

REPUBLICA DE PANAMA

GACETA OFICIAL

SEGUNDA ÉPOCA

Año VIII

Panamá 4 de Marzo de 1911

EDICIÓN DIARIA

Número 1365

Poder Ejecutivo

Primer Designado Encargado del Poder Ejecutivo,

PABLO AROSEMENA

Despacho Oficial: Residencia Presidencial.

Secretaría de Gobierno y Justicia,

RAMON F. ACEVEDO

Despacho Oficial: Palacio de Gobierno, segundo piso. Calle de la Casa particular: Calle 7a, número 80.

Secretaría de Relaciones Exteriores,

FEDERICO BOYD

Despacho Oficial: Palacio de Gobierno, segundo piso, Avenida Central. Oficina particular: Calle 5a, número 80.

Secretaría de Hacienda y Tesoro,

AURELIO GUARDIA

Despacho Oficial: Palacio de Gobierno, tercer piso, Avenida Central. Oficina particular: Avenida B, número 74.

Secretaría de Instrucción Pública,

H. PATINO

Despacho Oficial: Palacio de Gobierno, tercer piso, Avenida Central. Oficina particular: Calle 14 Geste, número 16.

Secretaría de Fomento,

C. C. AROSEMENA

Despacho Oficial: Palacio de Gobierno, primer piso, Avenida Central. Oficina particular: Calle 6a, número 16.

EDITOR OFICIAL

ESTHUA A. DE AROSEMENA

Domicilio: Avenida Central, número 27

PERMANENTES

Los documentos publicados en la Gaceta Oficial se consideran oficialmente constituidos para los efectos legales y de servicio.

Panamá, 1a. de Agosto de 1910.
En la Subsecretaría de Gobierno y Justicia.

ADOLFO ALMÁZAN.

AVISO ESPECIAL

El Presidente de la República

Despacho en la Oficina de la Casa Presidencial de 8 a 11 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.

El día viernes de cada semana tiene Consejo de Gabinete, de 4 a 5 de la tarde.

De audiencia a los particulares que desean verla para negocios oficiales de 3 a 4 de la tarde.

Las personas de su amistad que quieren visitarla lo hacen de las 3 a las 10 p.m., en la Casa Presidencial, en los días lunes, miércoles y viernes.

AVISO

En la Tesorería General de la Repùblica se aceptan suscripciones a la Gaceta Oficial sobre las siguientes bases:

Por un año \$,00

Por seis meses \$,00

Por tres meses \$,00

El periódico se repartirá a domicilio a los suscriptores al mismo día de selada.

En la misma oficina, en las respectivas Administraciones, revolucionarias o nacionales, se encuentran de venta:

La Ley 24 de 1902 sobre reformas civiles y judiciales a B. 0,25 el ejemplar.

El folleto que contiene en español e inglés la Ley 19 de 1897 sobre adjudicación de Tierras Baldías de la República a B. 0,25 el ejemplar.

Las disposiciones vigentes sobre adjudicación y administración de Tierras Baldías a B. 1,00 el ejemplar.

Los mapas descriptivos de las tierras situadas en los márgenes del Río Chagres a B. 0,75 cada ejemplar.

En Tesorería General de la República,

Papelería A. Diaz.

Contenido

Poder Legislativo

Ley 47 de 1911, de 26 de Enero, por la cual se reforma y adiciona la Ley 24 de 1908 sobre Inventarios, Inscripción y registro de Marcas de Propiedad y de Comercio.

Leyes.

Público, puede recibir a ciertas personas en su oficina según el mérito del inventario o mejora, la duración de los patentes que se soliciten. Los interesados presentan copia de esta decisión ante la Corte Suprema de Justicia.

Art. 2o. En el caso en los pacientes extranjeros a quienes se refiere el artículo 3o de la Ley 24 de 1908 no se concederá privilegio por término que excede de quince años, y en ningún caso dicho término excederá al de la patente primaria. Los dueños de los pacientes extranjeros que deseen presentar en el país el inventario o mejora correspondiente presentarán en su solicitud los comprobantes del caso.

Art. 3o. La explicación detallada sobre el inventario o mejora y los derechos correspondientes a que se refiere el artículo 3o de la citada Ley, se presentará por depositado, a fin de acreditar la patente un ejemplar de cada una de dichas piezas con el sello de la oficina y con las firmas del interesado y del Secretario de Fomento.

Art. 4o. La explicación que debe tener el escrito de solicitud, será suficiente tan completa y clara como sea necesario para dar idea cabal del objeto del privilegio.

Art. 5o. Los patentes concedidas por un término menor que el permitido por la Ley pueden ser prorrogadas si lo juzgará la importancia del inventario o mejora. A juicio del Poder Ejecutivo, el número de veces que se prorrogue la patente deben concederse. La renovación se hace de solicitar en cualquier momento hasta un mes después de vencido el término de la patente concedida.

Art. 6o. Ademas de los objetos que deben presentarse para las solicitudes de registro de marcas según el artículo 19, inciso 2o, de la Ley 24 de 1908, se agradearán un ejemplar más de la marca correspondiente y un sello para reproducción.

Art. 7o. (Transitorio) A las solicitudes de registro de marcas que se presenten antes del trámite de fundación del presente año se les dará curso aunque no venga acompañadas del sello a que se refiere el artículo anterior, cuando estén sujetadas a los demás requisitos legales; pero los interesados quedarán en el deber de someterlas dentro de los 15 días de cumplimiento de nuestro número como garantía de lo cual depositarán en la Tesorería General de la República la cuota de acuerdo con los artículos (B. 5,00).

Art. 8o. Los solicitantes del registro de marcas que contienen dibujos, razones sociales, retratos o facsímiles de firmas que no sean las de las personas que solicitan el registro deben presentarlos con la correspondiente autorización de los dueños de aquellas o de sus herederos, por lo que conste expresamente que se han facultado para usar tales marcas, razones sociales o facsímiles de firmas, autorizadas de tal modo que no suponga un contraventimiento a la dispuesta en este artículo.

Art. 9o. No se registrará marca que exclusivamente consista en informaciones sobre clase, fecha y lugar de la fabricación, o sobre la entidad, la denominación y las condiciones del precio, sin relación a la naturaleza.

Art. 10. Toda marca cuya renovación no hubiere sido suscitada en tiempo oportunuo (Artículo 13 de la Ley 24 de 1908) sera cancelada; pero en los casos subsiguientes entre la persona a quien se hubiere hecho el registro tenido conocimiento de la cancelación,

por la cual se reforma y adiciona la Ley 24 de 1908 "Sobre Inventarios, Inscripción y registro de Marcas de Propiedad y de Comercio".

La Asamblea Nacional de Panamá.

Decreto.

Art. 11. El Poder Ejecutivo en cada caso, con intervención del Ministerio

Fébrero 1872

Art. 11. De toda cancelación de marca se dará aviso en el periódico oficial, insertando la descripción de la marca y reproduciendo ésta si fuere posible. Lo mismo se hace respecto de los privilegios y se termina la publicación la descripción detallada del invento ó mejoría, y las demás causas que se justifiquen.

Art. 12. Las cancelaciones de registro contienen la descripción detallada de la marca, y éstas se consideran fuertes para caso en la medida que constituyan todos los elementos que contiene en la forma en que en ella aparecen, ó si el invento o mejoría determinados elementos quedan desaparecidos, y de modo que quede constancia de su procedencia. Una descripción se transcribe en el certificado correspondiente, al cual se adjunta, y se coloca en la oficina un exemplar de la marca.

Art. 13. Considerase propiedad de los miembros de un consorcio ó de una sociedad mercantil ó industrial. Respecto del título 5, denominación de una marca que trae en su negro en cada placa cuatro alusos al escudo de la República, se puede citar como ejemplo para todo para la respectiva sociedad, mediante el examen de su constitución son las disposiciones correspondientes al registro de marcas nacionales.

Art. 14. Las personas jurídicas tienen los mismos derechos que los individuos titulares de la más alta de su categoría y están sujetas a las mismas condiciones generales.

Art. 15. El derecho exclusivo al uso del nombre considerado como propiedad industrial tiene con la cláusula de la cesión de la marca, ó con la cesión de la industria al que se refiere el apartado.

Art. 16. La suspensión del derecho de propiedad de una marca de fabrica ó de comercio será causada por la falta de cumplimiento de los documentos establecidos en el artículo 13 (B. 25.00 ó B. 250.00) ó sea con el pago de multa y tasa impuesta anterior al comienzo del año, como lo dispone el artículo 27 de la Ley 24 de 1908.

Art. 17. Del uso indecente de marca de fabrica y de comercio no son responsables tanto el fabricante que aplica la marca como el vendedor y el expendedor. Por consiguiente incurirán en las penas establecidas.

Art. 18. Los que usan en sus piezas de vestir ó artículos de consumo una marca la cual no subsistió ni pudió subsistir ante la autoridad competente.

Art. 19. Los que de cualquier modo hacen uso de marcas en uso legalmente se estima que es intachable de imitar por el que se menciona en la sección reglamentaria.

Art. 20. Los que a rebufo rendida, o tienen en vista de constituirse juezes o jueces en corporaciones semejantes que llevan sus insignias fallos y sentencias ejecutivamente apeladas.

Art. 21. Los que en intento de defraudar ajenos ó ajenas crean los patentes establecidos en las legislaciones tales, bien sea a través de las naciones, o de la Comisión de Patentes, o de la Oficina de Patentes, o de la Oficina de Patentes y de la Oficina de Marca Registrada, o de las autoridades equivalentes al extranjero, o en su caso en el extranjero rigen.

Art. 22. Los que a diligencias rendida, o diligencias en vista de constituirse juezes o jueces en corporaciones semejantes que llevan sus insignias fallos y sentencias ejecutivamente apeladas.

Art. 23. Los que en caso de reincidencia se le den multas correspondientes.

Art. 24. Los que para infracción a la ley, del invento establecida que esencia más fuerte se haya aplicado a un solo invento.

Art. 25. Los que establecen establecidas que se establecen en la legislación de la República, ó en la legislación de los Estados Unidos, ó en la legislación de la Comisión de Patentes, o de la Oficina de Patentes, o de la Oficina de Marca Registrada, o de las autoridades equivalentes al extranjero, o en su caso en el extranjero rigen.

Art. 26. Para efectos semejantes que se establecen en la legislación de la Comisión de Patentes, o de la Oficina de Patentes, o de la Oficina de Marca Registrada, o de las autoridades equivalentes al extranjero, o en su caso en el extranjero rigen.

Poder Ejecutivo Nacional—Panamá, D. nro 29 de 1911.

PABLO ARSEMEÑA.

El Subsecretario de Fomento, encarga do del Despacho,

Publíquese y ejecútese.

LUIS E. LÁZARO.

PODER EJECUTIVO NACIONAL

Secretaría de Instrucción Pública

INFORME

del Director de la Escuela de Música y Declamación al señor Secretario de Instrucción Pública.

(Continuación)

TERCER CONCIERTO DE LA SOCIEDAD

Localidades compradas por el Concejo Municipal.	\$ 200.00
Estampillas para el cobro de la suma anterior.	\$ 0.80
Localidades compradas por el Gobierno (Secretaría de I.P.)	54.00
Localidades vendidas en la Taquilla del Teatro.	261.00
Pagado al señor Valtierra por servicio de escenario.	14.00
Pagado al señor Montoya por servicio de porteros y accionistas.	12.50
Pagado al señor Faz por servicio de taquilla.	8.00
Un palco tomado por el Director.	12.00
Tres banquetas tomadas por el señor Sánchez.	3.00
Pagado a Chas H. Beetham por alinear y arreglar los dos pianos del Teatro.	24.00
Pagado al socio auxiliar E. D. Gilman por su honorarios según recibo (Concierto y ensayos).	29.00
Pagado al socio auxiliar W. A. Gray por honorarios.	10.00
Pagado al "Diario de Panamá" por programas y localidades.	18.00
Pagado a "La Estrella" por avisos.	14.00
Pagado a Misteli por publicidad.	5.00
Saldo del Concierto anterior.	19.50
Estampilla para el cobro de la cuenta del Gobierno Nacional.	0.40
Carámbana de instrumentos al Teatro y regreso igual.	
A. Arribalzaga, 8 sesiones á \$ 1.50 cada uno	12.00
A. Flores, 12 " " "	16.50
Roberto Martínez, 2 " " "	9.00
M. Concha, 13 " " "	19.50
M. A. Reyes, 6 " " "	9.00
J. M. Moreno, 7 " " "	10.50
T. Sánchez, 11 " " "	14.50
Roberto Bicharcach, 2 " " "	3.00
M. Arribalzaga, 2 " " "	13.50
R. Casanay, 5 " " "	7.50
E. Rodríguez, 8 " " "	12.00
W. Myers, 10 " " "	15.00
J. Moreno, 14 " " "	21.00
J. M. Moreno, 1 archizo " " "	21.00
N. Urrutia, 14 " " "	21.00
J. M. Moreno, 6 " " "	9.00
J. Roldy, 11 " " "	19.50
E. Reyes, 9 " " "	13.50
R. Bicharcach, 3 " " "	7.50
D. Corboe, 4 " " "	4.00
C. Molina, 13 " " "	18.00
J. Bruguez, 12 " " "	18.00
H. Flores, 4 " " "	6.00
G. Matienzo, 5 " " "	7.50
Chaves, 3 " " "	7.50
Jacobs, 2 " " "	3.00
Pruebas	\$ 463.60 + 522.50

Vienas.....	\$ 165,00	\$ 529,50
R. Saiz A., 3	0 " "	4,50
Villanueva, 4	0 " "	6,00
Julio Saiz, 5	0 " "	7,50
Jiménez, 7	0 " "	10,50
P. Rojas, 9	0 " "	6,00
Paez, 3	0 " "	4,50
Saldo en Caja.....	\$ 302,60	\$ 529,50
	24,50	
		\$ 529,50

La institución de los conciertos atrajo todavía un penoso y largo proceso de deliberación, pues, a la verdad, las realidades presentes hasta hoy responden vagamente a las aspiraciones de sus fundadores; pero la comprensión pública, aunque lejana, aparece ya en un porvenir creciente como una visión segura y esta confianza es bastante para compensar la pobrada de los primeros frutos e infundados ánimo para perseverar en la buena obra emprendida. Si analizamos los estados de caja que presentan, observaremos de una a otra un progreso pequeño pero sencillo. La cuantía parte distribuida en el primer concierto fue de \$ 0,70; la del segundo concierto de \$ 0,80 y la del tercero concierto de \$ 1,50, cifras éstas que dan la clave de nuestro optimismo incialmente.

A demás de los socios, de número y variadas circunstancias figuraron en las plazas de cada concierto al lado de las sociedades engendradas en beneficio de ellos, la Sociedad del Estatuto del concierto, que es el granito de numerosos beneficiarios, se dieron de aquellas personas que quisieron en estos términos el Regimiento de la Sociedad. Los socios que presentaron su renuncia a sus derechos (nueve partes) en favor de sus compañeros, se consideraron beneficiarios de la Sociedad. El deber de justicia con signar sus nombres en este informe, no solamente en señal de reconocimiento, sino para provocar los salutarios efectos que ocasiona en el seno de una sociedad la divulgación de buenas y nobles acciones, uno principalmente para subsanar la falta que de manera tan neta como lógicamente ha venido cometiendo el comité local esta explotación de esta naturaleza en los avisos y proclamas de los conciertos de la Sociedad. Han crecido activamente a titulos de exponentes las señoras de Hartard y de Cáceres y las señoritas Ortez, Marquez, Montoya, Johnson, Le May, Bracho, Poblete y Moreno, todas ellas alumnas de la Escuela. Los señores Arturo Arredondo y Dr. de Salas Malo, del Círculo Oficial, asistieron en su momento al director del Teatro Nacional, el doctor Gómez y Muñoz, Colas, Lynch, Iván y Dávila, de América, el doctor Hatfield, de Las Casas, y numerosos amigos particulares señores Brum, Maglo, Adriano, Cortés, Menotti, Henriquez, Valdés. A partir del segundo concierto el señor Pedro Boza, Director de la "Orquesta Nacional", ingresó en el número de los socios beneficiarios, y, para no introducir en este un inconveniente excepcional, añadió que el primer socio inscrito como beneficiario en el Registro de la Sociedad fue el intrascrito Director. Si sería justo citarlos uno en los libretos de nuestra Sociedad tuvo ella un altido reconocimiento la presencia del entonces Secretario de Hacienda, posteriormente Ejecutivo del Poder Ejecutivo, cuyas simpatías hacia nuestros fuerzos prestaron de mucha ayuda a la inauguración, a instauración, del piano de concierto que hoy exsta en el Teatro Nacional y que ha sido causa de tanto y tan innumerables triunfos para nuestra cultura y comparsa de la Sociedad la distinguida pianista señorita Adriana Ortega.

Nuestra Sociedad se ha hecho sentir desde sus inicios por su marcado sentido de todo espíritu de vivac y dinamismo, de chispa y resiliencia tan propia en las más pequeñas pausas y tan profundo en el trámite de grandes y extensas representaciones. No se ha limitado ella a formar el coro, puesto y culto de las más maestras del Arte entre nosotros a la humildad, sino que ha abarcado un radio de acción mucho más vasto y comprendido, dedicando favores a adalidadores y profesionales de la región que por razones diver- sas no habían podido disponer de festivales de los mejores, poniendo a su alcance las sombras por virtudes especiales matices

mejores propaladas, continuaria alejado de la Escuela si re-talante no iba allá en su búsca, si con hechos vehementes e insinuantes no rompia la espesa muralla de hielo con tanta habilidad levantada entre ella y él, y gracias a este sistema de atracción desintera y confraternidad, nuestra institución ha entrado por fin en contacto con el alma popular. Me dispongo de citar prueba más elocuente de esta verdad que la manifestación espontánea y ruidosa organizada en honor de la señorita Ortega, nuestras alumnas laudada, durante las fiestas del último Carnaval,

quedando *ipso facto* investido de facultades plenas para animar toda la actividad y asegurar la vida de la organización. Este régimen del excepción durante lo necesario para que los socios nos vnos reorganicen la administración y devuelvan el Director de este cargo.

Los azares por que atraviesaba la Asociación, la cual, en último análisis, no es otra cosa que la misma Escuela de Música en acción o su primera ramificación autónoma, tenían que despertar nuevamente mi mayor simpatía e interés; y faltaria a la verdad si no confessase la honda satisfacción con que resumiéndole luego la responsabilidad inherente al cargo que se me confiaba, inicié mi *dutudeda* cortando por lo sumo y apoyando a grandes maestros heróicos remedios. Suprimí el gasto de local, innecesario ya por falta de asistencia a las sesiones nocturnas, y esta economía agravó la inseguridad del asco y alarma. Dejadme mencionar el costo material y hospitalario de nuestra Escuela albergó a su satisfacción general los lares y peores de la Asociación. Como medida de justicia, dispuse exonerar a los alumnos del pago de la cuota mensual reglamentaria e invertir del modo que explico en seguida los fondos provenientes del auxilio municipal. Los alumnos instrumentistas capaces de leer y ejecutar correctamente una parte de respuesta y los alumnos de canto capaces de cantar sin sólo o de ensayar un grupo del coro, se han hecho acreedores a una remuneración individual de \$ 10,00 mensuales, cuando demuestran haber llevado la seguimiento riguroso.

La Asociación de Alumnos.

Si al Municipio de Panamá deba su existencia y organización actual la Sociedad de Conciertos del Conservatorio, igual merece debo a aquella entidad la Asociación de Alumnos del mismo Conservatorio. Tal parece que el Municipio controló del régimen de dedicación, atrofia que a nos retuvió la Nación, la labor propuesta aliviada en la medida de sus fuerzas y capacidades. El auxilio de B. 50,00 mensuales acordado y hecho efectivo por el Concejo de 1909, ha sido mantenido y puntualmente pagado durante el presente año. Con menor éste auxilio y las cuotas mensuales de numerosos socios activos y protectores religiosamente abonados en un principio queda dicho que la Asociación de Alumnos nació a la vida en medio del barrio y la opulencia. Desgraciadamente tal situación, tan denostada bella parte perdura, y a la vuelta de pocos meses siendo causa de la larguezza, el reajuste de la regularidad. Las cuotas mensuales resultaban cada día de más difícil recaudación y pronto se vi el resto de la Asociación limitado a la sola subvención Municipal. La Directiva, arrastrada por la abundancia de los conciertos, mantenía el gasto de gastos inusitables. El del local consagrado íntegramente al estudio musical y su浩ra otras rentas para atender a las demás necesidades de la Asociación. La crisis económica no tardó en declararse y para cumplirla no se contaba siquiera con la lucrativa valija de los mismos alumnos, y se inferiores a la mitad de su entraña perspectiva. Antes que dejarla parecer los precios de los que habían renunciado desbandaron erróneos sobre la situación delgada en el infracondado. Director Monforte de la Asociación, plenos poderes para impedir una ruina completa y ver de establecer un nuevo modo pretendió que el Presidente realizase los propósitos esenciales de la Asociación dentro del radio de su autoridad de existencia. Que este objeto se lograra los estatutos de la Sociedad en su nuevo artículo que a la letra dice: "El Director de la Escuela Nacional de Música y Docentes lo es asimismo, por derecho propio y natural, de la Asociación de Alumnos de dicha Escuela".

Parágrafo. Causado por falta de cumplimiento de los intentos que componían la Junta Directiva, por negligencia o de la disciplina general o por cualquier otro motivo de diversa naturaleza se viene seriamente comprometido el funcionamiento normal de la Asociación, en grave perjuicio de su misma existencia. El Director de la Escuela Nacional de Música tendrá el derecho de aprehender a los alumnos de dicha Escuela,

(Continúa).

Tesorería General de la República

BALANCE DE CAJA

de la Tesorería General de la República, en 21 de Febrero de 1911.
Existencia anterior..... B. 48,753,340

INGRESOS:

Recibidos verificados hoy
en la Tesorería..... 4,275,155

B. 516,949,895

780 OMEYER

El Cajero Jefe,

M. ALZAMORA

2014-08-22 10:30:42

AUGUST 1988

Diches modelos pueden obtenerse en el Despacho de la Secretaría en esta ciudad, y en las oficinas de los Gobernadores de Provincia en los demás luga- res.

2014-08-22 10:30:42