el pensamiento.
¡El juego permite usar múltiples formas de comunicación y lenguaje!
En esta actividad conversaremos de forma divertida, podemos utilizar diversos sonidos, balbucear como los bebés, usar sílabas o inventar palabras para comunicarnos con ellas y ellos.*

¿Están listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

- En el mismo espacio, cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Situémonos en un lugar cómodo, suave y seguro, de forma que podamos quedar a la altura del niño.

Imaginemos que somos seres de otros mundos y nuestra forma de comunicación será única y especial, solo cuidador y niño conocerán ese lenguaje.

*Iniciemos una conversación con sonidos inventados y creativos, por ejemplo:
yuyuyuyuyu -
pipipipipipi -
jajajajajaja -*

Incluyamos en este lenguaje gestos, caras graciosas y movimientos para representar lo que le estamos contando al niño, hagamos sonidos en un volumen bajo y después más fuerte, podemos comunicarle cualquier cosa, la creatividad e imaginación no tienen límites!

*Ahora es el turno del niño, motivémosle a que invente un nuevo lenguaje, deja que imite los sonidos que realizaste o proponle algunos nuevos.
blablablá -
glugluglu -
jojojajojo -*

*Escúchale con atención, copia sus movimientos y sonidos, mantengan la conversación y disfruten de este momento; puedes interpretar lo que te dice y hacerle preguntas: - ¿es en serio?, ¿cuéntame más?, ¿qué paso después? -
¡Sorpréndete con esta forma de comunicación!*

*Ahora, podemos hacer un poco de silencio -shhhhhhh- para oír los sonidos del ambiente, ¿qué se escucha?
El sonido de un gallo: kikirikí -
Una vaca: muuuuuuu -
Un perro ladrando: guau, guau, guau, guau -
El sonido del aire: Ffffffffffffffff -
Copien esos sonidos, pueden moverse por el espacio, escuchar qué otros hay o seguir inventando nuevos!”*

**Cierre**

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que me compartieran, ¿cómo fue su experiencia durante el juego?, ¿de qué formas pudieron comunicarse y divertirse juntos?”

- Retoma la experiencia de las familias, así como sus formas de comunicarse.



Diálogo del promotor:

*“Para finalizar, después de haber vivido la experiencia, ¿en qué otros juegos puedes incorporar el inventar palabras con tu hija o hijo?, ¿cómo lo harían?”
Agradece y despídete de las familias.*

4. ¡Hagamos eco!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Tubos de cartón de papel de baño.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).



*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-).
Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-).*



(Seguir aplaudiendo).



*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.*

Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-).

Así, así (pedir imiten el sonido de un perro -guau. guau-)."



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



"Bienvenidas y bienvenidos, el día de hoy jugaremos a escuchar, reconocer, hacer sonidos y decir palabras cortas, de esta manera, desarrollaremos habilidades del lenguaje.

¿Sabían que al llegar a los dos años las niñas y los niños pueden decir hasta 50 palabras? Conversar con ellas y ellos es la mejor forma de que sigan desarrollando y adquiriendo el habla.

¡Hoy viviremos una experiencia donde la imaginación, creatividad y diversión serán los principales ingredientes para escuchar, hacer diversos sonidos y ampliar más su vocabulario con palabras conocidas y nuevas!"

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a elegir un espacio seguro dentro del lugar donde se encuentran y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



"Colócate a la altura del niño y empiecen a explorar juntos qué sonidos pueden escuchar del espacio donde se encuentran para despertar su curiosidad e imaginación.

Con cariño llama su atención "Monica, mi amor", sostén un tubo de cartón junto a tu oreja y pídele que haga lo mismo. Dile qué descubrirán diversos sonidos de donde se encuentran. Inicia haciendo preguntas motivadoras, espera sus respuestas y conversa con él sobre lo que te comunica a través de miradas, gestos, movimientos o palabras, por ejemplo:

*- ¿Qué se escucha?, ¿sabes de dónde viene ese sonido?, ¡escuchemos un poco más!, ¡wow!, ¿qué podrá ser?, es un animal, ¿qué es? ¡Así es, un perro! -
Anímale a imitar algunos sonidos: - ¿Cómo hace el perro?, ¡gua guau! -
¿Podrán imitar algún otro animal?*

Después pon el cartón junto a tu boca, realiza un sonido diferente y pregúntale:

-¿ahora qué escuchas?, lo haré otra vez, ¿puedes hacerlo tú? -

¡Jueguen con todos los sonidos y palabras que deseen, ánimale a proponerlos él mismo, no olviden utilizar los tubos de cartón como si fueran sus micrófonos!

Pueden mandarse besos, decir iohhh!, gritar iahhhi, reírse ijajaja, jejeje!, tararear una melodía que le guste, chasquear la lengua de diversas formas, saborear la comida, así como decir palabras conocidas como mamá, papá, agua!, y muchas más nuevas!

Usen diferente volumen y tono de voz en el juego:

- ¿Ahora hacemos sonidos bajos o fuertes?, ¿de qué los hacemos?, ¿te escucho?

¡También pueden adivinar sonidos, la diversión no para!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

 Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿en qué forma acompañaron a su hija o hijo durante el juego?, ¿qué lo motivaba a seguir realizando y proponiendo diferentes formas del lenguaje?”

- Retoma la experiencia de las familias.

 Diálogo del promotor:

“Después de haber vivido esta experiencia, ¿qué otros materiales pueden utilizar para hacer eco a través del lenguaje y seguir creando momentos de juego?”

Les invito a contar cuántas palabras conocen y dicen sus hijas e hijos ahora y a descubrir cuántas más pueden aprender jugando con estos nuevos materiales y experiencias en casa!”

Por último, agradece y despídete de las familias.



5. ¡Día de títeres!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Cucharas de plástico o madera, ojitos de papel hechos en casa, cinta o tape, pedazos de estambre, limpiapiipas o tela.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

(Aplaudir y pedir al cuidador y al niño que también lo hagan).

 *Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-).
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-).*

(Seguir aplaudiendo).

*Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.
Con un beso volado,
o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano te puedo saludar.
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-).
Así, así (pedir imiten un estornudo -achuuu, achuuu-)."*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“A través de diversas experiencias de lenguaje como contar historias o cuentos, las niñas y los niños descubren cómo funciona el lenguaje; por ejemplo, empiezan a reconocer qué significan las palabras, cómo se usan y se separan entre sí, qué pasa si se juntan y crean oraciones cortas o largas, entre muchas cosas más. Toda esta información la obtienen cuando se comunican*

e interactúan con nosotros y otros niños.

Hoy vamos a inventar una historia con ellas y ellos, utilizando títeres que realizaremos juntos, todo es posible! Comencemos con una frase para dar inicio a una historia llena de imaginación. Hagan preguntas que los animen a continuar el juego. Disfruten este momento de creatividad junto a sus hijas e hijos.

¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad pide a las familias que realicen ojos pequeños en una hoja de papel y los recorten.

- Invita a cada cuidador a colocarse en un espacio seguro con los niños, puede ser sentados en el piso y cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“El día de hoy vamos a inventar una historia con los niños, llena de comunicación y lenguaje; para ello vamos a hacer títeres que serán los protagonistas de nuestro cuento.

Elijamos un escenario. Puede ser un bosque encantado, una ciudad submarina, un planeta lejano, icualquier cosa que deseen! Piensen algo que ya conocen o dejen volar la imaginación.

Invitémosles a crear los personajes con los materiales dispuestos sobre una superficie plana y segura (puede ser el piso o una mesa), permitamos que libremente los utilicen y apoyemos el proceso; podemos hacer algunas preguntas que motiven a los niños, por ejemplo:

- ¿Cómo se llama tu títere?, ¿va a tener cabello corto o largo?, ¿cómo van a ser sus manos?, ¿qué le gusta comer?, ¿a qué le gusta jugar?, ¿dónde vive?, ¿cuántos amigos va a tener?-

Cualquier respuesta que el niño dé es valiosa y va a nutrir el cuento que construirán.

iAhora que tienen a sus personajes es momento de iniciar la historia! Esta se irá formando a través de preguntas y respuestas que surjan de la conversación con el niño. Podemos comenzar con el nombre de nuestro personaje y el escenario, por ejemplo:

- Había una vez una valiente exploradora llamada Ana, ella llegó a un planeta donde había...-

Pregunta a tu hijo qué encuentros emocionantes y aventuras le gustaría que tuviera su títere en el escenario que hayan elegido. Pueden ser cosas simples como encontrar una flor, un árbol, un animal, otros amigos o un tesoro.

A medida que avanzan, platiquemos con los títeres. Preguntemos cosas como: - ¿qué ves en el planeta?, ¿a dónde vas a ir?, ¿quién más está ahí?- Podemos realizar un títere que interactúe y acompañe al personaje principal, animales a hablar entre ellos y responderse.

¡La creatividad no tiene límite! Incorporemos sonidos divertidos de objetos y animales, hagan cambios de voz o incluyan a otros personajes”.



Cierre

- Regresa a los cuidadores al círculo en asamblea.



Diálogo del promotor:

“Regresemos a nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas, los niños y nuestros títeres para recuperar la experiencia.

Al observar a sus hijas o hijos, ¿cuál fue el momento que más disfrutó (como la creación del títere, hacer la historia o interactuar con más personajes)?

- Retoma las observaciones de las familias al interactuar con sus hijas e hijos en este juego.



Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿qué actividades divertidas puedes hacer con tu hija o hijo para desarrollar y enriquecer su lenguaje cada día más?

Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?

Cuerpo y movimiento van de la mano, brindan a las niñas y los niños múltiples posibilidades para conocerse a sí mismos, descubrir sus sensaciones, saber dónde se encuentran, alcanzar su máximo potencial al explorar y desplazarse por el mundo que los rodea guiados por su curiosidad.

El movimiento es el puente para el encuentro con los otros. Cuando comienzan a desplazarse por sí solos, nace la necesidad de explorar los entornos y relacionarse con más niños y adultos. Por ello, es esencial seguir ofreciendo experiencias donde sea protagonista de su propio cuerpo y movimiento, la libertad debe ser el ingrediente mágico para que siga siendo un investigador del mundo.

¡Al jugar podemos apoyarles a disfrutar este proceso!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Descubrir y reconocer el cuerpo desde la libertad de movimiento y sus diversas formas de **expresión motriz**.
- Desarrollar la **autonomía e independencia** del movimiento y el ser.
- Promover **experiencias de curiosidad e interés** al explorar diversos espacios y materiales.

1. ¡Parque de juegos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Almohadas, un banco pequeño o silla, una sábana, toalla o cobija, cualquier juguete (peluches, carritos, bloques, etc.).

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

“En cada experiencia de juego cantaremos la canción ¡Baja la casita, baja! , para empezar a mover nuestro cuerpo.

 *¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“El movimiento apoya a que las niñas y los niños ganen confianza en sí mismos. Al moverse, descubren lo que su cuerpo puede hacer y eso los inspira para superar desafíos y seguir explorando su entorno. Este proceso de autodescubrimiento les llena de emoción y alegría.

Un camino con obstáculos, donde puedan poner en práctica el equilibrio, la velocidad, la curiosidad y la coordinación, es una gran oportunidad para fortalecer las habilidades que ya se tienen y alcanzar nuevas.

Acompañémoslos en estas experiencias con palabras de aliento, como por ejemplo, ¡tú puedes, inténtalo!”



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante un espacio y ambiente seguro, organizado de forma creativa. Pide a los cuidadores que coloquen y distribuyan los materiales para representar un parque de juegos en donde las niñas y los niños puedan moverse libremente y divertirse al mismo tiempo. También ellas y ellos pueden participar en su creación.

Pueden hacer un circuito pequeño de obstáculos; por ejemplo: un camino de almohadas, colocar la sábana o cobija en forma de “S”, incluir una silla para pasar sobre o debajo de ella (simulando un túnel), también pueden colocar algunos juguetes para que los niños los “derriben, salten, o eviten pisar mientras exploran y juegan”.

Cuando el parque de juegos esté listo, invita a cada cuidador y niño a sentarse en un espacio suave y seguro, cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“El día de hoy hemos hecho un parque de juegos y aventura. Imaginemos que estamos entrando a un mundo mágico, vamos a explorarlo y jugar en él. Nos encontraremos con varios retos emocionantes, ¿están listas y listos?, ¡iniciemos!

Antes de jugar en el parque, invita al niño a reconocer las partes de su cuerpo, es una oportunidad para que ella o él proponga nuevos movimientos:

- Le daremos energía al cuerpo, movámonos libremente, podemos estirar nuestras manos, mover la cabeza, ¿qué más podemos hacer?-

Después, deja que él escoja cómo iniciar el juego. Es decir, puede explorar y manipular los materiales del parque que más llamen su atención y moverse de acuerdo a sus intereses.

¿Conoces la canción? Descúbreala aquí: Yessica Pineda. (8 de agosto de 2015). BAJA LA CASITA, 2 PERIQUITOS VAN // CANCIÓN INFANTIL, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uJJP579k2gM>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, con diversas propuestas de movimientos para compartir a las niñas, los niños y sus familias.

 *El parque de juegos puede cambiar si así lo requiere, hagan montañas con las almohadas y cobijas para escalar o crear una cueva y pasar debajo, las posibilidades son infinitas!*

Disfruten juntos la experiencia, pueden proponer realizar diversos retos de movimiento utilizando su imaginación:

- ¡Vamos a cruzar el charco de agua sin mojarnos!, ¡pasemos por el puente!, ¡mira una serpiente, no hay que tocarla, pasemos lentamente a su lado!, ¿qué más hay a nuestro alrededor? ¡Muéstrame! ¿A dónde vamos ahora?-

En cada actividad del juego, pueden reír juntos, darse la mano y celebrar los retos que lograron.

Nuestra guía como cuidadores será clave”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

 **Diálogo del promotor:**

“Sentémonos con las niñas y los niños en nuestro lugar inicial para recuperar la experiencia.

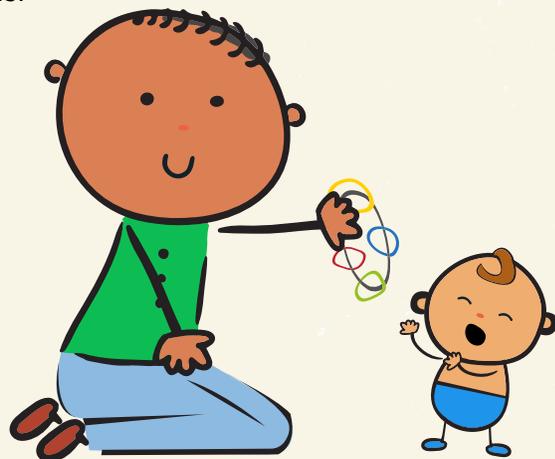
Me gustaría que compartieran, ¿qué les pareció la experiencia de juego?, ¿qué otros materiales podrían usar para hacer el parque de juegos sea diferente?, ¿en qué otros espacios podrían jugar?”

- Retoma la experiencia de las familias sobre el parque de juegos.

 **Diálogo del promotor:**

“Para finalizar, después de haber vivido la experiencia, ¿qué actividades de movimiento disfrutabas en tu niñez?, ¿cómo puedes incorporar estas experiencias con tu hija o hijo?

Agradece y despídete de las familias.



2. ¡En busca del tesoro!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos paños medianos y cinco objetos que le gusten al niño; por ejemplo: juguetes, peluches, una manta, almohada, piezas de ropa o zapatos.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“¿Sabían que la curiosidad promueve el desarrollo motor de las niñas y los niños? ... ¿Cómo lo hace? Les motiva a descubrir el mundo que los rodea a través del movimiento libre, el cual nace de su propia iniciativa e interés por explorar todo a su alrededor.*

En este proceso, reconocen y disfrutan lo que pueden hacer con su cuerpo, por ejemplo, las posibilidades de su fuerza, el dar sus primeros pasos o tomar la cuchara para comer. ¡Todo es aprendizaje continuo!

Hoy jugaremos a la búsqueda del tesoro para despertar la curiosidad al máximo, será divertido esconder y buscar objetos en el espacio donde nos encontramos, ¡vamos a movernos!”

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a esconder los materiales en diversos lugares del espacio donde se encuentran.
- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Imaginemos que somos unos piratas en busca de tesoros, ¿qué podríamos encontrar? Vamos a prepararnos para empezar a jugar.*

¡Necesitamos nuestros gorros piratas! Muéstrale al niño los paños e invítale a hacer su gorro con uno de ellos. Describe cada paso del proceso, dale libertad de hacerlo por su cuenta y apóyale en caso de ser necesario, por ejemplo:

- Pongamos nuestro paño en el suelo, bien extendido... ahora vamos a doblarlo por la mitad y haremos un triángulo grande, ¡inténtalo! -

Una vez que tengan los paños en triángulo, se ponen en la cabeza como un gorro (si el niño no desea ponérselo o quiere ponerlo en otra parte de su cuerpo, se le brinda la libertad de hacerlo).

¡Ya están listos!, es hora de buscar los tesoros y tienen que encontrarlos juntos. Pregúntale con emoción, ¿dónde podemos empezar a buscar?

Durante el juego, da pistas sencillas para motivarle a encontrar los diversos objetos escondidos, puedes decir - caliente, caliente, caliente -, cuando se vaya acercando al tesoro, o - frío, frío, frío - cuando se vaya alejando de él. Hazle preguntas para despertar su curiosidad, animándole a interactuar con el espacio y sus diversos elementos:

- ¿Será que podemos encontrar algo debajo de la mesa?, ¿quieres que busquemos cerca de la puerta o detrás de ella?, ¿y hay un tesoro entre la silla y la almohada? -

Deja que el niño explore y siga cada pista, ¡las posibilidades de movimiento son infinitas!, ¿qué hará para encontrar los tesoros? Cada vez que encuentren uno, celebren juntos, pueden bailar o darse un gran abrazo. Dale palabras de aliento:

- ¡Veo que te esforzaste y no te rendiste, lo has logrado! ¡Vamos a buscar otro tesoro, ¿estás listo?

Al encontrar todos los objetos, dile que es su turno de esconderlos para jugar de nuevo y él te ayudará a encontrarlos.

También pueden jugar libremente con los tesoros si así lo prefieren, ¡disfruten de este momento!”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños a nuestro lado para recuperar la experiencia.”

Me gustaría que me compartieran, ¿qué acciones hizo la niña o niño para encontrar los tesoros escondidos, es decir, cómo usó su cuerpo y creatividad?, ¿cuál llamó más su atención?”

- Retoma la experiencia de las familias.



Diálogo del promotor:

“Después de haber vivido esta experiencia de juego, ¿qué juegos podría hacer con mi hija e hijo para despertar su curiosidad y seguir motivando su movimiento libre?”

¡Les invito a recordar a qué jugaban en su infancia!”

Agradece y despídete de las familias.

3. ¡El gato y el ratón!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: No requiere material.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.”*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de juego.*

¡A las niñas y los niños les encantan los juegos de persecución! Son una oportunidad para moverse, huir y protegerse de situaciones donde pueden ser atrapados al interactuar con otros.

Estas experiencias promueven la imaginación al crear escenarios de fantasía y vínculo; además, el cuidador tiene un rol muy importante, ya que será la persona que brinde seguridad.

¡Disfrutemos de este momento dónde las risas estarán presentes!”

Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante que el espacio sea seguro y libre de objetos o muebles donde puedan lastimarse.

Invita a cada cuidador a sentarse junto con los niños en un espacio suave y seguro, cuéntales de qué se va a tratar el juego

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“El día de hoy viviremos una experiencia muy divertida, ¿sabían que a los gatos y a los ratones les gusta jugar juntos? ¡Lo que más disfrutan es correr y atraparse! Conversemos con el niño sobre estos animales, ¿cómo son?, ¿qué sonidos hacen?, ¿de qué tamaño y colores hay? Platiquemos sobre sus características y lo que conocen de ellos. Si lo desean, podemos imitarlos.*

Pregúntale, ¿qué quieres ser, un gato o un ratón? Una vez que el niño elija, tú serás el animal contrario.

*¡Es momento de jugar! Iniciemos con una historia breve:
Había una vez un gato que quería jugar con un ratón. El gato lo buscaba para poder atraparse y correr juntos.-*

*El ratón era muy travieso y se escondía. ¡A correr!-
Depende de lo que haya elegido, el niño puede atraparte o puedes atraparlo.
El objetivo es que no puedan alcanzarse.*

Ambos pueden buscar lugares para esconderse (detrás de una puerta, de una

persona, debajo de la mesa y más), y que sea más difícil encontrarse. Cuando el gato atrapa al ratón le hace cosquillas en la pancita y cuando el ratón atrapa al gato le hace cosquillas en las orejas.

Al jugar pueden hacer diferentes movimientos como gatear, dar pasos chiquitos o pequeños brincos en el espacio.

¡Ustedes ponen las reglas!

Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que me compartieran, ¿cómo se sintieron al jugar?, ¿conocen otros juegos de persecución?, ¿cómo son?, ¿vienen acompañados de alguna canción?”

- Retoma las emociones y juegos de las familias.



Diálogo del promotor:

“Reflexionen lo siguiente, ¿cómo pueden hacer que otros juegos sean una experiencia de movimiento libre y divertido?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

4. ¡Lancemos pelotas!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Pelotas hechas de calcetines de diferentes tamaños y de papel reciclado. Dos cajas de cartón para guardar las pelotas. Dos almohadas.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*"¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.
Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios".*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



"Las experiencias de juego en donde se promueve la libertad de movimiento y se dan oportunidades a las niñas y los niños de resolver retos de forma alegre y divertida, contribuye al crecimiento saludable de su cerebro y cuerpo, además de que aprenden a relacionarse con los otros.

Hoy jugaremos de una nueva forma y fortaleceremos los músculos pequeños y grandes, el equilibrio, creatividad y la habilidad de planeación al tener una guerra con pelotas.

¡Aprovechemos la diversión para potenciar sus habilidades motoras! ."



Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante que el espacio sea seguro y libre de objetos o muebles donde puedan lastimarse.

Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



"Sentados juntos en el piso, comencemos a hacer las pelotas para iniciar el juego:

*¿Qué materiales quieres utilizar?, ¿cómo harás tus pelotas?, ¡wow, te están quedando muy redonditas, hagamos algunas más grandes y otras más pequeñas!
Apoyémosle en todo momento en caso de que necesite ayuda. Una vez hechas, póngalas en sus cajas.*

Ambos coloquen las almohadas en lugares contrarios, en dónde deseen, ¡este será el refugio que les protegerá!

El objetivo es escondernos de las pelotas, vayan a sus posiciones y llévense su caja.

¡Comienza el juego! Motiva y acompáñale:

¡A lanzar pelotas!, ¡vamos!, ¡más fuerte!, ¡no me diste!, ¡protégete detrás de tu almohada!

Cuando se acaben las pelotas, recójanlas juntos para volver a empezar. Podemos movernos por el espacio en todo momento.

¡Pueden crear más juegos!, por ejemplo, poner todas las pelotas en el suelo y acostarse sobre ellas, aventarlas todas al mismo tiempo con ayuda del cuidador, apilarlas, organizarlas por tamaño, color o textura”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Sentémonos con las niñas y los niños en nuestro lugar para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿qué habilidades motoras han desarrollado sus hijas o hijos con este juego?, ¿podemos reconocer otras habilidades relacionadas con su comunicación, autonomía y creatividad?

Con cada juego las niñas y los niños se desarrollan de forma integral, es la mejor forma de aprender”.

- Retoma las emociones y juegos de las familias.

Diálogo del promotor:

“Antes de irnos, ¿de qué otra forma pueden utilizar las pelotas para desarrollar habilidades motrices en sus hijas e hijos?

Por último, agradece y despídete de las familias.



5. ¡Juguemos en el túnel!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos cajas de cartón donde puedan entrar y salir los niños y dos o tres sillas con una manta encima.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que de pie les tomen de la mano formando un círculo.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“¡Baja la casita, baja!
Dos periquitos van,
uno que va adelante
y otro que va detrás.*

*Agáchate mi niño y vuélvete agachar,
el niño que no se agacha no sabe jugar.*

*Hay que me duele un dedo,
hay que me duelen dos.
Hay que me duele alma
y eso lo sabe Dios”.*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Durante su crecimiento, las niñas y los niños irán desarrollando habilidades de movimiento de acuerdo a cada etapa, ¿recuerdas cuándo tu bebé logró sostener su cabeza, sentarse o gatear? Todo esto le permitió adquirir una serie de aprendizajes y conocimientos sobre sí mismo y el ambiente.*

Continuar creando lugares para explorar, fomentar la curiosidad y disfrutar del movimiento, les ofrecerá más oportunidades para poner en práctica las habilidades físicas y mentales que ya tienen, así como para adquirir nuevas.”

Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante un espacio y ambiente seguro, organizado de forma creativa. Pide a los cuidadores que hagan un gran túnel junto a sus hijas e hijos, utilizando los materiales del juego.

Invita a cada cuidador a tomar asiento con la niña o niño y cuéntales de qué se va a tratar el juego

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“Imaginemos que vamos a realizar un viaje a un lugar que le guste mucho al niño, puede ser un parque, la casa de los abuelos o la playa, el lugar lo eligen ustedes!

 *Mencionemos que para llegar necesitamos explorar todo el espacio de diferentes formas, por ejemplo, podemos gatear, arrastrarnos, rodar, dar saltos, en este proceso, podemos pasar por un graaan túnel.*

Vamos a iniciar nuestro viaje, ¿cómo quieres iniciar esta exploración?, ¿quieres rodar, caminar con pasos lentos o saltar?, ¿qué movimientos se te ocurren? -

¡Mira, un túnel mágico! Este nos va a llevar a nuestro lugar favorito ¿Quieres pasar a través de él? ¡Yo estaré esperándote del otro lado! ¿Estás listo? -

Pueden pasar las veces que quieran y cada vez que lo realicen agreguemos un detalle sorprendente para despertar su curiosidad e imaginación.

¿A dónde hemos llegado?, ¿qué cosas hay?, ¿si vuelves a pasar por el túnel, qué vamos a seguir descubriendo? -

Motívale a pasar varias veces por el túnel, pueden imitar ser un tren, un coche, un autobús, un animal, ilo que niño se imagine!

¡Han llegado a su destino, pueden utilizar los materiales de manera libre y seguir disfrutando de este momento de juego en su lugar favorito!”

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

 **Diálogo del promotor:**

“Vamos a nuestro sitio inicial, sentémonos para conversar sobre la experiencia.

Al observar los movimientos de las niñas y los niños, ¿qué lograron realizar?, ¿hubo algo que se les dificultó hacer?, ¿qué nuevos juegos crearon con el material?”

Retoma la experiencia de las familias y reconoce su creatividad.

 **Diálogo del promotor:**

“Para finalizar, por último, después de haber vivido la experiencia, ¿qué otros materiales puedes incluir para seguir creando momentos de juego y movimiento?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos la autonomía?

Para que las niñas y los niños sigan fortaleciendo el desarrollo de su autonomía es fundamental seguir proporcionando experiencias de acompañamiento y apoyo, donde cuidemos de sus necesidades y valoremos sus emociones, **respondiendo a las diferentes formas de comunicación, como llantos, risas, señalamientos o palabras**. De esta manera, su confianza seguirá creciendo.

El camino hacia la conquista de su autonomía e independencia se irá construyendo conforme les brindemos la seguridad que les motive en la búsqueda de alcanzar todo su potencial. Este apoyo es la base para que las niñas y los niños comiencen a reconocerse y a crear una imagen de sí mismos.

En esta fase, es esencial seguir fomentando su autoconocimiento y autocuidado de acuerdo a su edad, contribuyendo a su crecimiento y madurez.

¡El jugar es la mejor forma para hacerlo!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Desarrollar **autonomía y confianza** en sí mismo y en los otros.
- Fortalecer **vínculos afectivos** entre el bebé y sus cuidadores.
- Descubrir y **reconocer las partes del cuerpo** para su autocuidado.
- Promover ambientes e interacciones que proporcionen **seguridad y protección**.

1. ¡A cuidar al bebé!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una caja de cartón con los siguientes objetos: un peluche o muñeco, una camiseta y par de calcetines del niño, tres paños, una manta pequeña, una toalla, una cuchara y un plato.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“En cada experiencia de juego cantaremos la canción Pin pon , en donde la música y la promoción de la autonomía están presentes.

*Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
ino llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!”*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de juego.

Conforme las niñas y los niños desarrollan su autonomía e independencia, comienzan a surgir la sensibilidad para reconocer y atender las necesidades y emociones de los demás.

A través del juego, podemos descubrir cómo han vivido estas experiencias de cuidado y acompañamiento. Así, pueden reproducir la manera en que sus cuidadores les brindan amor y atención. Cuando tienen la oportunidad de poner esto en práctica, su seguridad y confianza aumentan.

Hoy vivirán una experiencia significativa en donde ambos serán cuidadores y brindarán atención y cuidados a un bebé”.



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que tenga a su alcance la caja con los materiales para el juego, a los cuales el niño tendrá acceso durante la experiencia en diversos momentos.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Preséntale el bebé al niño y escojan su nombre juntos, puedes preguntarle ¿cómo se llama?, y platicarle más sobre él, por ejemplo:

¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: [Toycantando. \(21 de mayo de 2014\). Pin Pon es un Muñeco, Canciones Infantiles, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c](https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c)

Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas formas de hacerlo a las niñas, los niños y sus familias.

 - A Juanito le gusta que le den cariño y muchos abrazos, ¿a ti te gusta que te den cariños y abrazos?, también le gusta que le canten cuando duerme... ¡Y le encanta comer!, ¿a ti que te gusta comer?

¿Qué te parece si hoy cuidamos a Juanito?, ¿estás de acuerdo? -
Demos tiempo para que el niño interactúe con el bebé, conversen sobre qué otras cosas le pueden gustar.

Digámosle lo siguiente:

- Ha empezado a llorar, ¿qué crees que le pase?, ¿tendrá hambre?, ¿sueño?, ¿qué podemos hacer para que se ponga contento? -

Anímale a proponer ideas para poder cuidar al bebé en diferentes momentos. Escúchale con atención e invítale a que él mismo realice las acciones, por ejemplo:

- ¡Claro, podemos cargarlo y cantarle un ratito!, tómalo en brazos y vamos a empezar. -

Canten una melodía que le guste al niño.

- Ahora, ¿crees que Juanito tenga hambre?, ¿tú qué dices?... Observemos qué hay en esta caja para darle de comer. -

- ¿Qué podemos prepararle?, ¿qué te gustaría comer a ti?, ¿quieres preparar la comida tú, o prefieres que lo haga yo? Te parece bien si me ayudas a darle de comer mientras lo siento en mis piernas. ¡Mmmmm, está deliciosa!-

Al terminar los alimentos, propón el darle un baño al bebé y pregúntale qué necesitan para hacerlo. Escucha sus respuestas, y comiencen a bañarle (en este momento será muy importante hacer uso de la imaginación al seguir conversando):

- El agua está calentita, ¡perfecto! ¿Qué ponemos primero?, ¿ahora qué sigue?, mira, le gusta jugar con el agua, ¡oh! Ya empezó a hacer frío, vamos a secarlo y vestirlo, ¿me ayudas? Toma la toalla y la ropa que le pondremos de la caja.- Da tiempo suficiente para que el niño bañe y vista al bebé.

Menciónale que ha llegado la hora de dormir, pueden taparle con una cobija y pregunta:

- ¿Qué más podemos hacer para que duerma tranquilo? -

Deja que lo arrulle y le dé cariños por su cuenta.

Observemos en todo momento cómo realiza las diferentes actividades y apoyémosle si pide ayuda.

¡El juego dura hasta que el niño lo desee, disfruten juntos!"

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿qué acciones de cuidado y afecto lograron reconocer en su hija o hijo durante el juego?”

- Retoma la experiencia de las familias y reconoce su creatividad.



Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿cómo podemos promover el autocuidado de las niñas y los niños al jugar con los mismos materiales?”

Estos juegos les permitirán reconocer en su propio cuerpo qué sensaciones son agradables y desagradables, y así aprender poco a poco a cuidar de sí mismos”.

Por último, agradece y despídete de las familias.

2. ¡Vamos al doctor!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Objetos que puedan usarse como herramientas médicas, una cuchara, un bolígrafo, un abatelenguas, un cartón de rollo de papel higiénico y una libreta.

Pueden utilizar una camisa blanca que simule una bata, es opcional.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
ino llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!"*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Las visitas al médico pueden representar un momento de estrés para las niñas y los niños, sobre todo si han experimentado situaciones dolorosas como una vacuna, ser separados de su cuidador o vivir un momento de incertidumbre. Una forma de ayudarles a afrontar este proceso de manera divertida es a través del juego.

El día de hoy, jugaremos al doctor. Será un momento en el que la imaginación, creatividad y autonomía estarán presentes.

¡Acompañémosles en este escenario de fantasía!"



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que coloque los materiales en el suelo para iniciar el juego. Cuéntales de qué se va a tratar.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



*“Antes de iniciar la experiencia conversemos con el niño:
¿Alguna vez has ido al doctor? Es la persona que nos revisa para que estemos isanos y fuertes! -*

Acompáñale en este primer momento, reconoce sus emociones agradables o desagradables. Ello creará un ambiente seguro y de confianza:

Ir al doctor puede hacernos sentir asustados, enojados o preocupados, pero recuerda que yo voy a estar contigo. Nos cuida cuando nos sentimos mal y evita que estemos enfermos. -

Hoy vamos a jugar a ser doctores como nosotros queramos. Estos son

nuestros materiales, ¿te imaginas para qué son?, ¿cómo podemos utilizarlos? - ¡Comencemos! Primero necesitamos que alguien sea el doctor, ¿quiere ser tú o prefieres que sea yo?-

¡Jueguen libremente en este escenario! Vivan la experiencia de llegar a un consultorio, el proceso de revisión, como la temperatura y dolor. También pueden escuchar su corazón, observar su boca, oídos y más.

Conversen sobre cómo se sienten y hasta pueden crear una receta para comprar la medicina, ¡recuerden cambiar de roles!

*También, integren a otros personajes al juego:
Hay otro paciente aquí (muéstrale el peluche), vamos a revisarlo juntos, yo seré tu ayudante. -*

¡Diviértanse curando a otros pacientes!"

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Vayamos a nuestro lugar inicial, sentémonos para recuperar la experiencia. Compartamos, ¿cómo vivieron este juego?, ¿qué otros elementos de fantasía integrarían para enriquecerlo?”*

- Retoma las participaciones de las familias.

Diálogo del promotor:

 *“Después de haber vivido la experiencia, ¿qué importancia tiene su rol para que las niñas y los niños se sientan seguros en ambientes que son desconocidos?”*

Por último, es importante llevar a las y los niños a sus revisiones periódicas con el médico para cuidar su salud.

Hagámoslos sentir seguros con nuestra compañía y el juego.”

Agradece y despídete de las familias.



3. ¡A lavar!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un platón o envase grande con agua, esponja, trastes o recipientes pequeños de plástico, juguetes, una pieza de ropa y un trapo o toalla pequeña.

Nota: Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y los niños por si llegan a mojarse durante la actividad.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
no llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!"*

 **Comparte el objetivo**

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“¿Sabían que a partir del año los bebés se convierten en niños? Conforme van creciendo, conquistan habilidades como el reconocimiento de su cuerpo y movimientos, desarrollan y amplían su lenguaje para comunicar sus ideas e inventan juegos con mayor significado y riqueza.*

Cuando participan en actividades cotidianas del hogar, como el guardar su ropa, juguetes o recoger sus platos, les damos la oportunidad de experimentar

dichas experiencias de forma autónoma, descubriendo que pueden hacer cambios en su entorno, lo que promueve su autoestima al dar importancia a los logros que alcanzan paso a paso.

Hoy lavaremos trastes juntos, ¿se imaginan que harán las niñas y los niños para lograrlo? Vamos a averiguarlo, ¡comencemos!
creatividad y autonomía estarán presentes.

¡Acompañémosles en este escenario de fantasía!”



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que ponga un poco de agua en el platón o envase grande antes de iniciar el juego, el niño puede ayudarlo. Después invítalos a sentarse de nuevo uno junto al otro y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Pongamos al alcance del niño los materiales del juego para llamar su atención y digámosle que hoy nos divertiremos lavando trastes. Conversemos con él sobre esta actividad en casa:

¿Recuerdas cuando mamá o papá lavan los trastes cuando están sucios? Es necesario que estén limpios para comer y tomar agua. ¿Has observado cómo lo hacemos?, ¿te gustaría ayudarnos a lavar algunos? ¡Lo harás tú solo! Yo voy a estar aquí para acompañarte. -

*Anímale a participar e iniciar la experiencia de forma alegre:
¿Qué necesitamos para lavar los trastes? ¡Agua y ...! ¿Qué más? Vamos a lavar todos, escoge el primero.*

Dar tiempo suficiente para que exploren juntos los materiales y sus características, permitamos que libremente los manipulen y realicemos algunas preguntas como:

¿Cómo se te ocurre que podemos lavar este traste?, ¿puedes hacerlo con la mano o necesitas otra herramienta? Ahora que están limpios vamos a secarlos, ¿qué podemos usar? Tú los secas y me los vas pasando para guardarlos en su lugar.

Al final pueden jugar libremente con el agua o los trastes ya limpios, lo importante es que sigan con la diversión del momento!

Aprovechemos el agua, pueden echarla a las plantitas o al jardín”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Regresemos a nuestro lugar inicial y platiquemos sobre la experiencia. Me gustaría que compartieran, ¿qué observaron en las niñas y los niños al lavar los distintos objetos?, ¿qué emociones expresaron durante el juego?”

- Retoma las emociones que expresaron las familias.



Diálogo del promotor:

“Para finalizar, comparte, ¿qué otras actividades cotidianas pueden jugar las niñas y los niños para seguir promoviendo su autonomía y el cuidado de su entorno?”

Agradece y despídete de las familias.

4. ¡A vestirnos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Piezas de ropa del cuidador y del niño, como calcetines, camisetas, pantalones, suéteres y zapatos.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
ino llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!”*



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Mientras crecen, las niñas y los niños están en la búsqueda de su independencia. Por ello, constantemente intentan hacer cosas por sí mismos como explorar los espacios, probar hipótesis o tratar de alimentarse sin apoyo de un cuidador; todas estas acciones promueven su autonomía, y a su vez, elevan su autoestima.

Permitir y motivar que hagan pequeñas acciones cotidianas a través del juego, como abrochar e intentar ponerse algunas prendas de ropa, es la mejor forma de facilitar estos procesos.

El día de hoy jugaremos con prendas de la familia. Recuerden que ellas y ellos son quienes nos guían en este camino de aprendizaje”.



Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que tenga a la mano los materiales y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“Vamos a jugar a vestirnos de diversas formas. Primero seleccionemos qué nos queremos poner de la ropa que tenemos aquí.

Conversemos con el niño mientras elegimos nuestras prendas, en el proceso animémosle a explorar y reconocer cada pieza, por ejemplo:

¿Qué tipo de ropa podemos encontrar?, ¿de quién es este pantalón?... ¿Y estos calcetines?, ¿qué te gustaría ponerte hoy? -

Aprovechen este momento para hablar de sus colores, texturas, tamaños, formas y más.

Comiencen a vestirse por sí solos, ¡pueden ponerse lo que quieran! Deja que el niño lo intente y apóyale si necesita tu ayuda.

Mira, puedes ponerte está camiseta, ¿te gusta?, ¿cómo te la pondrías? Ahora yo, ¿qué me pongo?, ¡me encanta lo que has elegido! -

También pueden ir intercambiando prendas, propónganse nuevas formas de vestir.

¿Qué pasa si nos ponemos esta prenda en la cabeza?, ¿podría ser un sombrero?

-

Mientras lo hacen, piensen en un integrante de la familia y actúen como él. También pueden crear nuevos personajes con su imaginación, ¿qué serían?

Si se encontraran en otros escenarios, ¿de qué forma se vestirían?, puedes iniciar esta nueva experiencia de juego de la siguiente manera:

¡Vamos a la playa! ¿Qué ropa necesitamos?, ¡hace mucho calor! Y si llueve, ¿qué más nos podemos poner? -

Sigan transformando la ropa en lo que deseen, ¡el juego libre no tiene límites!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que me compartieran, ¿qué habilidades nuevas descubrieron en sus hijas o hijos al jugar?”

- Retoma las emociones que expresaron las familias.

Diálogo del promotor:

“Antes de irnos, ¿qué podrían seguir haciendo juntos para promover que adquieran más autonomía a la hora de vestirse?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

5. ¡Cocinemos juntos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Hojas de árboles o plantas, tierra, piedras, platos, recipientes, platos, cucharas y vasos de plástico y palitos de madera.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Pin pon es un muñeco,
muy guapo de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.*

*Pin pon, siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se hace tirones,
ino llora y ni hace así!*

*Pin pon dame la mano,
con un fuerte apretón.
Que quiero ser tu amigo
Pin-pon, Pin-pon, ¡Pin-pon!"*

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *"En el proceso de alcanzar la autonomía, se desarrolla el autoconcepto de las niñas y los niños, lo que significa que construyen una imagen de sí mismos.*

La manera más efectiva de fomentarlo es invitándoles a interactuar con los demás. Como cuidadores, podemos responder con amor incondicional, aceptación y reconocimiento ante sus esfuerzos y logros, además de demostrarle que confiamos en sus capacidades.

Es importante respetar su ritmo de aprendizaje y brindarles ambientes donde tengan la oportunidad de participar en las actividades de su vida diaria a través del juego.

Con este objetivo, jugaremos a cocinar con nuestras hijas e hijos, ¿qué comida pueden hacer juntos?

¡Vamos a iniciar!"

Viviendo la experiencia

- Invita a cada cuidador a tener al alcance los materiales para cocinar y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *"Platiquemos con el niño sobre el momento de la comida:*

*¿Qué te gusta más?, ¿a qué sabe?, ¿qué ingredientes tiene esa comida?...
¿Alguna vez has visto cuando mamá la prepara? ¡Hoy lo haremos juntos!
¿Quieres que la hagamos o prefieres preparar otra cosa? Muéstrale los
materiales para jugar:*

¡Muy bien! Ahora que ya sabemos que vamos a cocinar, ¿cómo estos objetos se pueden convertir en nuestro platillo favorito?

¡Mira!, traje tierra, hojas, piedras, también tenemos cucharas, recipientes y palitos de madera. ¿Cómo vamos a preparar nuestra comida?, ¿por dónde empezamos? -

Libremente, decidan cómo utilizar los materiales y en qué se van a convertir. Acompañale en el proceso de imaginación e involucremos en el momento, conversemos sobre lo que están haciendo:

¡Qué rico huele y se ve lo que estás preparando!, ¿qué ingredientes estás usando?, ¿qué puedo hacer yo? -

Describamos las acciones que está realizando el niño, de esta manera también enriquecemos el lenguaje:

¡Ah los palitos son zanahorias!, veo que los estás cortando con las cucharas. ¿Ahora estás calentando la comida?, ¿qué más podemos hacer? -

*Imaginemos que vamos a probar los alimentos:
¡Mmmmmmm qué rico!, eres un gran cocinero!, ¿qué nuevos platillos podemos realizar?*

*¡Aprovechen el momento, diviértanse cocinando y creando otras recetas!
Al terminar, organicen entre todos la limpieza, ¡trabajen en equipo!*"



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

"Sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia. Me gustaría que compartieran, ¿de qué manera tu hija o hijo ha logrado mayor autonomía a través de este juego?, ¿qué fue lo que más disfrutaron al cocinar juntos?"

- Retoma los logros que las familias han identificado y los momentos más significativos.



Diálogo del promotor:

"Para finalizar, ¿cómo pueden colaborar las niñas y los niños de forma activa y segura en la preparación de los alimentos en casa?"

Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos la creatividad?

Las niñas y los niños conforme crecen, además de preguntarse cómo funcionan las cosas, realizan acciones para descubrirlo a través de diferentes formas. **La curiosidad es el principal motor para lograrlo** y podemos verla en acción cuando itocan, manipulan y transforman los objetos en algo nuevo y diferente!

Es en este punto donde la creatividad cobra vida, ya que comienzan a dar nuevos significados a lo que ya conocen.

El juego es la actividad natural que enciende su curiosidad y creatividad al máximo, ¿qué más es posible? Observan, descubren, exploran, se relacionan con los otros, expresan sus necesidades e intereses, resuelven problemas y más. **Las experiencias artísticas** como la música, el canto, el baile, la pintura, la exploración con diversos materiales y el juego con luz y sombra son los **ingredientes mágicos para su desarrollo**.

La creatividad es una habilidad necesaria para el resto de la vida. ¿De qué forma podemos acompañarles? Así es, **¡jugando!**



A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Encender y movilizar la curiosidad, **exploración y creatividad**.
- Brindar **experiencias lúdicas y artísticas** para su desarrollo sensorial, conocimiento de sí mismos y autonomía.
- Desarrollar la **flexibilidad cognitiva e imaginación**.

1. ¡Orquesta de sonidos!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Recipientes de plástico (vasos, platos o envases), metal, palas de madera, cucharas, maracas (pueden realizarse con botellas de plástico y piedritas previamente, procurar que estén bien cerradas para seguridad de las niñas y los niños).

Canciones y ritmos tradicionales de la comunidad.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego cantaremos la canción ¡Cocodrilo! de Eloy Lázaro Rico [9], donde la diversión y las risas no faltarán.*

Cocodrilo, cocodrilo (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos ¡cocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡dientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

¿Conoces la canción? Descúbrala aquí: Improve Educación Musical. (16 de mayo de 2022). Cocodrilo. Canciones infantiles, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas propuestas de movimiento al cantar el coro “Ñam, ñam, ñam”, “Ñam...ñam, ñam, ñam” para las niñas, los niños y las familias.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

*Cocodrilo, cocodrilo,
 verde y larguirucho* (juntemos las manos y abramos los brazos a los lados)
*Cocodrilo, cocodrilo,
 dientes de serrucho.*

*Cocodrilo, cocodrilo,
 siempre tienes hambre* (pedir que toquen su panza suavemente)
*Cocodrilo, cocodrilo,
 ¡no puedes cazarme!*

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

Pueden repetir la canción si las niñas y los niños lo piden.



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“De manera natural, podemos crear y entender la música. Es un lenguaje universal que acompaña el desarrollo de las niñas y los niños y una de las mejores formas para promover diversas habilidades, como la atención, concentración, creatividad e imaginación.

La música también es una vía que permite reconocer y expresar las emociones. Hagamos de este momento un espacio donde el ritmo y la alegría sean nuestro principal instrumento, ¡a ellas y ellos les encantará!”

Viviendo la experiencia

- Pedir a cada cuidador el tener disponibles los materiales en el espacio y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Compartamos con el niño a qué jugaremos:

Hoy tocaremos como una orquesta, ¿sabías que podemos hacer música con nuestro cuerpo o cualquier cosa del ambiente? Por ejemplo, con nuestras manos, nuestra panza, nuestros cachetes, el suelo, con las cucharas y más (pedir que el cuidador haga sonidos al mencionar cada opción). -

 *Pongamos al alcance del niño los instrumentos que hemos traído y digamos: ¿Te imaginas cómo lo podemos hacer? ¡Inténtalo, elige un objeto y hagamos música!-*

Deja que descubra libremente los sonidos que hacen los materiales, acompáñalo eligiendo otro y siguiendo el ritmo que lleve el niño. Reconoce su ingenio en cada momento:

¡Wow, me encanta la música que estás creando! Podemos mover nuestro cuerpo. Yo te acompañaré tocando el tambor y una maraca. - ¿Qué otros sonidos podemos hacer? -

Proponle otros movimientos al jugar, ¡haz sonidos más fuertes, más bajos, más rápidos o lentos! Anímale a intentarlo y dile que él también puede mostrarte nuevos.

Para enriquecer la experiencia pueden incorporar una o varias canciones tradicionales, traten de seguir el ritmo con los objetos que elijan.

¡La creatividad no tiene límites y la música tampoco! Aprovechen el momento para disfrutar de este lenguaje sonoro al máximo”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que compartieran, ¿qué ritmos crearon?, ¿tocaron una canción conocida que le guste a su hija o hijo?”

- Retoma los momentos más divertidos.



Diálogo del promotor:

“Después de haber vivido la experiencia, ¿qué otros materiales del hogar pueden usar para brindarles experiencias de música?, y ¿de qué forma pueden combinarlas con otras actividades?”

Por último, agradece y despídete de las familias.



2. ¡Danzando!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Música de diferentes ritmos, como canciones tradicionales, infantiles, de la infancia del cuidador, clásicas, rock, caribeñas, y más.

Reproductor de música.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 **Cocodrilo, cocodrilo** (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡dientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)

Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo,

verde y larguirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)

Cocodrilo, cocodrilo,

dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo,

siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)

*Cocodrilo, cocodrilo,
¡no puedes cazarme!*

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

Pueden repetir la canción si las niñas y los niños lo piden.

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Las experiencias de juego y baile motivan la expresión del cuerpo de las niñas y los niños en sus diversas formas, les brindan la oportunidad de que escuchen, sientan e interpreten la música de manera espontánea y natural, fortaleciendo su coordinación y equilibrio.*

Al bailar, sus deseos, emociones y creatividad se hacen presentes. Como cuidadores podemos apoyarles a reconocerlos y nombrarlos, así crearán una imagen positiva de sí mismos.

¡Comencemos!”

Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar la experiencia de juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollándola:

 *“¡El día de hoy vamos a vivir una experiencia con diferentes movimientos y ritmos musicales! Preguntemos al niño lo siguiente:*

*¿Te gusta la música?, ¿te gusta bailar?, ¿conoces algunos pasos de baile que podamos hacer juntos?, ¿te gustaría que el día de hoy inventáramos nuevos pasos utilizando las partes de nuestro cuerpo? ¡A movernos!
Ambientemos el espacio reproduciendo la música que elegimos de forma aleatoria.*

Comencemos con algunos pasos de baile y animemos al niño a que mueva su cuerpo al ritmo de las canciones; por ejemplo, sus brazos, los pies, la cabeza o hacer algunos giros. Podemos tomarle de las manos y empezar a bailar juntos. Propongan movimientos para que el otro los haga, ¡hasta pueden crear coreografías cortas de la canción que más les guste!

Al escuchar los diferentes ritmos, ¿qué pasos pueden surgir?, si ponemos algo de rock, música clásica o canciones caribeñas:

¿En dónde sienten la música?, ¡Vamos a movernos!, ¿qué pasos podemos hacer? ¡Podemos movernos más rápido o más lento! ¿Te gustaría que cambiáramos de canción.

Utilicen todo el espacio donde se encuentren, ¡el juego termina cuando estén lo suficientemente cansados de tanto bailar!



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Regresemos a nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar la experiencia.

Me gustaría que compartieran, ¿qué movimientos de baile de la niña o niño te sorprendieron?, ¿cómo se sintieron al bailar juntos?”

- Retoma la experiencia y sentimientos de las familias.



Diálogo del promotor:

“Después de haber bailado, ¿en qué otros momentos pueden incluir la música y el baile en las actividades cotidianas con sus hijas o hijos?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

3. ¡Seamos constructores!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Cajas de cartón de diferentes tamaños, por ejemplo, de leche, jugo, cereal, de huevo, de electrodomésticos, entre otras. Cinta o tape.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *Cocodrilo, cocodrilo* (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo, dientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo, que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo, ¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo, verde y larguirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)
Cocodrilo, cocodrilo, dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo, siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Mediante la curiosidad, las niñas y los niños pueden comprender los distintos usos para los objetos, lo que a su vez les facilita explorar, investigar y experimentar con ellos.*

Utilizar materiales que no tienen un objetivo definido abre la posibilidad de crear escenarios infinitos al momento de jugar. En este caso, las cajas que usaremos pueden convertirse en casas, barcos, carros o cuevas.

El día de hoy dejaremos volar nuestra creatividad para divertirnos libremente, ¡el juego es una oportunidad de llegar a lugares que no conocemos y descubrir un mundo de posibilidades!”

Viviendo la experiencia

Nota: Para esta actividad es importante un espacio y ambiente seguro, pide a cada cuidador que organice las cajas por todo el lugar.

- Invítales a sentarse de nuevo en el círculo al lado de la niña o niño y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“¡Vamos a construir lo que queramos! Empecemos a observar qué tipo de cajas tenemos a nuestro alrededor. Conversemos con el niño para despertar su curiosidad en el juego:*

¡Mira cuántas cajas hay!, grandes, pequeñas y de colores. ¿Te imaginas que podemos hacer con ellas? Sigamos descubriendo en dónde hay más...-

Es momento de explorar los materiales, pongámonos de pie, ¿están listos? Caminen juntos por el espacio para empezar a elegir las cajas que les gusten y hacer todo lo que imaginen. En este momento, hagamos preguntas motivadoras:

¿A dónde quieres ir primero?, ¿cuál caja te gusta más?, ¿quieres que yo la tome o lo haces tú?, ¿a qué lugar quieres que las llevemos para empezar a jugar? -

Diríjense a su espacio de juego con las cajas y tomen asiento.

Descubran el potencial de transformación de las cajas, conversen sobre qué es lo que quieren construir, ¡todo es posible! Demos el tiempo suficiente para que el niño decida qué hacer y cómo utilizar las cajas para lograrlo.

¡A crear! Acompáñale en el juego, ten cerca la cinta por si la necesitan. Deja que el niño construya por su cuenta y apóyale si lo pide. Sigue realizando preguntas, por ejemplo:

¿Qué estás construyendo? ¡wow, un barco! ¿Qué tendrá el barco?, ¿cómo imaginas este barco?...tú inicia, ya va quedando, ¿quieres que vaya por más cajas? -

En esta experiencia pueden hacer algo que ambos acuerden, proponle ideas y escucha lo que piensa, ¡elijan juntos!

¿Qué te parece si hacemos un castillo?, ¿o una torre? o ¿un laberinto? - ¡Este espacio de juego es para ustedes, hagan volar su imaginación!

Una vez que se hayan divertido y tengan sus creaciones listas, reconozcan su esfuerzo y creatividad, ahora es tiempo de jugar libremente con ellas.

Al terminar, pregúntale en qué espacio de la casa quiere poner lo que crearon. Menciónale que puede jugar con ello las veces que desee, ¡así como también hacer nuevos juegos con los materiales!”

**Cierre**

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar inicial, sentémonos todos para recuperar la experiencia. Vamos a compartir, ¿qué les gustó del juego?, ¿qué diferencias hay entre los materiales que utilizamos y los juguetes tradicionales?”

- Retoma la experiencia y sentimientos de las familias.



Diálogo del promotor:

“Por último, ¿qué otros materiales de nuestro entorno pueden promover el juego libre y la creatividad de nuestras hijas e hijos?”

Agradece y despídete de las familias.

4. ¡Juego de luz y sombra!

Edad sugerida: 19 a 30 meses



Prepara los siguientes materiales: Una mesa, una manta, una linterna (puede ser la del celular) y juguetes u objetos de diversas formas.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



Cocodrilo, cocodrilo (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

idientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas)

mientras mostramos los dientes).

*Cocodrilo, cocodrilo,
¡no puedes comerme!*

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)
ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)
Ñam...ñam, ñam, ñam.

*Cocodrilo, cocodrilo,
verde y larguirucho* (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)
*Cocodrilo, cocodrilo,
dientes de serrucho.*

*Cocodrilo, cocodrilo,
siempre tienes hambre* (pedir que toquen su panza suavemente)



Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“¿Sabían que la luz y la sombra despiertan la curiosidad de las niñas y los niños, y desarrollan varias habilidades como la atención, observación e imaginación?”

A través de esta experiencia artística, experimentan nuevos momentos de asombro y diversión. Pueden representar con su cuerpo lo que ya conocen y descubrir más sobre su entorno al otorgarle nuevos significados.

Todos estos elementos son clave para el aprendizaje en los primeros años y a lo largo de toda la vida.

Hoy jugaremos con estos dos elementos, ¿están listas y listos?”



Viviendo la experiencia

Nota: Preparen el espacio de juego, pide a cada cuidador que ponga la manta encima de la mesa, será nuestro lugar ideal para explorar y crear con la luz y sombra. Las niñas y los niños pueden apoyarles.

- Pide que tomen asiento con los demás materiales cerca de este nuevo espacio y cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Metámonos a este nuevo espacio, imaginemos que es una cueva mágica donde nos divertiremos muchísimo, ¿qué encontraremos? ¡Vamos! Prendamos la linterna para empezar la experiencia:

¡Wow, mira la luz, es enorme, iluminó nuestra cueva! Veamos qué pasa si se va, ¡ups! Está oscuro, ¿quieres prenderla de nuevo? -

¡Incluyamos las sombras! Animemos al niño a poner su mano enfrente de la luz y observar qué sucede, conversen sobre este momento y las cosas nuevas que pueden hacer:

Mira tu mano, tus dedos, ¡vamos a moverlos! ¿Qué pasa si los acercamos más a la luz?, ¿y si los alejamos? -

Exploren qué otras formas o cosas pueden hacer con sus manos. Describamos las acciones del niño y también mencionemos qué emociones identificamos en ellos:

¿Cómo podríamos hacer un círculo? ¡veo que estás muy contento! ¿Qué animales podemos hacer?, ¡un perro! a ver, ¡intentémoslo!

¡Qué inteligente eres, a ver hazlo de nuevo! ¿me enseñas? -

Incluyan los juguetes u objetos para descubrir cómo son sus sombras y que el niño pueda adivinar qué son. También pueden proyectar varias sombras e inventar un juego divertido con dos o más personajes.

¡La imaginación es la clave!”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“Salgamos de la cueva mágica para recuperar lo vivido.

Me gustaría que compartieran, ¿cómo describirían su experiencia y la de su hija o hijo al jugar con la luz y sombra?”

- Retoma las participaciones de las familias.



Diálogo del promotor:

“Después de este juego donde el arte estuvo presente, ¿en qué otros espacios, ya sea fuera o dentro del hogar puede estar presente la luz y sombra?, ¿qué juegos podrían hacer juntos?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

5. ¡Arte con lodo!

Edad sugerida: 19 a 30 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un pedazo de cartón, un recipiente, tierra y agua.

Nota: Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y los niños por si llegan a mojarse durante la actividad.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a las familias a que les tomen de la mano y se sienten lado a lado formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 **Cocodrilo, cocodrilo** (hagamos el cocodrilo con ambos brazos al frente, moviéndose de arriba hacia abajo, irepitamos cada vez que digamos icocodrilo!)

verde y silencioso (llevar el dedo índice a la boca).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡dientes peligrosos! (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes)

Cocodrilo, cocodrilo,

que todo lo muerde (hacer una boca con ambas manos, abrirlas y cerrarlas mientras mostramos los dientes).

Cocodrilo, cocodrilo,

¡no puedes comerme!

Ñam, ñam, ñam (cantar lento y hacer el cocodrilo con las dos manos)

ñam, ñam, ñam.

Ñam...ñam, ñam, ñam (cantar con más velocidad)

Ñam...ñam, ñam, ñam.

Cocodrilo, cocodrilo,

verde y larguirucho (juntamos las manos y abramos los brazos a los lados)

Cocodrilo, cocodrilo,

dientes de serrucho.

Cocodrilo, cocodrilo,

siempre tienes hambre (pedir que toquen su panza suavemente)

Comparte el objetivo

- A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“El arte es un lenguaje que las niñas y los niños pueden usar para sentir, expresar y transformar el ambiente que les rodea.*

Juego y arte van de la mano, ambos causan alegría y diversión, además son experiencias donde los sentidos, el movimiento, la atención, la creatividad e imaginación están presentes.

Por esa razón, el día de hoy crearemos obras de arte con lodo”.

Viviendo la experiencia

- Pide a cada cuidador que tenga listo los materiales para empezar. Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Hoy seremos grandes artistas, utilizaremos lodo para crear obras de arte con nuestras manos, ¿estamos listos?*

¡Esta experiencia de juego tendrá diferentes momentos de diversión!

Primero, exploremos los materiales en su forma natural:

Observemos el cartón, ¿de qué color es?, ¿es grande o pequeño? Toquémoslo, ¿cómo se siente?, ¿es suave o rugoso?, ¿delgado o grueso? -

El cartón será nuestra mesa de arte, vayamos sacando la tierra y pongámosla encima, ¿cómo se siente?, ¿te gusta la textura?, ¿qué te parece si la movemos por todo el espacio? -,

Sirvamos el agua en el recipiente, ¿cómo es?, ¿de qué color es?, ¿qué te parece si metemos los dedos?, ¿y si ahora metemos las manos?, ¿está fría o caliente? -

Demos tiempo suficiente para disfrutar las sensaciones que ofrecen los materiales. Después, preguntemos: ¿qué pasa si los juntamos? Pueden realizar diferentes mezclas para lograr múltiples resultados:

¿Qué pasa si le ponemos un poco de tierra al agua? Mezclemos con nuestras manos, ¿qué sientes?, ¿cómo va quedando?, ¿qué es lo que hicimos? ¡Lodo! ¿Qué podemos hacer con él? -

Llevemos un poco de lodo al cartón para descubrir qué sucede, pueden tomarlo con las manos y dejarlo caer lento o rápido en diversos lugares. Anímale a que manipule el lodo y haga lo que desee, como garabatos y formas.

Ahora pongamos más tierra en el agua para ver que pasa, ¡mezclemos! Se hizo

una masa con el lodo, ¿qué podemos hacer con ella?

Disfruten su momento de creación con esta masa, pueden hacer figuras como pelotas, gusanos, torres y más.

Pongan a prueba su imaginación y creatividad, este momento será muy especial para fortalecer el vínculo con el niño”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.



Diálogo del promotor:

“En nuestro sitio inicial, sentémonos con las niñas y los niños para recuperar lo vivido.

Les invito a compartir, ¿cómo fue la experiencia al tocar diversas texturas?, ¿le agradó a tu hija o hijo?, ¿cuál fue el momento que más disfrutaron?”



- Retoma las participaciones de las familias.

Diálogo del promotor:

“Reflexionemos, ¿qué tipos de actividades artísticas pueden realizar en familia para seguir promoviendo la creatividad?”

Por último, agradece y despídete de las familias.

¡El juego nunca termina!

Querido promotor.

Esta guía es una compañera de aventura que te apoyará siempre que lo necesites, no olvides enriquecerla con tu vocación y experiencia.

Recuerda que tu papel es clave para promover ambientes llenos de juego, creatividad y alegría para las niñas y los niños desde sus primeros años.

Gracias por brindarles numerosas oportunidades para que alcancen su máximo potencial, sin importar dónde se encuentren.

Es juego es de la infancia, **¡aseguremos que esté presente y nunca termine!**

Referencias



1. Baranda, M. (2009). Un abrazo. El Naranja.
2. Benítez, M. A., Díaz, A. V, M., y Justel, N. R. (2017). Beneficios del entrenamiento musical en el desarrollo infantil: una revisión sistemática, 5 (1), 61 - 69. Revista Internacional de Educación Musical. <https://journals.sagepub.com/doi/10.12967/RIEM-2017-5-p061-069>
3. Canta Maestra. (3 de septiembre de 2018). NUEVAS canciones de saludo (preescolar) [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=o82ieJLLoWE>
4. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (s.f.). Bebés (0 a 1 año) | Desarrollo infantil | Centros para el Control y Prevención de Enfermedades | CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/infants.html>
5. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018, 31 de mayo). La primera infancia importa para el desarrollo del cerebro del niño, dice UNICEF [Comunicado de prensa]. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/la-primera-infancia-importa-para-el-desarrollo-del-cerebro-del-ni%C3%B1o-dice-unicef>
6. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f.). Herramientas para la crianza positiva y el buen trato. UNICEF México. <https://www.unicef.org/mexico/herramientas-para-la-crianza-positiva-y-el-buentrato>
7. Fundación Carlos Slim. (2022). La importancia de las artes en el desarrollo de los niños. Educación Inicial. <https://educacioninicial.mx/la-importancia-de-las-artes-en-el-desarrollo-de-los-ninos/>
8. Guía infantil. (6 de marzo de 2017). Debajo un botón. Canciones infantiles. Guía infantil. https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/debajo_de_un_boton.htm
9. Improve Educación Musical. (16 de mayo de 2022). Cocodrilo. Canciones infantiles. [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM>

10. Jacobson, R. (23 de junio de 2022). Cómo ayudar a los niños que tienen miedo de ir al médico. Child Mind Institute. <https://childmind.org/es/articulo/como-ayudar-a-los-ninos-que-tienen-miedo-de-ir-al-medico/>
11. Jensen, H., Pyle, A. P., Zosh, J. M., Ebrahim, H. B., Zaragoza Scherman, A., Reunamo, J., & Hamre, B. K. (2019). Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a niños pequeños (reporte técnico). The LEGO Foundation. <https://cms.learningthroughplay.com/media/Oomjgl5x/facilitaci%C3%B3n-del-juego.pdf>
12. Levine, A. y Philips. L. (21 de septiembre de 2022). Cómo desarrollar la independencia en niños de preescolar. Child Mind Institute. <https://childmind.org/es/articulo/como-desarrollar-la-independencia-en-los-ninos-de-preescolar/>
13. Medina, V., y Delhom, Y. (2017). El canto alimenta el cerebro de los niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/blog/1013/el-canto-un-alimento-para-el-cerebro-de-los-ninos.html>
14. Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
15. Ministerio de Educación y Cultura. (2022). Bases del plan de educación infantil 2022. (3a ed.) Junta de Educación. <https://www.oph.fi/fi/tilastot-ja-julkaisut/julkaisut/varhaiskasvatussuunnitelman-perusteet-2022>
16. Ministerio de Educación Nacional. (2009). Documento No. 10. Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia. (1a ed.). Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
17. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 22. El juego en la educación inicial. Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf
18. Ministerio de Educación. (2012). Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación. (1a ed.). MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3722>
19. Ministerio de Educación de la Nación (2021). Nidos de lecturas: desde la cuna. (1a ed.). <http://www.derecho.uba.ar/extension/archivos-jardin/JMD-LOPEZ-nido-de-lecturas.pdf>
20. Mis Primeros Tres (29 de agosto de 2019). Beneficios del material no estructurado. MIS PRIMEROS TRES. <https://misprimerostres.org/categoria/actividades-ninos-seis-once-meses/beneficios-del-material-no-estructurado/>
21. Nemours Children's Health. (mayo de 2022). La comunicación y su hijo de 2 a 3 años. Nemours KidsHealth. <https://kidshealth.org/es/parents/comm-2-to-3.html>
22. Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2021). El Cuidado Cariñoso y Sensible para el Desarrollo en la Primera Infancia: Marco para Ayudar a Los niños y niñas a Sobrevivir y Prosperar a Fin de Transformar la Salud y el Potencial Humano. FLACSO. <https://doi.org/10.37774/9789275324592>
23. Pecci, M.C., Herrero, T., López, N., y Mozos, A. (2010). El juego infantil y su metodología. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
24. Sánchez, E. (6 abril de 2022). Los fabulosos beneficios de cantarle a un bebé. La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/los-fabulosos-beneficios-de-cantarle-a-un-bebe/>
25. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la

Educación Integral. Educación Inicial. Guía para padres. La importancia de una crianza amorosa: un alimento para toda la vida. https://www.educacionchiapas.gob.mx/docs/Padres_Tutores/1GUIA-PARA-PADRES-EDUC-INICIAL.pdf

26. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. (1a ed.) SEP. <https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/educacion-inicial-departamentos-educativos-programas/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral-educacion-inicial-un-buen-comienzo/>
27. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). Guía para madres y padres. Cuerpo y movimiento. Educación inicial: un buen comienzo. (1a ed.). SEP. https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/preescolar/docs/4_cuerpo_movimiento.pdf
28. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2020) .Guía para madres y padres de familia. Mi primera biblioteca. La lectura y los libros para niños y niñas. Educación Inicial: Un buen comienzo. (1a ed.). SEP. <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peei/wp-content/uploads/sites/24/2022/11/MI-PRIMERA-BIBLIOTECA-DE-LECTURA-2020.pdf>
29. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). IDENTIDAD Y AUTONOMÍA. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
30. The LEGO Foundation. (2017, junio). Aprendizaje a través del juego: Nuestra definición. Versión 1.2. Colectivo Primera Infancia. https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO_LTP_Espan%C3%9Eol_V2-web.pdf
31. ZERO TO THREE. (28 de mayo de 2016). Niños activos. Early Development. ZERO TO THREE. <https://www.zerotothree.org/resource/ninos-activos/>
32. Zost, M. J., Hopkins, J. E., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L., y Whitebread, D. (2017). Aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia (Reporte técnico). The LEGO Foundation. https://cms.learningthroughplay.com/media/suef453l/1_aprendiendo-a-traves-del-juego-2019.pdf





Guía práctica de cuidados

para niñas y niños de 31 a 47 meses de edad



Modalidad comunitaria
y familiar en Panamá



Edición revisada y actualizada, enero 2024.

Esta publicación fue desarrollada en colaboración entre el **Ministerio de Desarrollo Social, CAF, Enseña por Panamá y UNICEF en Panamá.**

■ AUTORIDADES DEL MIDES

María Inés Castillo de Sanmartín
Ministra de Desarrollo Social

Milagros Guadalupe Ramos Castro
Viceministra de Desarrollo Social

Félix Paz
Secretario General

■ DIRECTORES NACIONALES DEL MIDES

Antonio Ureña Nieto
Director Nacional de Servicios de
Protección Social

Elisinio González
Director de Comunicación y Prensa

Pastorita Castillo Vergara
Coordinadora Nacional de CAIPI

■ CAF-BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Luis Carrera
Especialista en Primera Infancia de la
Gerencia de Desarrollo Social y Humano

■ ENSEÑA POR PANAMÁ

Mariano Chica
Director Ejecutivo

Jacqueline Villa
Directora de Comunicaciones y Comunidad

■ UNICEF

Sandie Blanchet
Representante de UNICEF en Panamá

Jorge Giannareas
Especialista en Política Social

Yohana Amaya Pinzón
Especialista en Desarrollo Infantil Temprano

■ EQUIPO CONSULTOR

Daniela Maria Garibay Baeza
Especialista en Primera Infancia

Karina Fernanda Corona Hernández
Especialista en Primera Infancia

Mary Jose Camacho Velázquez
Especialista en Primera Infancia

■ DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Galilea Ramírez
Diseñadora gráfica

Se permite la reproducción total o parcial del contenido de este documento solamente para fines de investigación, abogacía y educación; siempre y cuando, no sea alterado y se asignen los créditos correspondientes (UNICEF). Esta publicación no puede ser reproducida para otros fines sin previa autorización por escrito de UNICEF. Las solicitudes de permiso deben ser dirigidas a la Unidad de Comunicación, unicefpanama@unicef.org.

Contenido

	Bienvenida	5
01	¿Sabías que la familia es la pieza clave para el desarrollo de cada niña o niño?	6
	Fortaleciendo los lazos amorosos a través de la crianza positiva.....	6
02	El marco conceptual para el cuidado cariñoso y sensible para garantizar un desarrollo óptimo e integral	7
	Buena salud	7
	Nutrición adecuada	8
	Atención receptiva	8
	Protección y seguridad.....	8
	Oportunidades para el aprendizaje temprano	8
03	Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 31 a 47 meses	9
	Habilidades físicas	9
	Habilidades cognitivas	9
	Habilidades emocionales	10
	Habilidades sociales.....	10
	Habilidades creativas.....	10
04	El juego en la vida de las niñas y los niños	11
05	Actividades basadas en el juego que podrás implementar	15
	¿Cómo desarrollamos el lenguaje?	16
	¡Vamos de compras!	17
	¡Reporteros!	20
	¡Trabalenguas!.....	22
	¡Seamos buscadores!	24
	¿A qué suena?.....	26
	¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?	28
	¡Figuras y objetos con el cuerpo!.....	29
	¡Carreras de animales!	31
	¡Saltemos la lava!	34
	¡Cazando bichitos!.....	36
	¡Vamos a pescar!	39

05

¿Cómo desarrollamos la autonomía?	42
iLa tienda de ropa!.....	43
iPreparémonos para ir de paseo!.....	45
iAutorretrato!.....	48
iVamos de pícnic!.....	50
iA hacer popó y pipí!.....	53
¿Cómo desarrollamos la creatividad?	57
iDescubriendo sombras!	58
iDisfraces!.....	61
iDibujemos con la naturaleza!	64
iCreando obras de arte!	67
iBailemos juntos!.....	69
iEl juego nunca termina!.....	72
Referencias	73



Bienvenida

*¡Queridos promotores
comunitarios!*

Con esta guía podrán apoyar a madres, padres y cuidadores para que tengan interacciones significativas y contextualizadas en donde las niñas y los niños de **31 a 47 meses** participen activamente en su desarrollo integral y aprendizaje.

¡Tu papel es clave!

Aquí encontrarás información y estrategias que te ayudarán a enriquecer tu práctica como promotor comunitario, creando experiencias que conecten a las familias con sus hijas e hijos, promoviendo el vínculo y su máximo potencial dentro del Marco del Cuidado Cariñoso y Sensible.

¿Y cómo lo vas a lograr?

Te compartimos 20 actividades de juego divertidas que promueven y combinan habilidades físicas, mentales, emocionales, sociales y creativas para esta etapa de desarrollo infantil.

Esperamos que te sean útiles en tu día a día para acompañar a las familias en la crianza, cuidado y atención de las niñas y los niños entre los 31 y 47 meses de edad.

¡Tu trabajo es muy valioso en la construcción de bases sólidas para el crecimiento y bienestar de la infancia en sus primeros años!



01

Sabías que **la familia** es la **pieza clave** para el **desarrollo** de cada **niña o niño**

Los primeros **mil días de la vida** de las niñas y los niños son fundamentales para su crecimiento, desarrollo integral y aprendizaje [12]. Durante este período su cerebro puede realizar más de 700 conexiones neuronales por segundo [20], una velocidad que no volverá a repetirse. El brindar experiencias con interacciones significativas llenas de cariño y cuidado contribuirá a que alcancen su máximo potencial, lo que establece las bases para su bienestar, salud y felicidad futura [11].

La familia es el entorno en donde ellas y ellos construyen sus primeros vínculos afectivos a partir de la relación continua con sus cuidadores, es la puerta al mundo de la socialización y el punto de partida en la educación inicial para conocer las prácticas de crianza y tradiciones culturales que rodean a la infancia [36]. Es por ello que elementos como el amor, la comunicación, ser sensible y estar disponible física y mentalmente a sus necesidades e intereses, deben promoverse y estar presentes en nuestro acompañamiento como promotores comunitarios, así se proveerá un ambiente seguro que les impulsará a explorar su mundo con confianza.

Fortaleciendo los **lazos amorosos** a través de la **crianza positiva**

Sabemos que la crianza representa un reto en cada etapa de la vida de las niñas y los niños. Al crecer, van descubriendo quiénes son, qué les gusta hacer, lo que pueden lograr y más.

Siguen viviéndose momentos de alegría y grandes aprendizajes; sin embargo, pueden presentarse situaciones que deriven en preocupación y cansancio.

La crianza no se basa solamente en proporcionar alimento o higiene. Por el contrario, es una tarea tan importante que las y los bebés necesitan de una red de cuidadores para llevarla a cabo.

Ten en cuenta que al criar, nos encontramos con los seres más curiosos y necesitados: buscan juegos, palabras, olores, abrazos, historias, libertad y compañía amorosa [36].

La **crianza positiva** son prácticas de cuidado, protección y guía que ayudan al bienestar y crecimiento saludable de las niñas y los niños. Toma en cuenta la edad y etapa de desarrollo en la que se encuentran junto con sus intereses, necesidades y motivaciones para promover el buen trato por parte de las y los cuidadores, así como el respeto y garantía de sus derechos [13]. Para fomentar el vínculo con las familias, es útil ayudarles a **aprovechar momentos como la alimentación, el cambio de pañal o el baño para conectarse con las niñas y los niños.**

Responder a sus sonidos y balbuceos como si estuvieran teniendo una conversación les brinda una sensación de cercanía. A la hora de dormir, una canción de cuna puede ser reconfortante. Las caricias también son importantes para proporcionar seguridad y cariño. Y cuando estén despiertos y llenos de energía, jugar con ellos es fundamental para fortalecer el lazo afectivo [8].

El marco conceptual para el **cuidado cariñoso y sensible** para garantizar un **desarrollo óptimo e integral**



Ahora te presentamos otros elementos que son indispensables para el desarrollo óptimo de las niñas y los niños. La Organización Mundial de la Salud, UNICEF y otras entidades crearon un enfoque que favorece su máximo potencial, y les protege de la adversidad, como la pobreza, la negligencia o el abuso.

El proporcionar **Cuidado Cariñoso y Sensible** contempla **5 áreas** que se relacionan entre sí y son las siguientes [28]:

01 Buena salud

La buena salud de las niñas y los niños depende de cómo los cuidamos. Esto implica cubrir sus necesidades físicas y emocionales, protegerlos de posibles peligros dentro y fuera de casa, mantener su higiene para evitar enfermedades, llevarlos a servicios de salud preventivos y de tratamiento (en caso de necesitarlo), así como promover su autocuidado ante situaciones que amenacen su integridad.



02 Nutrición adecuada

Durante la etapa de desarrollo, que abarca desde los 2 años y 6 meses hasta los 3 años y 11 meses, es esencial enseñar a las niñas y los niños sobre la importancia de una nutrición adecuada. Podemos lograr esto a través de rituales y actividades divertidas que les permitan descubrir sus preferencias, experimentar con una variedad de sabores y texturas de alimentos, y lo más importante, disfrutar de la aventura de nutrirse con alimentos naturales.

03 Atención receptiva

Significa estar presente física y emocionalmente al interactuar con las niñas y los niños, respondiendo adecuadamente a sus necesidades e intereses. Así, les protegemos de la adversidad, ante posibles enfermedades y fomentamos su aprendizaje, los vínculos y las relaciones sociales.

04 Protección y seguridad

En estas etapas las niñas y los niños aún no pueden protegerse a sí mismos ante dolor físico o situaciones estresantes; por ejemplo, cuando comienzan a gatear o caminar, son propensos a lastimarse, tocar o ingerir objetos peligrosos, por ello, es importante mantener un entorno seguro y limpio. También, fomentar el bienestar de madres, padres y cuidadores es valioso para prevenir situaciones de maltrato o abuso.

05 Oportunidades para el aprendizaje temprano

A través del aprendizaje los seres humanos nos adaptamos al entorno y adquirimos nuevas habilidades. El buscar que las niñas y los niños vivan diversas experiencias de aprendizaje contribuye a su desarrollo integral.

Referentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños de 31 a 47 meses



03

Conforme van creciendo, alcanzan grandes logros en su desarrollo. Por esta razón, es muy importante otorgarles cuidados y atenciones bajo un marco que promueva todo su potencial.

En esta guía, utilizaremos los siguientes referentes como punto de partida para comunicar las habilidades de las niñas y los niños de 31 a 47 meses [39].



Habilidades físicas

A través del movimiento del cuerpo se conocen a sí mismos, reconocen sus posibilidades y exploran el entorno que les rodea. Incluye dos capacidades clave:

- La **motricidad gruesa** es la habilidad donde se usan los músculos grandes del cuerpo; por ejemplo: caminar, subir y bajar escaleras, trepar, correr, patear una pelota y saltar.
- La **motricidad fina** incluye los movimientos de los músculos pequeños, específicamente de las manos y los dedos; por ejemplo: tomar y explorar los objetos, sacar y recoger juguetes, construir torres, comer sin ayuda, hacer garabatos y dibujar.

Habilidades cognitivas

Son los procesos de aprendizaje relacionados con la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la concentración.

Se observa cuando las niñas y los niños mantienen su atención en actividades de interés, como cuentos cortos, pintura y tareas sencillas de la casa. También distinguen varios conceptos como adentro, afuera, grande, chico, redondo, cuadrado, arriba, abajo y más. Para comunicarse utilizan frases de más de 3 o 4 palabras, siguen instrucciones sencillas, hacen preguntas sobre su entorno y les encanta contar historias.





Habilidades emocionales

Se trata de la manifestación de las emociones más fundamentales, como el miedo, la tristeza, la alegría, el enojo, el desagrado y otras, mediante gestos, llanto, gritos, risas, palabras y frases.

En esta etapa son muy comunes los berrinches o rabietas, así expresan sus deseos, ya sea para conseguir algo o evitar realizarlo. Las niñas y los niños necesitan de adultos sensibles que reconozcan y validen sus emociones, acompañen desde la calma y les apoyen a regular sus emociones. Todo lo anterior, desde la atención receptiva y respuestas que fortalezcan el vínculo, como la crianza positiva basada en el buen trato y los límites sin violencia.

Habilidades sociales

Significa interactuar con los otros, reconocer y crear vínculos afectivos con sus cuidadores principales por medio de respuestas físicas y emocionales.

Ahora, las niñas y los niños son capaces de reconocer su propia imagen en el espejo, disfrutan imaginando ser otras personas mientras juegan y muestran un mayor interés por socializar con sus pares.

Además, han adquirido autonomía para llevar a cabo actividades en casa, como guardar su propia ropa, y están comenzando a comprender y aplicar normas sociales, como esperar su turno, demostrando una creciente capacidad para hacerlo.



Habilidades creativas

Se refiere a desarrollar ideas nuevas, resolver problemas y transformar el entorno, como por ejemplo, pueden dar diferente uso y significado a los objetos cotidianos, una caja de cartón puede convertirse en un coche, una casa o una tienda; además, buscan nuevas soluciones a los retos que se les presentan como trepar para alcanzar un objeto que no está a su alcance o negociar con los otros.



Cada proceso es integral y único

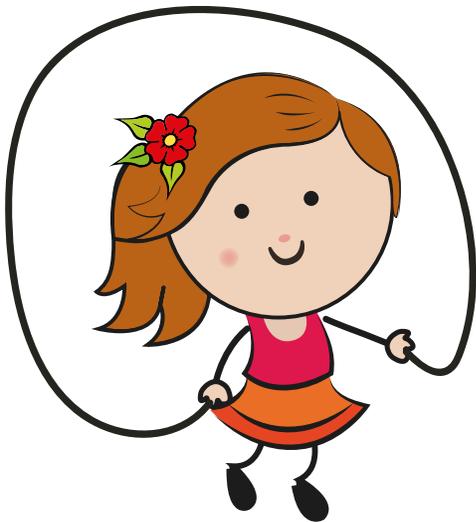
Estas habilidades no se adquieren de forma independiente, sino que se complementan entre sí para permitir que las niñas y los niños alcancen su máximo potencial. Por esta razón, es importante considerarlos como seres únicos, individuales y con ritmos de desarrollo particulares.

04

El juego en la vida de las niñas y los niños



El juego es el lenguaje natural e inseparable de la infancia, varía según la edad, el contexto y la cultura de las niñas y los niños, varios estudios han mostrado que no sólo se trata de momentos divertidos, sino que es una actividad seria que tiene un papel clave en su desarrollo integral y aprendizaje. **Al jugar conocen y dan significado al mundo que los rodea desarrollando habilidades integrales desde el nacimiento y para toda la vida** [39], por ello es considerado un derecho fundamental de la infancia.



Jugar es explorar y la curiosidad es el motor principal que les impulsa a observar, tocar, experimentar y transformar su entorno [21], como adultos podemos ofrecer **experiencias de juego de calidad** con interacciones y aprendizajes significativos que contribuyan al alcance de su máximo potencial.

Para fortalecer nuestro rol en este objetivo, es necesario reconocer lo que es juego y diferenciarlo de actividades que se ven, escuchan y viven como juego, pero no lo son.

¡Vamos a descubrirlo juntos!

Cuando hablamos de juego, las niñas y los niños: [40]

- ✓ Están inmersos en la experiencia en mente y cuerpo, prestan atención a todo lo que experimentan y su concentración se da con facilidad.
- ✓ Disfrutan todo lo que hacen, la alegría, sorpresa y diversión están presentes la mayor parte del tiempo, por lo que **las emociones van de la mano con el aprendizaje.**
- ✓ Utilizan sus saberes previos para **conectar con los nuevos, ampliando su comprensión del mundo.**
- ✓ **Prueban diferentes maneras de hacer las cosas,** es decir, son capaces de identificar si algo no está funcionando, reflexionan, toman decisiones y participan activamente para encontrar soluciones.
- ✓ **Interactúan con adultos y pares al comunicar sus necesidades e intereses,** compartir sus ideas, conversar, trabajar en equipo y hasta negociar qué y cómo se jugará.
- ✓ Imaginan e **inventan nuevas formas de expresar su pensamiento y emociones** a través del arte, las plasman en música, cantos, el movimiento libre, la danza y la creación de nuevos objetos y escenarios. **Al jugar todo es posible.**



Cuando una niña o niño juega, **su cerebro se conecta** con nuevas áreas, es decir, se da una danza de conexiones neuronales simultáneas y armónicas que van de un lugar a otro. En este proceso se desarrollan habilidades superiores como la memoria, la autorregulación y el pensar de diferentes maneras, lo que no usan normalmente al repetir experiencias como cantar una y otra vez una melodía o vocabulario.

Es esencial dar **protagonismo a la infancia**, permitirles ser y estar, motivando su curiosidad y ofreciéndole la libertad de explorar, descubrir, adentrarse en la fantasía e inventar cosas nuevas.

Con ello, las niñas y los niños aprenderán de forma significativa y adquirirán múltiples habilidades físicas, cognitivas, emocionales, sociales y creativas, bases importantes para el éxito escolar, laboral y más.

Ahora, adentrémonos en el *proceso de identificar qué no es el juego:*

- ❌ **Un pasatiempo,** es decir, una actividad que sólo es para momentos específicos y de entretenimiento, lo que resulta en que las oportunidades, los espacios y tiempos para que las niñas y los niños puedan jugar se ven reducidas.
- ❌ **Una condición que se da a la infancia para que realicen otras actividades.** Hemos escuchado frases como “se jugará después de comer, guardar la ropa o hacer la tarea”, “primero lávate los dientes, después podrás jugar todo lo que desees”. Recordemos que el juego es parte de la vida y actividades cotidianas de las niñas y los niños.
- ❌ **Seguir una serie de instrucciones por los adultos.** Cuando se dirigen las acciones de la niñez a un objetivo común, en donde su voz no es escuchada, conectan poco con sus ideas o emociones, la oportunidad de interacción con los otros y el tomar decisiones se encuentran ausentes, su iniciativa, creatividad, desarrollo y aprendizaje se limitan. Un ejemplo claro son las manualidades, donde se dice qué hacer y cómo a través de materiales, colores y técnicas específicas.
- ❌ **Un premio o beneficio cuando las niñas y los niños se portan bien, o un castigo si no lo hacen adecuadamente,** por ejemplo, “podrán jugar si terminan sus pataletas, dejan de llorar o prestan su juguete favorito a otro niño”. El juego es independiente del comportamiento, la crianza positiva es un aliado para establecer límites con amor sin afectar el vínculo afectivo con ellas y ellos.
- ❌ Para finalizar, pongamos atención en **no transformar el juego en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.** Su objetivo es ser parte de la experiencia, potenciarla, más no asignar un valor.

Ahora que hemos reconocido que el **jugar es primordial** durante los primeros años, seamos un actor clave en este proceso, cada momento es una oportunidad de juego, sumemos la paciencia y el amor para fortalecer el vínculo entre las niñas, los niños y sus cuidadores.

A continuación te presentamos una serie de experiencias que podrás **implementar como promotora o promotor comunitario**. Tu rol en este proceso es fundamental para lograr grandes interacciones de juego.

Te recomendamos guiar tu práctica tomando en cuenta las siguientes **recomendaciones** [30]:



- Procura que el ambiente donde se lleve a cabo la experiencia sea un **lugar seguro, acogedor, que brinde libertad**, se permita la exploración y creatividad.
- Permite que **las y los niños sean protagonistas** de la experiencia, que sean ellas y ellos quienes guíen las actividades.
- **El juego no es una tarea**, pongamos atención en no transformarlo en un ejercicio donde se evalúen determinados aprendizajes.
- **El tiempo es importante**, es necesario que aproveches, junto con las familias, el tiempo exclusivamente para jugar, sin pensar en otras cosas y sin prisas.
- Toma en cuenta las **preferencias, intereses, necesidades y disposición de las niñas y los niños para jugar**, respeta sus momentos de relajación y descanso.
- Si la experiencia requiere de **materiales**, revisa que se encuentren **limpios** y que no representen un riesgo para su bienestar.
- Recuerda que las **experiencias de juego** deben ser realizadas entre los **cuidadores, las niñas y los niños**; tu acompañamiento al orientarles es clave.
- El juego **termina cuando ya no hay interés** de parte de las niñas y los niños.
- En cada experiencia **promueve interacciones donde las familias miren a sus hijas e hijos a los ojos**, les arrullen, les hablen y respondan a sus sonrisas.

*¡Disfruten de la actividad
y el placer de jugar!*



05



Actividades basadas en el juego que podrás implementar

Para facilitar la lectura se utilizará la palabra “*cuidador*”, de esta forma haremos referencia a las madres, padres u otras personas adultas que estén a cargo de las niñas y los niños, y se empleará el término “*niño*” para incluir a ambos sexos.

Es importante considerar que cada actividad de la guía se puede hacer con una o más familias. Con ayuda del cuidador, asegura que el niño tenga cubiertas sus necesidades alimenticias, de higiene y sueño, es decir, que se encuentre disponible para vivir las experiencias de juego.

Al terminar cada experiencia, sugerimos brindar un momento para que las niñas y los niños propongan de manera libre **qué y cómo jugar**, esto enriquecerá cada una de las actividades propuestas.

Beneficios del juego libre [18]



- Promueve el **movimiento libre**.
- Favorece la **autonomía** al ser ellas y ellos quienes dirijan su propio aprendizaje.
- Brinda la oportunidad de **crear un entorno de juego** que se ajuste a sus experiencias previas.
- Fortalece el desarrollo de funciones ejecutivas como la **memoria, imaginación, resolución de problemas, atención y concentración**.
- Fomenta su **autoestima, salud y bienestar**.
- Impulsa el **desarrollo de habilidades del lenguaje, socioemocionales y creativas**, como el compartir ideas y el negociar entre pares.

Los adultos podemos participar al observar, reconocer, escuchar y respetar sus iniciativas de juego, así como proponer nuevas experiencias llenas de diversión.

¿Cómo desarrollamos el lenguaje?

Imagina una noche llena de estrellas brillantes que bailan juntas y se prenden y apagan en diversos momentos, así sucede en el cerebro cuando mamá, papá y cuidadores hablan con sus hijas e hijos. **El lenguaje lo es todo, con él podemos nombrar lo que sentimos, lo que nos gusta, nos asusta y lo que vivimos.**

El lenguaje es el medio de comunicación que todas y todos usamos para dar sentido al mundo que nos rodea. Es la práctica continua que fortalece los músculos de la boca, garganta y otras partes de nuestro cuerpo que intervienen cuando hacemos sonidos, pronunciamos palabras, conversamos o narramos una historia.

En esta etapa el hablar es el medio de comunicación que más utilizan, dicen oraciones cada vez más complejas, hacen muchas preguntas y el contar historias es de gran interés, así como escucharlas de los adultos que les acompañan. Sigamos conversando con ellas y ellos, motivémosles a nombrar todos los objetos por su nombre, continuemos describiendo sus acciones y las actividades que realizan a nuestro lado.

Nutramos su lenguaje con diálogos llenos de afecto y riqueza cultural al continuar compartiendo las tradiciones y costumbres del lugar donde viven.

¿De qué manera podemos favorecer el desarrollo de su lenguaje? ¡Jugando!, será significativo y divertido.

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en 5 actividades de juego:

- Brindar **experiencias de comunicación, lenguaje y creatividad.**
- Descubrir en las historias, cantos y conversaciones cotidianas **la riqueza del lenguaje.**
- Establecer **vínculos afectivos**, relaciones cercanas con otros y compartir el aprendizaje.
- Promover **ambientes de exploración y curiosidad** a través del juego, el arte y la cultura.

1. ¡Vamos de compras!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una bolsita para hacer compras. Objetos cotidianos de casa como piezas de ropa, juguetes, recipientes vacíos de leche, shampoo, crema corporal, peines y algunos trastes de plástico. Piedras y hojas secas de la naturaleza, iserán nuestras monedas y billetes!

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego vamos a cantar ¡Julia Julia pela la yuca!, para invitar a las niñas y los niños a divertirse con el lenguaje.*

*Julia, Julia pela la yuca,
Julia, Julia pela el otó,
Julia, Julia pela la yuca
Porque el ñame no se ablandó”*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

“Bienvenidas y bienvenidos a una experiencia de aprendizaje a través del juego, ¿sabían que para fortalecer y ampliar el conocimiento del entorno donde viven las niñas y los niños, así como su vocabulario, es clave que

¹ ¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Los de Azuero: Tema. (13 de abril de 2016). Julia Pela La Yuca, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y5WhRws7bP8>

*Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas formas de hacerlo a las niñas, los niños y sus familias.

 *participen en actividades cotidianas al lado de su cuidador dentro y fuera de casa?*

El conversar sobre lo que están haciendo, escucharlo, responderles y animarles a pronunciar nuevas palabras, les brindamos grandes oportunidades de darle sentido a lo que les rodea y mejorar sus formas de expresión y comunicación. Por eso, hoy jugaremos a que vamos de compras.

¿Están listos? ¡Comencemos!”



Viviendo la experiencia

- Preparen los materiales de tal forma que el ambiente simule a estar en una tienda y cuéntales de qué se va a tratar el juego

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“¡Hoy vamos a ir de compras! Iniciemos conversando, ¿recuerdan alguna vez donde hayan ido con sus hijas o hijos de compras?, ¿en dónde fue?, ¿qué compraron? Permite que la familia y el niño respondan.

¿Qué necesitamos para poder ir de compras? (da tiempo para que respondan y te den ideas).

- ¡Necesitamos dinero! -

Vamos a conseguirlo con materiales de la naturaleza, las piedras serán las monedas y los billetes serán las hojas (da tiempo suficiente para que cuidador y niño recolecten estos materiales).



- ¡Cuanto dinero consiguieron! -

Ahora, ¿quién va a vender en la tienda?, y ¿quién va a comprar? Permitamos que los niños elijan qué quieren realizar, una vez definidos los roles, ¡que comience el juego!

Dejemos que el niño explore el ambiente y acompañemos a través de preguntas, ¿qué vas a comprar?, ¿cuánto dinero necesitas?, ¿necesitas cosas para tu casa como platos?, ¿te gustaría comprar algo de ropa?

Disfruten el juego y conversen; después pueden cambiar de roles, los niños venden y los cuidadores compran. Involucrémonos en el juego, dejemos volar la imaginación con palabras e interacciones, por ejemplo:

- Señor vendedor, ¿podría ayudarme a elegir la mejor leche?, ¿cuánto cuesta este pantalón?, ¿cuánto va a ser? -

Pueden incluir otros materiales o transformarlos, ¿qué tal si hacemos un juguete nuevo con los recipientes de plástico y las piezas de ropa para incluirlo en la tienda?

Continuemos el juego las veces que el niño así lo desee”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:



“Volvamos a nuestro lugar inicial, sentémonos con las niñas y niños para recuperar la experiencia.

Después de ir de compras, me gustaría que compartieran, ¿hubo palabras nuevas que empezó a pronunciar tu hija o hijo durante el juego?, ¿qué emociones sentiste al vivir este momento a su lado?”

- Motiva a las familias a compartir la experiencia y recupera su participación.
Diálogo del promotor:



“Para finalizar, ¿cómo puedes aprovechar los momentos cotidianos, como cocinar o pasear, para conversar con tu hija o hijo y seguir fortaleciendo su vocabulario?”

El juego es un espacio donde el entorno, los ambientes y la imaginación pueden convivir, es un momento donde el niño pone en práctica y desarrolla las habilidades que le serán útiles a lo largo de su crecimiento, por ejemplo, el lenguaje”.

- Agradece y despídete de las familias.



2. ¡Reporteros!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos tubos de cartón de papel higiénico, hojas de papel reciclado, y cinta o tape.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Julia, Julia pela la yuca,
Julia, Julia pela el otó,
Julia, Julia pela la yuca
Porque el ñame no se ablandó”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Durante esta etapa la evolución del lenguaje en las niñas y los niños les permite participar en conversaciones con otros niños y adultos; aunque pueden presentar dificultad para pronunciar algunas letras, sílabas o palabras, a ellas y ellos les encanta conversar sobre lo que ocurre a su alrededor!”*

A esta edad es común que pregunten ¿el porqué de las cosas? Por ejemplo, ¿por qué llueve?, ¿por qué sale el sol?, ¿por qué el cielo es azul? Esto les ayuda a identificar, ordenar y conocer el funcionamiento de las cosas, el lenguaje es la puerta que permite aprender!

Nosotros podemos responder a estas cuestiones de manera simple, y si no sabemos la respuesta, ¡pueden investigarla junto con ellas y ellos!

Aprovechemos este momento para crear diálogos cargados de preguntas y respuestas creativas, ¡seamos reporteras y reporteros en búsqueda de nuevos aprendizajes!

¿Están listas y listos? ¡Iniciemos!”

 **Viviendo la experiencia**

- Pedir a cada cuidador que tenga al alcance los materiales. Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *"Hoy vamos a jugar a las entrevistas para conocernos un poco más.*

- Antes de iniciar, ¡hagamos nuestros micrófonos con estos materiales!-

Trabajen en equipo, hagamos preguntas para despertar la creatividad. Conversen y apóyense mutuamente.

Una vez listos nuestros micrófonos, ¡es hora de jugar!

- ¡Vamos a entrevistarnos! Pueden comenzar presentándose, ¿quiénes son?, ¿en dónde se encuentran?, ¿cómo se sienten el día de hoy? -

Hablemos de cualquier tema, por ejemplo:

- ¿Cuáles son sus juguetes favoritos?, ¿a qué les gusta jugar?, ¿cómo se llaman sus amigos?, ¿cuál es su animal favorito? -

- ¿Qué te gusta hacer con mamá?, ¿y con papá? -

Motiven la conversación para conocer los gustos e intereses del niño, ¡hagamos de este momento un diálogo lleno de vínculo!

Para seguir jugando, podemos imaginar que entrevistan a otros personajes que le gusten, como ¡un superhéroe, un cantante o un artista! ¿Qué tipo de preguntas se harían?

Los micrófonos son un juguete que pueden usar como deseen.

¡Hagan un concurso de canto, cuenten chistes o historias graciosas y más!"

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *"De vuelta a su lugar inicial, reflexionemos, ¿cómo describirían que fue esta experiencia de juego?, ¿qué información de su hija o hijo llamó su atención al ser ustedes los reporteros?"*

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

"Por último, ¿a qué otras personas podrían entrevistar?, ¿qué tipo de preguntas podrían hacerles?"

- Agradece y despídete de las familias.

3. ¡Trabalenguas!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** No requiere material.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Julia, Julia pela la yuca,
Julia, Julia pela el otó,
Julia, Julia pela la yuca
Porque el ñame no se ablandó”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“¿Sabían que los trabalenguas permiten a las niñas y los niños explorar los sonidos y significados del lenguaje?”*

¡Son juegos de palabras!

Podemos crear varias combinaciones con ellas y hacerlo de distintas formas. En especial, usando palabras que se escuchan muy parecidas. Al decirlas nuestra lengua puede enredarse, sumando alegría a la experiencia.

Los trabalenguas son parte de la cultura, nos pueden compartir saberes y tradiciones del lugar donde vivimos, ¿recuerdan alguno de su infancia? (Dar el espacio de que los cuidadores compartan si así lo desean).

Hoy podrán compartirlo con sus hijas e hijos e invitarles a jugar con otros trabalenguas más que hemos hecho para ustedes.

¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”

 **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

*“Las palabras se han vuelto locas, ivamos a jugar con los trabalenguas!
- ¿Mamá o papá saben algunos? Pueden compartirlo, ilos escuchamos! -*

Les proponemos los siguientes trabalenguas para pasar momentos de alegría y juego. Intenten decirlos las veces que quieran, ialgunas veces lento y otras más rápido!

Pueden utilizar diversos tonos de voz, gestos divertidos y movimientos.

 *La pelota tan grandota,
gira, gira y rebota.
Gira, gira y rebota
¡La pelota tan grandota!*

*El pollito chiquitito,
muy bonito,
canta despacito.
Despacito y muy bonito
canta el pollito chiquitito.*

*Mamá ama a Alma,
Alma ama a mamá,
mamá y Alma aman a Panamá.
Papá compra papas para la sopa,
¡qué rica sopa hace papá con papas!*

- Tratemos de repetirlos juntos, ¡oh nos hemos equivocado!, intentemos de nuevo. -

Vamos a ayudarle a nuestra lengua para que pueda lograrlo:

- Digamos ¡aaaaa!, ¡eeee!, ¡uuuu!, digámoslo muy fuerte. Ahora movamos nuestra lengua como queramos, ¿qué sonidos podemos hacer? -

¡Ahora hagamos nuestros propios trabalenguas!

Inventen palabras nuevas para crear frases divertidas, ¿cuáles se les ocurren? También palabras que casi no usen, por ejemplo, “ferrocarril”, “caleidoscopio”, “otorrinolaringólogo.

¡Dejen que la risa se apropie del momento! Sigán jugando con las palabras”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“En nuestro lugar de inicio, conversemos sobre el juego, ¿qué fue lo más divertido al decir los trabalenguas?, ¿qué palabras fueron un reto para su hija o hijo?, ¿cuáles pronunciaron con facilidad?”

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

 *“Por último, ¿qué otros trabalenguas pueden crear para seguir teniendo momentos de diversión?”*

- Agradece y despídete de las familias.

4. ¡Seamos buscadores!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Materiales del espacio donde se realice el juego que sean seguros para las niñas y niños.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego vamos a cantar ¡Julia Julia pela la yuca!, para invitar a las niñas y los niños a divertirse con el lenguaje.*

*Julia, Julia pela la yuca,
Julia, Julia pela el otó,
Julia, Julia pela la yuca
Porque el ñame no se ablandó”*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Bienvenidas y bienvenidos a esta experiencia de juego.*

Ahora que las niñas y los niños han adquirido mayor destreza para expresar sus ideas, sueños e imaginación a través de palabras, es fundamental seguir promoviendo su uso con una variedad de temas para conversar.

El desarrollo del lenguaje se entrelaza con la adquisición de otras habilidades, incluyendo el pensamiento lógico. Se ha comprobado que la exposición temprana a conceptos matemáticos a través del lenguaje contribuye significativamente a una mejor comprensión de estos. Por ejemplo, al escuchar y utilizar palabras que describen formas (círculo, cuadrado, triángulo), tamaños (pequeño, mediano, grande, largo, corto), distancias (lejos, cerca), ubicaciones (debajo, dentro, fuera, atrás, delante) o cantidades (más, menos, muchos, pocos, ninguno), las niñas y los niños desarrollan una base sólida para su habilidad matemática [29].

Enriquecer su lenguaje con este tipo de palabras, sentará las bases para que comprendan de manera temprana lo que significan.

El día de hoy jugaremos con las matemáticas y las palabras.

¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”

 **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Resolveremos diferentes retos a través de un juego. Vamos a saber que tan buenos exploradores somos al buscar todo tipo de objetos increíbles en el espacio.*

- ¡Iniciemos! Necesitamos tener vista de águila para encontrar un objeto que sea... ¡redondo! Cuando lo tengan en sus manos, tráiganlo al centro de este círculo. -

Demos tiempo para que busquen el objeto. Digamos más propuestas:

- ¡Encontremos el objeto más grande que puedan traer! Ahora el objeto más pequeño. -

- ¡Pensemos en colores! Busquen un objeto de color azul, uno amarillo y uno verde. -

Es momento de dejar que el niño proponga nuevos objetos a descubrir.

- ¿Qué objetos podemos buscar!, te escuchamos. -

Pongamos nuevos retos, por ejemplo:

- ¡Encontremos muchos objetos pequeños! -

Ya que los hayan encontrado, es hora de conversar:

- ¿Cuál es el objeto más chiquito?, ¿Cuál es el objeto más extraño?, ¿qué objeto pesa más?, ¿cuál es más ligero?

Por último, juguemos libremente.

¡La creatividad será nuestro mejor aliado!”

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Platiquemos, ¿cuál fue el objeto que encontraron más rápido?, ¿qué les llamó más la atención sobre este juego?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

“Para cerrar, ¿de qué otras formas pueden seguir promoviendo el lenguaje matemático en las actividades diarias que realizan con sus hijas o hijos?”

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¿A qué suena?

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una botella de agua, un juguete que haga sonidos, palitos, un silbato, una bolsa de papas, llaves y objetos de casa que también puedan hacer sonidos.
Una bolsa de tela y una pañoleta.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Julia, Julia pela la yuca,
Julia, Julia pela el otó,
Julia, Julia pela la yuca
Porque el ñame no se ablandó”.*

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“El desarrollo del lenguaje en los primeros años de las niñas y los niños incluye la habilidad de escuchar, entender y usar los sonidos de su entorno para comunicarse con los otros, estos van desde la voz de mamá o papá, hasta sonidos de animales y objetos.*

Hacia los 3 años ya son capaces de nombrar con una palabra casi todo lo que conocen, y dicen frases cortas de dos, tres o hasta cuatro palabras para expresar sus necesidades e intereses.

Para seguir enriqueciendo su vocabulario, hoy vamos a adivinar qué objetos hacen un sonido en particular, algunos los conocen y otros no, ilo que echará a volar la imaginación al máximo!”

 **Viviendo la experiencia**

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“En esta bolsa tenemos todos los objetos que hemos traído, el reto es adivinar qué hay dentro de ella. Pidámosle niño que la agite con sus manos y preguntemos:*

 - ¿Qué objetos se imaginan?, ¿habrá algún juguete?, ¿habrá comida?, ¿o algún animal?... ¿qué hay dentro? -

Para iniciar el juego deberán cerrar o taparse los ojos con una pañoleta, ilo que ustedes prefieran! La idea es hacer sonar cada objeto, escucharlo y no verlo. Motivemos al niño a ser el primer participante.

Animémosle a que imagine y mencione el nombre de cada objeto. También pueden incluir materiales poco conocidos por el niño y esperar sus múltiples respuestas.

Los sonidos que reconozcan estarán relacionados con el entorno donde viven, itodo lo que mencionen es válido mientras jugamos!

Enciendan su imaginación y preguntemos:

- ¿Qué otro objeto puede hacer este sonido? -

Para continuar con el juego, pueden cambiar de rol y ahora el cuidador adivinará los sonidos.

Enriquezcan el juego, inventando entre ustedes otro tipo de sonidos, aunque no se encuentren en la bolsa, por ejemplo, de animales o transportes:

- Si tuviera que adivinar algún animal, ¿qué sonidos harías?, ¿cómo suenan los trenes?

¡Conversen sobre las posibilidades del juego y pasen un momento divertido!"

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *"Después de este juego les invito a compartir, ¿cómo se sintieron durante la actividad?, ¿qué sonidos fueron más fáciles de adivinar?, ¿cuáles fueron un reto?"*

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

"Por último, ¿en qué otros lugares podrían escuchar y adivinar sonidos?"

- Agradece y despídete de las familias.

¿Cómo desarrollamos el movimiento libre?



Cuerpo y movimiento van de la mano, brindan a las niñas y los niños múltiples posibilidades para conocerse a sí mismos, descubrir sus sensaciones, saber dónde se encuentran, alcanzar su máximo potencial al explorar y desplazarse por el mundo que los rodea guiados por su curiosidad.

De los 2 años en adelante, se mueven mucho más, ¡no paran! El movimiento les permite seguir descubriendo y manipular los objetos de su entorno, mejorando la coordinación y precisión de diversas partes de su cuerpo como las piernas, los brazos y sus manos. También el imitar, así como representar a los otros o sus ideas a través del movimiento les fascina.

Es momento de llevarles a más espacios que les brinden protagonismo, en donde puedan caminar, correr, trepar, saltar y seguirse moviendo libremente, asegurémonos que el ambiente sea seguro y promueva el encuentro con más niñas y niños.

¿Cómo pueden seguir disfrutando de este proceso? ¡Al jugar!

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Descubrir y reconocer el cuerpo desde la libertad de movimiento y sus diversas formas de **expresión motriz**.
- Desarrollar la **autonomía e independencia** del movimiento y el ser.
- Promover **experiencias de curiosidad e interés** al explorar diversos espacios y materiales.

1. ¡Figuras y objetos con el cuerpo!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Materiales del espacio donde se realice el juego que sean seguros para las niñas y niños.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando una parte corta de la canción Pajaritos en mi ventana , de María Sol Hermo [2], ¡a mover nuestro cuerpo alegremente!*

Pajaritos en mi ventana (abrir los brazos a los extremos)
pajaritos a la mañana (sacudir las manos libremente)
cantan en mi almohada,
cantan en mi almohada (pedir que junten sus manos y recuesten su cabeza en ellas).

Tipi, tipi, tapa (pedir con sus manos den palmadas en sus piernas)
en mi cabeza.

tipi tipi tapa (pedir con sus manos den palmadas en sus piernas)
en mis pies,

tipi tipi, tapa (pedir con sus manos den palmadas en sus piernas)
en mi panza...

Cantan en mi almohada,
cantan en mi almohada (todos mueven su cuerpo libremente para terminar)”.

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“A través del juego y el movimiento libre, las niñas y los niños dan vida a cómo perciben su entorno, por ejemplo, la naturaleza, los objetos y a los demás. El representar con su cuerpo lo que ya conocen, les permite descubrir el potencial de sus capacidades motrices y a la vez promueve su creatividad.*



*Con este juego despertaremos su imaginación y podrán hacer realidad lo que hay en su mente a través del movimiento.
¿Se les ocurre a qué jugaremos el día de hoy?
¡Comencemos!”*

Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Imaginemos que somos elementos de la naturaleza, ivamos a hacer retos de movimiento para ver qué formas podemos lograr! ¿Están listas y listos para iniciar? Al proponer los elementos utilicemos diversos tonos de voz para despertar su interés en el juego. Digámosle lo siguiente al niño:

- Cerremos los ojos... ¿Te imaginas cómo se mueve el viento? Contaré hasta 3 y cuando termine, iabriremos nuestros ojos y empezaremos a movernos como se mueve el viento! - Demos el tiempo y espacio para que el niño represente con su cuerpo.

- Ahora imaginemos cómo se mueve un río... ¿cómo haríamos un árbol con nuestro cuerpo?, ¿cómo podría bailar este árbol? -

Deja que se mueva libremente de acuerdo a su creatividad y acompañémosle con nuestros propios movimientos.

Pueden sugerir más elementos de su entorno como formas, objetos y animales, itodo se vale! Démosle protagonismo al niño:

- Y ¿cómo haríamos una luna grande y redonda?, ¿cómo nos moveríamos si fuéramos una escoba? -

- Ahora, ¿cómo se movería una víbora?, ¿y un chango? - Su cuerpo será la herramienta para seguir creando movimientos divertidos y libres. Siempre pregúntense, ¿qué más podemos hacer?

iNo hay límites!”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“Después de haber jugado, ¿cuál fue el movimiento más gracioso que realizaron?”

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

“Por último, ¿cómo pueden incluir la imaginación y el movimiento en otro juego que les guste a sus hijas o hijos?”

- Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Carreras de animales!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



Prepara los siguientes materiales: Tiza y elementos del espacio en donde elijan jugar.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“A medida que las niñas y los niños crecen, el movimiento continúa siendo una actividad fundamental para el desarrollo de su cuerpo. Ofrecerles espacios y tiempo dedicados a ello, no solo fomenta nuevas formas de juego y desafíos, sino que también promueve su capacidad para representar lo que han experimentado y aprendido.*

Hoy haremos carreras de animales y seremos compañeros de juego junto con la fantasía y creatividad.

De esta manera, irán mostrando habilidades más complejas como los cambios de posturas, coordinación y velocidad.

Continuarán descubriendo todo su potencial de movimiento, ¡qué mejor forma de seguir fortaleciendo el vínculo con ellas y ellos!”

 **Viviendo la experiencia**

Nota: Sugerir que esta actividad se haga en espacios exteriores.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Hagamos una gran carrera, ¿les gustaría comenzar a jugar? ¡Elige el espacio donde quieras correr!*

Primero vamos a hacer nuestra pista, dibujémosla con tiza sobre el piso: puede ser recta, con curvas o un camino lleno de vueltas.

Preparémonos para la carrera, antes de iniciar elijamos en qué animal queremos convertirnos, puede ser cualquiera, ¡todo es posible!

- ¿Qué animales conocen?, ¿cuáles han visto?, ¿qué animal crees que corre más rápido?, ¿cuál correrá más lento? -

- ¿Cómo correrá una tortuga?, ¿y un conejo?, ¿cómo lo hará una lombriz?

- Mientras conversamos, motiva al niño a realizar los movimientos de cada animal que proponga; por ejemplo, que salte, corra rápido o muy lento.

De esta forma, prepárense para iniciar.

- ¡Elijan qué animal serán para nuestra primera carrera! Cada uno puede seleccionar un animal diferente.

Narremos para darle más emoción al momento.

 - Hoy estamos presentes para observar la carrera entre el conejo y el canguro, ¿quién creen que llegará primero?, idémosles un gran aplauso!

- Comenzamos en 3, 2, 1 ¡Vamos!

- Vemos que el conejo ha rebasado al canguro, se van acercando a una curva, ¡estamos sorprendidos!, el canguro ha alcanzado al conejo con un gran salto, esta carrera está muy pareja, se van acercando a la meta, ¿quién ganará?...

Disfruten el momento, hagan varias carreras, pueden integrar a otros animales.

También incluyan obstáculos del espacio donde se encuentren como piedras o ramas para hacer caminos con más retos que les permitan saltar, caminar lento o agacharse.

¡Hagan todas las carreras que deseen, la diversión no para!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 “Ya que hemos terminado, les invito a compartir, ¿cuál fue su momento favorito mientras jugaban?, ¿cuál fue el animal más difícil de imitar?, ¿quién corrió más rápido?”

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

“Por último, ¿qué otras experiencias de juego pueden realizar en casa para seguir moviéndose?”

- Agradece y despídete de las familias.



3. ¡Saltemos la lava!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** almohadas, toallas, hojas de papel reciclado y cinta.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).
Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).
Un saludo de apache.
Saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Las niñas y los niños constantemente reafirman el reconocimiento de su cuerpo y las posibilidades que este les ofrece. Han aprendido a caminar, correr, ir de puntitas sobre sus pies y hasta dar saltos!

Tienen un mayor control sobre sus movimientos y son capaces de resolver algunos retos.

Estas nuevas habilidades les brindan grandes oportunidades para imaginar y crear nuevos escenarios de juego.

El día de hoy seguiremos promoviendo la agilidad, equilibrio y fuerza de las niñas y los niños.

¡Comencemos!”



Viviendo la experiencia

Nota: Pedir que ambos organicen el ambiente con los materiales del juego, como ellos deseen.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Imaginemos que estamos cerca de un volcán, que explota y libera muuuucha lava. Hay que evitar tocarla, ¿de qué forma podríamos hacerlo para estar seguros? Motívale diciendo:

- ¡Esas piedras nos ayudarán a cruzar al otro lado!, ¡planeemos juntos como lo vamos a lograr!

Haz preguntas.

- ¿Cómo te gustaría que lo hagamos? Podemos hacerlo juntos o de forma individual, ¿qué quieres hacer primero?

Alentémosle a pensar o proponer diversas formas de cruzar por el camino de piedras para evitar tocar la lava. Al jugar, puedes decir:

- Vamos a observar en donde podemos pisar y qué camino tomar, ¡yo te acompaño!

Existen muchas formas de hacerlo, podemos caminar lento o rápido, correr, brincar, que uno guíe al otro y cambiar roles, ¡si tocan la lava regresamos al lugar de inicio!

Demos palabras de aliento para que no toque el piso:

- ¡Vamos, tú puedes!, ¡corre!, ¡ten cuidado, tu pie caerá en la lava!-

- ¡Estás haciendo un gran esfuerzo!, ¡ya casi llegas a la meta! -

Crea a su lado un ambiente de motivación y mucho movimiento.

¡Sigam divirtiéndose!"



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



"¡Estamos a salvo de la lava! Compartan, ¿qué estrategias usaron para no pisarla?, ¿qué les pareció el juego?"

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

"Antes de irnos, ¿qué más pueden imaginar dentro de casa para iniciar un nuevo reto de movimiento?"

- Agradece y despídete de las familias.

4. ¡Cazando bichitos!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



Prepara los siguientes materiales: Piedras de diferentes tamaños y una bolsa pequeña para cada jugador.

Nota: Sugerir que sean recolectadas con sus hijas e hijos.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*"Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).
Un saludo de apache.*

*Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).
Un saludo de apache.
Saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“A medida que las niñas y los niños exploran e interactúan con su entorno, el movimiento les permite sentir texturas, dimensiones, tamaños, cantidades y temperaturas.

Al vivir esta experiencia de forma activa se apropian de conceptos relacionados con la lógica y las matemáticas; tocar, manipular, sentir y percibir son acciones necesarias para su aprendizaje.

En el juego de hoy podremos imaginar, agrupar y clasificar, ¿están listas y listos para comenzar?”



Viviendo la experiencia

Nota: Pedir que ambos distribuyan las piedras en el ambiente, como ellos deseen.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“Hoy vamos a atrapar diferentes bichitos como mariposas, hormigas, grillos, moscas, gusanos o caracoles.

- *¿Conoces otros?*

Dejar que el niño responda, escuchémosle con atención.

- *Imaginemos que todos esos bichitos están aquí y son las piedras.*

 *¿Cómo ven? Hay de diferentes tamaños, colores, y unos están más lejos que otros. Lo importante es brindar un ambiente de imaginación, exploración y búsqueda en el espacio.*

- *Hoy vamos a recolectarlos para llevarlos a la naturaleza, ¡donde ellos viven!*

Conversen sobre las diversas formas en que pueden hacerlo.

- *Cada uno va a tener una bolsa para agarrar los bichitos. Pueden atraparlos como ustedes quieran, ¿cómo se les ocurre?*

Animémosles a comenzar:

- *¿Quién de nosotros podrá agarrar más?, ¡tenemos que atraparlos todos!, ¡que no quede ninguno en el espacio!*

Dar tiempo suficiente para jugar y recolectar los materiales.

Una vez que hayan terminado, regresen al lugar de inicio y conversen sobre ello su experiencia:

- *¿Cómo les fue? ¡Vamos a ver qué bichitos atraparon! Pueden sacarlos de sus bolsitas para que podamos verlos.*

- *¿Qué bichitos agarraron?, ¿mariposas, hormigas o gusanos? ¿Quién atrapó más bichitos?, ¿quién de ustedes recolectó los bichos más grandes?, ¿quién los más pequeños?*

Al terminar de compartir, podemos volver a jugar proponiendo nuevos retos:

- *¡Estos bichitos estarán muy felices de regresar a su casa!*

- *¿Qué otros animales podemos recolectar?, ¿Qué les parece si los escondemos para después ir a encontrarlos?*

¡Jueguen el tiempo que deseen y diviértanse!



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Después de haber vivido esta experiencia, ¿qué momento del juego les gustó más?, ¿qué conceptos matemáticos fue divertido descubrir?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿en qué se pueden convertir los materiales para despertar aún más el interés de las niñas y niños por jugar?”

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¡Vamos a pescar!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un recipiente grande, vasos, platos y cucharas de plástico, palas de madera, machacador de papas y coladores. Agua, plantas, piedras y flores.

Nota: Sugerir que los materiales de la naturaleza sean recolectados con sus hijas e hijos.

Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y niños por si llegan a mojarse.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).
Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).
Un saludo de apache.
Saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.
Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,*

*Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Cada momento del desarrollo en las niñas y los niños trae consigo escenarios acompañados de juego y movimiento.

Brindar espacios en donde puedan tocar, tomar, y manipular los objetos, así como observar que pueden realizar diversas actividades por sí mismos, les dará seguridad e independencia y reafirmará su confianza.

El día de hoy jugaremos en un ambiente de movimiento libre, naturaleza y agua, este medio ofrece grandes oportunidades de exploración, curiosidad y aprendizaje.

¡Al jugar, todas las posibilidades son válidas y divertidas!

¿Están listas y listos? ¡Iniciemos!”



Viviendo la experiencia

Nota: Pedir al cuidador que prepare los materiales del juego y que integre agua en el recipiente grande.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Digámosle que tendremos la oportunidad de pescar diferentes cosas y coloquemos los materiales al alcance del niño, mostrándole cada uno de ellos.

*- ¿Alguna vez han visto estos objetos?, ¿se imaginan para qué sirven?
Conforme los vamos observando y explorando, aventémoslos al agua.
Animemos al niño a que realice esta acción:*

*- Veamos qué pasa al aventar estos objetos en el agua, ¿te imaginas qué puede pasar?, ¡vamos a hacerlo juntos!, ¿cuál quieres aventar primero?
Conversen sobre lo que pasa al sumergirlos y al mezclarlos de manera libre, ello promoverá su curiosidad y pensamiento científico.*

*- ¡Manos a la obra!, ¡es momento de jugar!, ¿qué herramientas pueden utilizar?,
¿cómo le van a hacer?*

 *Acompañemos describiendo estas acciones y sigamos sus propuestas que surjan al jugar.*

- ¡Veo que ya pescaste muchas hojas con las cucharas y los vasos!, yo voy a tomar algunas piedras con mis manos.

- ¿Con qué más podemos pescar?, ¿cómo se te ocurre que podemos tomar las cosas que están hasta el fondo del agua?

Demos el tiempo suficiente para que el niño manipule, experimente e invente nuevos juegos a través de su creatividad natural.

¡Todo es posible!

Después de disfrutar este momento lleno de descubrimientos, pide al cuidador y al niño que guarden los materiales para conversar sobre el juego”.

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“En nuestro lugar de inicio recuperemos la experiencia del día de hoy, ¿qué pescaron?, ¿qué otros juegos inventaron?, ¿qué fue lo que más disfrutaron?”*

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

“Pensando en los gustos e intereses de su hija o hijo, ¿cómo podrían enriquecer esta experiencia de juego y movimiento?”

- Agradece y despídete de las familias.



¿Cómo desarrollamos la autonomía?



Para que las niñas y los niños sigan fortaleciendo el desarrollo de su autonomía es fundamental seguir proporcionando experiencias de acompañamiento y apoyo, donde cuidemos de sus necesidades y valoremos sus emociones, **respondiendo a las diferentes formas de comunicación, como llantos, risas, señalamientos, palabras y frases. De esta manera, su confianza seguirá creciendo.**

Es importante que sigan realizando actividades en casa por sí solos, y apoyarles en caso de que lo pidan, por ejemplo, en la limpieza y organización de espacios en donde se visten, juegan y comen, sin olvidar brindarles seguridad y compañía, respetando sus ritmos de aprendizaje y dando el tiempo suficiente para hacerlo.

Los hábitos de higiene, de acuerdo a su edad, en donde se fomenta su autoconocimiento y autocuidado, como bañarse, aprender a ir al baño, lavarse las manos y los dientes, deben estar acompañados de alegría, constancia y diversión, motivándoles a alcanzar todo su potencial.

Promovamos que desarrollen una imagen positiva de sí mismos y el aumento de su autoestima con palabras alentadoras y cariñosas, contribuyendo a su crecimiento y madurez.

**¿Cuál es la mejor forma de hacerlo?
¡Jueguen juntos!**

A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Desarrollar **autonomía y confianza** en sí mismo y en los otros.
- Fortalecer **vínculos afectivos** entre el bebé y sus cuidadores.
- Descubrir y **reconocer las partes del cuerpo** para su autocuidado.
- Promover ambientes e interacciones que proporcionen **seguridad y protección.**

1. ¡La tienda de ropa!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Varias piezas de ropa de toda la familia como calcetines, camisetas o pantalones.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“En cada experiencia de juego cantaremos la canción ¡Sol Solecito!, para motivar a las niñas y los niños a comenzar de forma divertida.*

*Sol solecito calientame un poquito,
por hoy y por mañana,
por toda la semana.*

*Luna lunera,
cascabelera.
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“La autonomía en las actividades cotidianas de las niñas y los niños también puede verse reflejada en el cuidado de sus objetos personales, por ejemplo, cuando los guardan o limpian.*

*Al crecer se enfrentan a diversas situaciones que pueden representar un reto, estas son una oportunidad para aprender nuevas habilidades, desarrollar confianza y aumentar su autoestima.
Hoy jugaremos con las prendas de ropa, podemos ordenarlas y doblarlas*

³ ¿Conoces la canción? Descúbrela aquí: Los Amiguitos Canciones Infantiles. (23 de marzo de 2019). Sol Solecito Calientame un Poquito (NUEVO versión) canción | Los Amiguitos Canciones Infantiles, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=sRvKeG-K6OA> *Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, comparte diversas formas de hacerlo a las niñas, los niños y sus familias.

como queramos; es un juego que les motivará a tener mayor iniciativa y les ayudará en sus logros personales.

¡Será divertido, significativo, podrán hacerlo de diversas formas y disfrutarlo juntos!”

Viviendo la experiencia

- Pedir a los cuidadores que coloquen la ropa al centro del espacio donde estaremos jugando. Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“Vamos a vender toda esta ropa que tenemos aquí, para ello tenemos que organizarla y doblarla.*

- ¿Te gustaría ayudarme? Al ponerla en orden podemos saber cómo la vamos a vender. -

Saquemos cada pieza de ropa, dejemos que el niño observe, toque y sienta las texturas:

- Primero, hay que explorarla, ¿de qué colores son?, ¿cómo se sienten?, ¿en qué parte del cuerpo se ponen?, ¿cómo se llama esta prenda?, ¿es para un niño como tú?, ¿o para adultos como yo?, ¿quién crees que se la pueda poner?

Podemos ir organizándola en pequeños grupos; por ejemplo, la ropa de mujer, de hombre, de niñas o niños, ropa para cuando hace calor, y más.

Anímale a participar activamente en esta actividad y ayúdale si es necesario.

- Una vez que hayamos clasificado la ropa, ¿qué te parece si la doblamos juntos? -

- ¿Sabes como se puede doblar una camiseta?, ¿puedes enseñarme? -

- ¿Y si ahora doblamos un pantalón?, ¿cómo se doblarán los calcetines? -

Ahora que tenemos toda nuestra ropa lista, hay que acomodarla en la tienda, imaginen juntos de que forma pueden hacerlo, ¡comencemos a vender!

- ¿Qué te parece si tú eres el dueño de la tienda de ropa y yo vengo a comprar?

- Hola señor, vengo por unos pantalones, puede enseñarme las piezas que tiene, ¿cuánto cuesta?, ¿tiene ropa para niños pequeños?, ¿podría mostrármela?

- Voy a desdoblar esta camiseta, me enseña los calcetines, por favor.

Motivémosle a doblar nuevamente la ropa para continuar vendiendo.

Permitamos que la imaginación y la creatividad se apropien del momento, diviértanse jugando con la ropa.

Al finalizar, guárdenla juntos, si es necesario dóblenla de nuevo”.



Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:



“Reflexionemos sobre la experiencia, ¿qué habilidades creen que su hija o hijo ha desarrollado a través de este juego?”

- Retoma la información más significativa que compartan.
Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿cómo pueden seguir apoyando su autonomía en casa?”

- Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Preparémonos para ir de paseo!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



Prepara los siguientes materiales: Un recipiente grande, agua, jabón, una toalla pequeña, crema corporal, cepillo o peine, un espejo de mano y un cambio de ropa del niño.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Sol solecito calientame un poquito,
por hoy y por mañana,
por toda la semana.*

*Luna lunera,
cascabelera.
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“Las niñas y los niños desarrollan su autonomía e independencia cuando pueden tomar decisiones sobre qué, cuándo y cómo hacer las actividades del día a día.

Esto se ve reflejado en acciones de autocuidado como vestirse solos, lavarse la cara y elegir cómo peinarse. En esta etapa pueden pedir apoyo si lo creen necesario.

Darles la oportunidad de reconocer sus preferencias, sus características y lo que los hace únicos afirmará su autoconcepto y autoestima.

Hoy jugaremos a prepararnos para salir de paseo, las niñas y los niños podrán elegir cómo quieren verse!”



Viviendo la experiencia

- Pedir a los cuidadores que coloquen la ropa al centro del espacio donde estaremos jugando. Cuéntales de qué se va a tratar el juego. A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Imaginemos que vamos a un lugar especial, platiquen a dónde les gusta ir juntos. Puedes hacer preguntas:

- ¿Cuál es tu sitio favorito?, ¿qué te gusta hacer ahí y por qué? - Una vez que elijan a donde ir de paseo, es necesario prepararse! ¿Cómo le harán para lograrlo? Conversen sobre lo que necesitan:

- Para salir, tenemos que vestirnos como más nos guste, estar limpios y peinados. Hoy vas a ser tú quien se lave la cara, se peine y se vista solo, yo estaré apoyándote si lo necesitas. -

Acerca los materiales para el juego.

- ¿Reconoces estos objetos?, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿cómo los podemos utilizar para arreglarnos? -

Empiecen con la ropa.



- ¡Vamos a vestirnos con estas prendas! Elige lo que más te guste y empieza tú solo, ¡sé que lo vas a lograr! - Observa y describe sus acciones como si fuera una narración.

- Veo que elegiste una camiseta y has empezado a meter tus brazos y cabeza en ella. ¿Qué más te pondrás? -

Al terminar, bríndale la opción de elegir entre lavarse la cara, las manos o peinarse. Recuérdale que tiene los materiales disponibles para decidir lo que quiera realizar.

- ¡Mira, aquí hay jabón, agua, una toalla y crema para la cara!, también tenemos un peine para cepillar nuestro cabello.

Utilicen su creatividad para hacer peinados locos y divertidos.

Hagan de este juego un momento especial para seguir motivando la autonomía e independencia del niño. Es importante acompañar, estar disponibles y seguir su ritmo. Usen el espejo para ir reconociendo los cambios; por ejemplo, si decidió lavarse la cara, ponerse crema o si eligió peinarse.

Por último, retomen todas las acciones que hicieron para estar listos y salir de paseo.

- Primero te vestiste y decidiste lavarte la cara con agua y jabón, después te pusiste la crema y me alegró ver que te peinaste de una forma diferente, ¡me encanta cómo te ves! -

¡Listo, vámonos de paseo! Recorran el espacio juntos e imaginen que llegaron a su lugar favorito, hagan lo que ustedes prefieran y disfruten de este tiempo de juego libre!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

“¡Me encanta la forma en que se prepararon para salir y jugar! Ahora, me gustaría que compartieran, ¿qué actividades ya hicieron por sí solos sus hijas e hijos?, ¿cuál les sorprendió más?”

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

“Para finalizar, ¿qué otras frases y juegos podrían usar para motivar la autonomía e independencia de las niñas y niños?”

Cuando reconocemos sus avances y logros enriquecemos el vínculo afectivo, pues se sienten queridos y aceptados de forma incondicional, lo que promueve su confianza”.

- Agradece y despídete de las familias.

3. ¡Autorretrato!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Dos espejos de mano, hojas de papel y crayolas de diferentes colores.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Sol solecito calientame un poquito,
por hoy y por mañana,
por toda la semana.*

*Luna lunera,
cascabelera.
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“Dibujar es una de las actividades favoritas de las niñas y los niños, a través de sus dibujos representan su percepción del mundo.*

Al dibujarse a sí mismos, aprenden sobre quiénes son, pueden observar los rasgos y formas de su cara: cómo son sus ojos, su nariz, su boca y lo que les hace únicos.

Esto promueve su autoestima, autonomía e identidad.

El día de hoy realizaremos un autorretrato, tendremos el tiempo suficiente para reconocernos ante un espejo y representarlo en papel.

¡Seamos libres de crear trazos llenos de creatividad!”

Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *“¡Hoy nos convertiremos en pintores al dibujar nuestra cara! ¿Están listas y listos?”*

- Primero tenemos que observar cómo somos; por ejemplo, ¿de qué color son nuestros ojos?, ¿cómo es nuestra boca?, ¿de qué tamaño es nuestra nariz y orejas?, ¿de qué color es nuestro cabello?, o ¿si tenemos pecas o lunares? -

Para ello, vamos a vernos con mucha atención a través del espejo.

Mientras lo hacemos, podemos proponerle al niño hacer diferentes gestos y caras chistosas como sacar la lengua, hacer bizcos, inflar las mejillas o alzar las cejas. Pasen un momento de risas y diversión.

 *¡Aprovechemos la experiencia para explorar cómo se observa el rostro al expresar las emociones! Hay muchas formas de hacerlo, descúbranlas juntos:*

- ¿Qué te parece si hacemos en el espejo una cara feliz?

Dejemos que el niño sea el protagonista y sugiera todo lo que se le ocurra.

- ¿Qué cara podemos hacer si estuviéramos sorprendidos?, ¿cómo sería una cara triste?, ¿qué más podemos hacer? -

¡Es momento de pintar! Animémosle a que dibuje su cara con las crayolas sobre el papel, tú también puedes hacerlo.

No tiene que ser un dibujo exacto, la idea es que disfruten el momento.

Demos el tiempo suficiente para que el niño lo realice. Motivémosle con palabras de aliento.

 *- ¡Me encanta cómo está quedando tu retrato!, ¡le estás poniendo mucho esfuerzo! ¡Me gusta cómo dibujaste tus ojos!*

Al terminar, muéstrense sus dibujos; pueden hablar todo lo que deseen sobre ellos.

¡Siéntanse orgullosos de sus creaciones!”

Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:

“¡Me emociona ver los dibujos que han creado! Compártanle a su hija o hijo alguna característica única que reconozcan de ella o él; por ejemplo, me gusta ver tu sonrisa, tus ojos y los míos se parecen, me gustó ver como dibujaste tu cara y cabello. ¿Qué más pueden decirles?”

Pueden pegar su dibujo en casa en algún lugar donde puedan verlo.”

- Retoma la información más significativa que compartan. Diálogo del promotor:

“Por último, ¿cómo pueden seguir promoviendo su autoestima?”

- Agradece y despídete de las familias.

4. ¡Vamos de pícnic!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

-  **Prepara los siguientes materiales:** Un recipiente mediano, platos, vasos, cucharas de plástico y una manta o cobija.

Materiales de la naturaleza como piedras, hojas, ramas y flores.

Un trapo de limpieza y una bolsa de tela.

-  **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Sol solecito calientame un poquito,
por hoy y por mañana,
por toda la semana.*

*Luna lunera,
cascabelera.
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“El desarrollo de la autonomía puede darse en cualquier entorno donde se encuentren las niñas y los niños, así pueden reconocer las cosas que logran por sí mismos, lo que les brinda una satisfacción enorme.

El recordar y representar situaciones cotidianas a través del juego brinda escenarios en donde participan activamente en diversas tareas.

El día de hoy jugaremos experimentando e imaginando escenarios que fortalezcan la independencia de sus hijas e hijos.

¿Comenzamos? ¡A divertirnos!”



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“¡Jugaremos a ir de pícnic! Conversemos sobre ello:

- ¿Saben lo que es ir de pícnic?, ¿qué materiales se necesitan?, ¿qué se hace ahí?

Escuchemos lo que el niño nos comparta y complementemos con nuestra experiencia.



- ¡Claro! Cuando vamos de pícnic salimos de casa, nos llevamos comida en una bolsa, y generalmente comemos sobre un mantel en el suelo. Además, ¡podemos divertirnos!

- ¿Te gustaría imaginar que vamos de pícnic?, ¿a dónde podríamos ir?

Una vez que elijan el sitio, comiencen a preparar las cosas, permitamos que sea el niño quien tome la iniciativa.



- ¿Qué materiales necesitamos?, en esta bolsa vamos a colocar la manta, los platos para comer y un trapo para limpiar. -

¡Vámonos de pícnic!

Caminen por el espacio, elijan un lugar e imaginen que han llegado. ¡Preparen todo para comenzar!

 - *Organicemos el espacio, ¿me ayudas a poner el mantel en el suelo?, pongamos los platos y cubiertos, tómalos y colócalos como tú quieras, ¿qué más nos falta?, ¡asómate a la bolsa!*

Posteriormente, dejemos que el niño sirva libremente la comida, puede ser lo que él desee.

- *¿Me ayudas a poner la comida sobre los platos? Hazlo como tú quieras.*

¡A comer! Disfruten el juego y conversen.

Finalmente, pueden proponer jugar libremente en este sitio.

¡Utilicen todo el espacio y su creatividad!

Luego, entre todos, recojan el lugar.

- *¡Ya nos vamos a casa, es momento de limpiar, usemos el trapo y guardemos todo!*

Dejemos que el niño limpie los trastes y apoyémosle a doblar la manta y meter las cosas en la bolsa.

¡Sigamos aventurándonos a nuevas experiencias en donde pueda lograr más autonomía e independencia!"

Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

"¿Cómo les fue en su pícnic? Cuéntenme, ¿qué descubrieron sobre las niñas y niños en este juego?, y ¿qué llamó su atención?"

- Retoma la información más significativa que compartan.

Diálogo del promotor:

"Para cerrar, ¿con qué otras actividades de juego pueden seguir promoviendo su autonomía?"

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¡A hacer popó y pipí!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Una silla, papel higiénico, un cuento, un recipiente grande, agua y jabón.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Sol solecito calientame un poquito,
por hoy y por mañana,
por toda la semana.*

*Luna lunera,
cascabelera.
Cinco pollitos y una ternera.*

*Caracol, caracol
a la una sale el sol.*

*Sale pinocho tocando el tambor,
con una cuchara y un tenedor”.*

Repetir la canción una vez más.

 **Comparte el objetivo**

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“El control de esfínter es uno de los procesos y logros más importantes dentro de la primera infancia, puede comenzar a partir de los 2 años cuando las niñas y los niños ya han dominado ciertas habilidades como caminar sin apoyo y expresar verbalmente sus necesidades y deseos.*

Cada niña y niño tiene su propio ritmo y es fundamental respetarlo. Nuestro rol es crucial para estar disponibles y hacer de este momento una experiencia agradable, tranquila y segura.

Vayamos acercándolos a este proceso a través del juego, iserá una manera significativa de acompañarlos en su crecimiento!”

Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

 *"Hoy vamos a jugar a ir al baño, aprenderemos de forma divertida cómo hacerlo. Mencionémosle al niño:*

- ¿Dónde haces pipí o popó?. (esperar la respuesta del niño)... ¡Así es, en tu pañal! Lo cambiamos para que estés limpio y así puedas estar cómodo al hacer muchas actividades, como jugar. -

Averigüemos qué es lo que sabe sobre ir al baño:

- ¿Tú en dónde crees que los adultos o niños más grandes hacen popó y pipí? (esperar la respuesta del niño)... ¡En la taza del baño! -

Presentemos los materiales al niño para comenzar el juego y conversemos sobre ello haciendo diversas preguntas:

 *- Imaginemos que esta silla va a ser la taza donde hagamos pipí o popó, tenemos papel higiénico para limpiarnos y un cuento que podemos leer mientras hacemos del baño. -*

- ¿Tú sabes qué tiene que pasar para que vayamos al baño? -

Esperar la respuesta del niño, escuchémosle y retroalimentemos:

- Tenemos que sentir en nuestro cuerpo muchas ganas de hacer pipí o popó! Y cuando eso pase hay que decir las palabras mágicas en voz alta, ¡POPOOÓ, POPOOÓ!, o ¡PIPIÍ, PIIIIÍ! -

Animémosle a repetirlas en diferentes tonos de voz; por ejemplo, muy bajito, muy rápido, lento o gritando. Después de este primer momento imaginemos que vamos a ir al baño, preguntémosle:

 *- Vamos a jugar a que nos anda de la popó o la pipí, decimos las palabras mágicas en voz alta y juntos corremos al baño, ¿estás listo?, ¡tú me dices cuando te ande o quieras ir! -*

Mientras esto ocurre, comiencen a caminar por el espacio, tómale de la mano y aprovechen este momento para conversar sobre cualquier tema, recuérdale que tiene que decir "¡PIPIÍ o POPÓ!" para iniciar a correr.

Cuando lo diga, corran hacia el baño imaginario, pueden dar dos o tres vueltas antes, motívale a correr lo más rápido que pueda y a no soltar tu mano.

Al llegar podemos decirle: *- Uffff, ¡qué divertido!, ¿ahora qué tenemos que hacer?... ¡Así es, nos tenemos que sentar!, ¿pero antes de eso?... -*

 - Te explico, itenemos que mover nuestra ropa para que no se moje, y quitarnos o bajar nuestro pañal poco a poco para poder sentarnos y hacer pipí o popó! -

¡A jugar!

- Imaginemos que vamos a hacer pipí, primero bajamos el pantalón y después el pañal, ahora sí, ¡a sentarnos!, ¿estás listo? -

Mientras jugamos o en un escenario real, es importante anticipar qué prendas irás quitando de su cuerpo de la mitad hacia abajo y las partes del mismo. Pídele permiso para iniciar, estemos atentos a las sensaciones que le agradan y desagradan. Observa sus respuestas ante cada paso del proceso.

Durante la experiencia, podemos decir:

 - Mientras esperamos podemos contar un cuento, yo voy a estar aquí acompañándote, ¿quieres que lo cuente yo o prefieres contarlo tú? -

- Cuando hayas terminado me avisas y te mostraré cómo limpiarnos con el papel.

Demos tiempo para realizar este proceso y acompañarle en las diversas formas para mantenerse limpio, estas dependerán de si es niña o niño, ¡la higiene es muy importante!

Volvamos a colocar las prendas de forma imaginaria, subir el pañal y la ropa.

Ahora es momento de despedirnos de la pipí o popó:

- Ya que has hecho del baño, despedámonos de tu pipí!.. ¡Adiós pipí!, ¡adiós popó! -

 *Es hora de lavarnos nuestras manos, utilicemos agua y jabón, sigamos acompañándole.*

Terminemos diciendo:

- ¿Disfrutaste el juego? Recuerda las palabras mágicas cuando tengas ganas de ir al baño, ¡poco a poco vas a lograrlo y yo estaré a tu lado! -"



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

"En nuestro sitio inicial, reflexionemos sobre la experiencia, ¿cómo se sintieron al ver a sus hijas o hijos participar en este juego?"

📢 *¿Hay algo que les gustaría decirles sobre lo que les sorprende de ellas y ellos? Por ejemplo: me siento orgulloso de ver que estás creciendo, me gusta acompañarte en estos momentos”.*

- Retoma los comentarios más significativos.
Diálogo del promotor:

📢 *“Finalmente, ¿qué otros materiales pueden incluir al juego para hacer de este proceso un momento agradable y de seguridad? Por ejemplo, canciones, juguetes y más.*

Es importante considerar los siguientes elementos antes de que las niñas y niños logren ir al baño por sí mismos:

- *Reconozcan y diferencien las sensaciones de su cuerpo y sean capaces de expresarlo.*

- *Puedan desplazarse al baño y desvestirse con o sin apoyo.*

- *Puedan permanecer secos por varias horas, pidan su cambio de pañal y muestren interés por ir al baño o a la bacinica.*

Es esencial pedir permiso antes de iniciar, para establecer una relación donde el respeto y la protección hacia ellas y ellos estén presentes.”

- Agradece y despídete de las familias.



¿Cómo desarrollamos la creatividad?

La **creatividad es el principal motor de las niñas y los niños**, las posibilidades del ambiente y las destrezas que han adquirido durante sus primeros años son elementos que promueven esta increíble capacidad que les permite ir aprendiendo sobre ellos mismos y el contexto que les rodea.

Seguir brindando experiencias donde puedan imaginar, leer, probar hipótesis, resolver problemas, trabajar en equipo, sentir, conversar, y sobre todo jugar libremente, serán piezas clave en la adquisición de nuevas habilidades.

Recordemos que el juego enciende su curiosidad y creatividad al máximo, **¿qué más es posible?** Observan, descubren, exploran, expresan sus necesidades e intereses, experimentan con otras formas de comunicación y más.

El arte, como la música, el canto, el baile, el contacto con la naturaleza, la exploración con diversos materiales y el juego con luz y sombra, son los ingredientes mágicos para su desarrollo.

La creatividad es una habilidad fundamental para el resto de la vida.
¡Sigamos jugando con ellas y ellos!



A continuación te presentamos los **objetivos que estaremos desarrollando** en las siguientes actividades de juego:

- Encender y movilizar la curiosidad, **exploración y creatividad.**
- Brindar **experiencias lúdicas y artísticas** para su desarrollo sensorial, conocimiento de sí mismos y autonomía.
- Desarrollar la **flexibilidad cognitiva e imaginación.**

1. ¡Descubriendo sombras! Edad sugerida: 31 a 47 meses

Prepara los siguientes materiales: Una mesa, una manta o cobija y una linterna (puede ser del celular).

Tubos de papel higiénico, piezas de plástico transparente, ligas o cinta, un plumón a base de agua y un trapo pequeño.

Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

“En cada experiencia de juego iniciaremos cantando la canción ¡A saludarnos!, de Canta Conmigo [6], un recurso educativo donde la música, el canto y el movimiento nos ayudan a comenzar el día de manera alegre.

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

⁴¿Conoces la canción? Descúbreala aquí: Canta Conmigo. (9 de marzo de 2020). A SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conmigo, Música para niños - Vídeos, recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI> *Se cantará la misma canción en cada experiencia de juego de esta categoría, donde las familias, las niñas y los niños compartirán diversas propuestas de movimientos para saludar.

Un saludo con los ojos.

Un saludo con los pies,

Una sonrisa alegre.

Y una vuelta del revés.

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)”.

Repetir la canción una vez más.



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“A partir de los tres años, las niñas y los niños pueden llegar a afrontar algunas preocupaciones e inseguridades, tal es el caso de estar en espacios oscuros. En esta etapa están en un proceso de distinguir entre lo que es real o imaginario. Un momento de oscuridad, es un escenario en el que pueden surgir criaturas imaginarias, como fantasmas o monstruos.

El juego es un gran aliado para afrontar esos temores, ya que lo relacionan con un momento de diversión y seguridad.

¡El día de hoy la luz y la sombra serán elementos mágicos para descubrir, crear e imaginar!

¿Están listas y listos? ¡Comencemos!”



Viviendo la experiencia

Nota: Preparen el espacio de juego, pide a cada cuidador que ponga la manta encima de la mesa, ello para generar un ambiente de oscuridad. Es una forma sencilla de explorar y jugar con la luz y sombra. Las niñas y niños pueden apoyarles.

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Antes de meternos a este nuevo espacio y empezar a jugar, ¡hagamos nuestros proyectores para las sombras que descubriremos!

Pongamos al alcance del niño los tubos de cartón, el plástico transparente y las ligas o cinta. Digámosle lo siguiente:

- ¡Vamos a construir nuestras herramientas, así el juego será más divertido! Me ayudarás a hacerlas, ¿estás listo? -

Pongan las piezas de plástico en un lado del tubo de cartón y ajústenlo con las ligas o cinta alrededor del mismo, el objetivo es que ambos materiales queden unidos.

 *Así lo haremos con los demás tubos de cartón y plástico que tengamos disponibles.*

Les recomendamos hacer unos 3 o 4 proyectores con los materiales y así tener más posibilidades de jugar con la luz y sombra.

Mientras lo hacen, pueden irle describiendo al niño las acciones que realizan:

- ¿Me pasas un tubo de cartón?, el que tú quieras... pondré un plástico en este lado, ahora necesito una liga para unir los materiales. -

- ¡Mira qué lindo quedó!, hagamos más, ¿quieres intentarlo? -

Una vez listos, entremos a nuestro espacio de juego. Metámonos debajo de la mesa junto con los proyectores, el plumón, la linterna y el trapo.

Primero encendamos la linterna e invitémosle a descubrir las sombras de su cuerpo: anima al niño a poner frente a la luz sus manos, cabeza y que haga diversos movimientos con sus brazos.

- ¡Mira, tus dedos se ven enormes!, ¡tus brazos parecen serpientes bailarinas! -

¡Disfruten este momento! Sigán encontrando más formas con las sombras de su cuerpo.

Ahora, llamemos al niño por su nombre para despertar su atención y digámosle que crearán más sombras con los proyectores. Toma el plumón y haz un dibujo libre en el plástico de uno de los tubos de cartón.

Prende la linterna y ponla del otro lado del tubo. Observen qué pasa. Realiza preguntas:

 *- ¿Qué es eso?, ¿qué forma tiene?, y si lo giramos que pasará?, ¡wow!, qué divertido. ¡Hagamos más dibujos y descubramos que otras sombras se pueden formar! -*

Anímale a hacer diversos garabatos o dibujos en los proyectores. Incluso, pueden borrar la tinta con el trapo y hacer nuevas figuras con el plumón.

Motiva su curiosidad diciendo:

- ¿Qué figuras aparecen?, ¿hay algún animal escondido por ahí?, ¿qué puedes ver? -

Pueden ir contando historias mientras encuentran formas. Imaginen escenarios, de esta forma, se creará un teatro de sombras.

¡Gocen el juego y viajen a la fantasía!”



Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:



“Tomemos asiento, compartamos, ¿qué pudieron crear a través de la luz y sombra?”

- Retoma los comentarios más significativos.
Diálogo del promotor:

“Para terminar, ¿qué otras experiencias de juego pueden realizar juntos para acompañarles en situaciones que les causen preocupación o miedo?”

- Agradece y despídete de las familias.

2. ¡Disfraces!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



Prepara los siguientes materiales: Piezas de ropa, sábanas o mantas, pañoletas, sombreros, pedazos de tela, etc.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*



*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar* (pedir que sigan los movimientos de la canción).

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)”.



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“El juego de representar ser otras personas, animales u objetos a través de la fantasía, como monstruos, princesas, guerreras, soldados, panaderos, peluqueros, policías y muchos más, les brinda a las niñas y los niños la oportunidad de experimentar, comprender y dar significado a sus experiencias a través de la imitación.

iCuando nos disfrazamos, todo puede ser posible! Podemos planificar, resolver problemas, ser creativos y expresar emociones.

Lo mejor es que salimos de nuestro mundo y creamos nuevos en donde podemos ser cualquier cosa.

iLa imaginación y creatividad es un espacio seguro y reconfortante en donde la diversión está presente!”



Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.
A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“Coloquemos los materiales al alcance del niño.

iEl día de hoy jugaremos a los disfraces! Tenemos todo lo necesario para convertirnos en lo que queramos, ¿están listas y listos?

Permitamos que de manera libre el niño explore las piezas de ropa, sombreros, pañoletas, telas y más.

- Observemos qué tenemos por aquí, imira cuántos colores hay! ¿En qué podemos transformarnos?, ¿se te ocurre algo? -

Conversen sobre las texturas y formas del material.
Para iniciar, hagamos algunas sugerencias de personajes para despertar la imaginación del niño.

-  - ¡Podemos utilizar todo esto y disfrazarnos de cualquier cosa! ¿En qué te gustaría convertirte?, ¿acaso serás un astronauta en búsqueda de nuevos planetas?, ¿una princesa que lucha contra dragones?, ¿o un científico que hace experimentos? -
- También podemos ser policías, bomberos, doctoras, deportistas o cocineros, ¡no hay límites!

Demos tiempo para que surjan las ideas y que el niño decida en qué y cómo disfrazarse, podemos hacer algunas preguntas:

-  - ¿Qué quieres ser?, ¿cómo te vas a vestir?, ¿cómo te puedes poner esta tela? Si necesitas ayuda, yo voy a estar aquí para ti. -
- Utilicen los objetos de cualquier manera, estos pueden transformarse de acuerdo a la creatividad y curiosidad del niño, ¡acompañémosle a través de la fantasía!

-  Una vez que nos hayamos disfrazado, ¡a jugar! Actuemos de acuerdo a nuestros personajes, pensemos en algunos diálogos y frases que estos dirían.
- ¿A qué podemos jugar? -
- Disfruten del momento y libertad que ofrece el juego, actúen, transformen su voz, gestos y ¡diviértanse!

Para finalizar, y recordar este momento, ¿qué les parece si realizamos un desfile de disfraces e imaginamos que tomamos algunas fotografías?, ¡hagamos diferentes poses!

¡El juego abre una ventana de posibilidades para ser lo que nuestra mente imagine!

Cierre

- Regresen a la asamblea.
- Diálogo del promotor:

“¡Me gustó mucho ver cómo se disfrazaban! ¿Cuál fue el personaje que más les gustó interpretar?, ¿algún material tomó otro significado al jugar? Por ejemplo, las telas se convirtieron en capas o en alfombras mágicas.”

- Retoma los comentarios más significativos.
- Diálogo del promotor:

“Por último, ¿qué otros elementos pueden incluir en esta experiencia para que las niñas y los niños sigan interesados en jugar a los disfraces?”

3. ¡Dibujemos con la naturaleza!

Edad sugerida: 31 a 47 meses

 **Prepara los siguientes materiales:** Un cartón, tierra, plantas y flores de diversos colores y un recipiente pequeño con agua.

Nota: Para esta actividad se recomienda pedir un cambio de ropa para las niñas y niños por si llegan a mojarse.

 **Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:**
Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.

 *“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción)”.*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

Un saludo con los ojos.

Un saludo con los pies,

Una sonrisa alegre.

Y una vuelta del revés.

- *¿Ahora cómo nos vamos a saludar?* - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo).



Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:



“A través de las experiencias artísticas podemos expresar ideas, recuerdos, imágenes, sensaciones, sueños y fantasías.

La pintura es una de ellas, ya que ofrece a las niñas y los niños la posibilidad de explotar y jugar con la creatividad, el movimiento, el lenguaje y el pensamiento.

Favorece el desarrollo de habilidades como la observación, apreciación, y representación de cómo ellas y ellos perciben el mundo.

¡El día de hoy utilizaremos elementos de la naturaleza para pintar y crear garabatos con formas infinitas!

¡Llevemos nuestra imaginación al máximo!”

Viviendo la experiencia



• Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:

“¡Juguemos a ser grandes pintores!

Coloquemos el cartón enfrente del niño y a su alrededor los materiales de la naturaleza que hemos traído para la experiencia.



Hagamos experimentos, metamos algunas flores y hojas al recipiente con agua para descubrir qué colores podemos obtener. Invita al niño a tomar algún material y empezar a pintar en el cartón para descubrirlos.

Haz preguntas para motivarle a explorar aún más las posibilidades de color:

- ¿Qué pasa si mezclamos las hojas verdes con agua?, ¿qué color se puede generar si pintamos con ella en el cartón? -

- ¿Y si mojamos las flores?, ¿qué colores podemos descubrir? -

Agreguemos alegría al momento, ¿qué pasa si se pintan su mejilla con alguna flor o el brazo con las hojas?

¡Sigamos dibujando libremente!

Da el tiempo suficiente para que encienda su imaginación y creatividad, motívale en el proceso.

 *Conversen sobre su dibujo, las diversas formas que ha hecho y las combinaciones de colores que ha logrado:*

- ¿Qué has dibujado? Cuéntame. -

- Mira el color verde, ¿se ha hecho con el azul y el amarillo de las flores! ¿Qué otros colores puedes ver en tu dibujo?

También dile que pueden usar los elementos de la naturaleza de otras maneras:

- Algunas flores o plantas pueden estar en el dibujo si así lo deseas. ¡Hasta la tierra!, ¿cómo podríamos incluirlas en él?, ¿qué más se te ocurre?

¡Todas y todos somos artistas, descubramos nuestras habilidades y potencialidades!”

 **Cierre**

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:

 *“Después de vivir esta experiencia, ¿qué fue lo que más les sorprendió de lo que pintaron sus hijas o hijos?”*

- Retoma los comentarios más significativos.

Diálogo del promotor:

 *“Antes de irnos, ¿de qué forma podrían integrar a otros miembros de la familia para lograr más experiencias de arte y juego?”*

- Agradece y despídete de las familias.



4. ¡Creando obras de arte! Edad sugerida: 31 a 47 meses



Prepara los siguientes materiales: Piedras, hojas, ramas, palitos, flores.

Nota: Sugerir que sean recolectadas con sus hijas e hijos.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).

Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.

Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.

Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).

Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.

Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños

 *nubes, lleguen a donde su imaginación los lleve!*

Continúen el juego hasta terminar su obra de arte. Si así lo prefieren, pueden hacer otra juntos.

¡Disfruten de este momento de creatividad!



Cierre

- Regresen a la asamblea.
Diálogo del promotor:



“Les invito a compartir, ¿cómo trabajaron en equipo para lograr diversas obras de arte?”

- Retoma los comentarios más significativos.
Diálogo del promotor:



“Para finalizar, ¿qué otros materiales puedes integrar para enriquecer las expresiones artísticas de tu hija o hijo? Por ejemplo, pintura, música o baile”.

- Agradece y despídete de las familias.

5. ¡Bailemos juntos!

Edad sugerida: 31 a 47 meses



Prepara los siguientes materiales: Música de varios ritmos y una pelota de calcetín u cualquier otro objeto que puedan tomar al bailar, por ejemplo, un vaso, un juguete pequeño, una botella, etc.

Reproductor de música.



Para desarrollar la experiencia realiza los siguientes pasos:

Pautas para dar la bienvenida en la asamblea

- Saluda alegremente a cada cuidador y su hija o hijo llamándoles por sus nombres. Invita a que se sienten formando un círculo en el piso.
- Menciona a los asistentes que cantaremos la siguiente canción, de esta manera nos integraremos y podremos iniciar con la actividad del día.



*“Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

*Vamos a darnos, juntos las manos,
nos vamos todos a presentar,
de esta forma,
que enseguida aprenderemos,
a saludar (pedir que sigan los movimientos de la canción).*

*Un saludo de apache.
Un saludo de capitán.
Un saludo de elefante.
Un saludo muy formal.*

*Un saludo con los ojos.
Un saludo con los pies,
Una sonrisa alegre.
Y una vuelta del revés.*

- ¿Ahora cómo nos vamos a saludar? - (pedir a los cuidadores, niñas y niños que propongan nuevas formas de saludo)".

Comparte el objetivo

A continuación, te compartimos una propuesta de guión para que expliques claramente los objetivos de la actividad:

 *“La cultura puede ofrecer danzas tradicionales o coreografías ya establecidas; sin embargo, este lenguaje artístico es flexible al brindar oportunidades de movimiento libre y espontáneo, por lo que la creatividad, exploración e improvisación de las niñas y los niños está presente.*

En el baile podemos pausar, esperar turnos, observar, imitar, contemplar al otro, y crear nuevos pasos.

El día de hoy pondremos en práctica estas habilidades al jugar y mover nuestro cuerpo al ritmo de la música de una manera diferente.

¡No olvidemos que a través del baile podemos expresar nuestras ideas y emociones!”

Viviendo la experiencia

- Cuéntales de qué se va a tratar el juego.

A través del siguiente guión puedes iniciar e ir desarrollando la experiencia:



“Coloquémonos en un espacio amplio, donde podamos movernos con seguridad, ya que el juego del día implica baile y movimiento.

Para comenzar, muestra al niño el objeto con el que se seguirán las pautas del baile, ya sea una pelota, un calcetín o un juguete pequeño, y comparte lo siguiente:



- Vamos a realizar un reto de baile, ¿te gustaría? Haremos nuestros mejores pasos en la pista, ¿estás listo? - El reto consiste en que la persona que tenga el objeto en la mano sea quien baile, compártele:

- Para ello, es importante prestar mucha atención, debemos de tener orejas de elefante y ojos de águila para saber quién tiene que bailar. - ¡Empecemos el juego de baile!

Reproduzcamos la música que hemos traído para hacer más divertida la experiencia, por ejemplo, música clásica, disco, rock, salsa o canciones infantiles que le gusten al niño.

Pregunta:



- ¿Quién comienza a bailar? Recuerda, la persona que tiene el objeto en la mano es la que baila. -

Pásense el objeto e improvisen el baile con los diferentes ritmos de música, disfruten el momento! También, pueden incluir otros retos, por ejemplo, toquen ambos el objeto y bailen a la par; o pueden mover los pies, o los ojos o la cabeza. Inventen los movimientos que quieran, la imaginación no tiene límites.

¡Lo más importante es divertirse juntos, reír y ser creativos!”



Cierre

- Regresen a la asamblea.

Diálogo del promotor:



“Volvamos a nuestro lugar inicial, ¿cómo se sienten después de este tiempo de baile con sus hijas e hijos?”

- Retoma los comentarios más significativos.

Diálogo del promotor:

“Por último, ¿que otro tipo de bailes pueden realizar?, ¿en qué momentos de día pueden incluir la música y la danza con ellas o ellos?”

- Agradece y despídete de las familias.

¡El juego nunca termina!

Querido promotor.

Esta guía es una compañera de aventura que te apoyará siempre que lo necesites, no olvides enriquecerla con tu vocación y experiencia.

Recuerda que tu papel es clave para promover ambientes llenos de juego, creatividad y alegría para las niñas y los niños desde sus primeros años.

Gracias por brindarles numerosas oportunidades para que alcancen su máximo potencial, sin importar dónde se encuentren.

Es juego es de la infancia, **¡aseguremos que esté presente y nunca termine!**



Referencias



1. aeioTU - Fundación Carulla. (27 de agosto de 2015). Cartografía Curricular. El arte como herramienta de aprendizaje. Capítulo 3. Medios y materiales (1a. ed.). <https://red.aeiotu.org/wp-content/uploads/2021/01/M-ORGPEDAGOGICA-1-Medios-y-materiales.-El-arte-como-herramientas-de-aprendizaje.pdf>
2. Agua de Sol. (16 de febrero de 2020). Pajaritos en mi ventana (juego corporal) [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=dLrh-q8NW6Z4>
3. Araya, C. E. (2017). Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad. Ministerio de Educación. <https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/03/Psicomotricidad-WEB.pdf>
4. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. (19 de julio de 2021). Land Art infantil: ¿Qué es y cómo puede impulsar el aprendizaje de los niños y niñas? AEPJP. <https://www.aepjp.es/land-art-infantil-que-es>
5. Barranco, C, (2020). Las muchas destrezas que los niños desarrollan al jugar con agua. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/las-muchas-destrezas-que-los-ninos-desarrollan-al-jugar-con-el-agua/>
6. Canta Conmigo. (9 de marzo de 2020). A SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conmigo, Música para niños - Vídeos [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI>
7. Carrera, A. A. (2015). Lógico - matemática y psicomotricidad en educación infantil. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15436/TFG-O%20666.pdf;jsessionid=628A4B8DFEE5FB43995621017BAB869D?sequence=1>
8. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC). (s.f.). Bebés (0 a 1 año) | Desarrollo infantil |. Centros para el Control y Prevención de Enfermedades | CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/infants.html>

9. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). Mil días de amor. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/mil-d%C3%A-Das-de-amor>
10. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2015). ¡Upa! Guía para familias de niños y niñas entre 0 y 5 años. UNICEF Paraguay. [guia-upa.pdf](https://www.unicef.org/paraguay/guia-upa.pdf) (unicef.org)
11. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018, 31 de mayo). La primera infancia importa para el desarrollo del cerebro del niño, dice UNICEF [Comunicado de prensa]. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/la-primera-infancia-importa-para-el-desarrollo-del-cerebro-del-ni%C3%B1o-dice-unicef>
12. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). 1000 días para toda la vida. UNICEF Uruguay. <https://www.unicef.org/uruguay/1000-dias-para-toda-la-vida>
13. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). Herramientas para la crianza positiva y el buen trato. UNICEF México. <https://www.unicef.org/mexico/herramientas-para-la-crianza-positiva-y-el-buentrato>
14. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f). 1000 días para toda la vida. Un mejor futuro nace en la primera infancia. UNICEF Uruguay. <https://www.unicef.org/uruguay/1000-dias-para-toda-la-vida>
15. Fundación Carlos Slim. (2022). La importancia de las artes en el desarrollo de los niños. Educación Inicial. <https://educacioninicial.mx/la-importancia-de-las-artes-en-el-desarrollo-de-los-ninos/>
16. Garza-Elizondo, R. (2020). Control de esfínteres. Acta Pediátrica de México, 41(1), 40-42. <https://ojs.actapediatrica.org.mx/index.php/APM/article/view/1974/1170>
17. Healty Children. (2017). Cómo aprender los temores y las ansiedades infantiles. [healthychildren.org. https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/emotional-problems/Paginas/understanding-childhood-fears-and-anxieties.aspx](https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/emotional-problems/Paginas/understanding-childhood-fears-and-anxieties.aspx)
18. Jensen, H., Pyle, A. P., Zosh, J. M., Ebrahim, H. B., Zaragoza Scherman, A., Reunamo, J., & Hamre, B. K. (2019). Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a niños pequeños (reporte técnico). The LEGO Foundation. <https://cms.learnthroughplay.com/media/Oomjgl5x/facilitaci%C3%B3n-del-juego.pdf>
19. Lozano, J, O., & Martínez, B. (2021). La edad del “por qué” en los niños y cómo responderles. Guía Infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-edad-del-por-que-en-los-ninos/>
20. Maria Farinha Filmes. (11 de febrero de 2016). El Comienzo de la Vida - Trailer Oficial (subtítulos español). [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0OCT6rh3WQs&t=11s>
21. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 22. El juego en la educación inicial. Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf
22. Ministerio de Cultura y Centro ático. (2018). Descubre, imagina y crea con: trabalenguas. MaguaRED. Cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2018/11/Sugerencias-Trabalenguas.pdf>
23. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No 23. La literatura en la educación inicial. MinEducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

24. Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No 21. El arte en la educación inicial. MinEducación. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf
25. Ministerio de Educación y Cultura. (2022). Bases del plan de educación infantil 2022. (3a ed.) Junta de Educación. <https://www.oph.fi/fi/tilastot-ja-julkaisut/julkaisut/varhaiskasvatussuunnitelman-perusteet-2022>
26. National Institute on Deafness and Other Communication Disorders. (6 de marzo de 2017). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. NIDCD. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje>
27. Nieto, L. (2020) Por qué debes animar a tu hijo a que dibuje un autorretrato. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/dibujos/por-que-debes-animar-a-tu-hijo-a-que-dibuje-un-autorretrato/>
28. Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2021). El Cuidado Cariñoso y Sensible para el Desarrollo en la Primera Infancia: Marco para Ayudar a Los niños y niñas a Sobrevivir y Prosperar a Fin de Transformar la Salud y el Potencial Humano. FLACSO. <https://doi.org/10.37774/9789275324592>
29. Parlakian, R. (2023). Let's talk about math: math language to share with young children. ZERO TO THREE. <https://www.zerotothree.org/resource/lets-talk-about-math-math-language-to-share-with-young-children/>
30. Pecci, M.C., Herrero, T., López, N., y Mozos, A. (2010). El juego infantil y su metodología. McGraw-Hill Interamericana de España S.L. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
31. Pinilla, F. (2014). Movimiento libre y psicomotricidad en el Taller de Arena en la Playa. REUNIR. Repositorio digital. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2311/Pinilla-Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
32. Quicios, B. (2021). El miedo en niños de 3 a 4 años. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/miedos/el-miedo-en-ninos-de-3-a-4-anos/>
33. Stanford Medicine Children's Health. (s.f). Audición, el Habla y el Lenguaje. STANFORD MEDICINE CHILDREN'S HEALTH. <https://www.stanfordchildrens.org/es/about-us>
34. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial. Guía para padres. La importancia de una crianza amorosa: un alimento para toda la vida. https://www.educacionchiapas.gob.mx/docs/Padres_Tutores/1GUIA-PARA-PADRES-EDUC-INCIAL.pdf
35. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. (1a ed.) SEP. <https://info-basica.seslp.gob.mx/programas/departamentos-educativos-programas/educacion-inicial-departamentos-educativos-programas/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral-educacion-inicial-un-buen-comienzo/> Secretaría de Educación Pública (SEP).
36. (2019). Guía para madres y padres. Cuerpo y movimiento. Educación inicial: un buen comienzo. (1a ed.). SEP. https://septlaxcala.gob.mx/educacionDistancia/prescolar/docs/4_cuerpo_movimiento.pdf
37. Secretaría de Educación Pública (SEP). (2020). Guía para madres y padres de familia. Mi primera biblioteca. La lectura y los libros para niños y niñas. Educación Inicial: Un buen comienzo. (1a ed.). SEP. <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peei/wp-content/uploads/sites/24/2022/11/MI-PRIMERA-BIBLIOTECA-DE-LECTURA-2020.pdf>

38. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). IDENTIDAD Y AUTONOMÍA. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
39. The LEGO Foundation. (2017, junio). Aprendizaje a través del juego: Nuestra definición. Versión 1.2. Colectivo Primera Infancia. https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO_LTP_Espan%C3%9Eol_V2-web.pdf
40. Zost, M. J., Hopkins, J. E., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L., y Whitebread, D. (2017). Aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia (Reporte técnico). The LEGO Foundation. https://cms.learningthroughplay.com/media/suef453l/1_aprendiendo-a-traves-del-juego-2019.pdf

